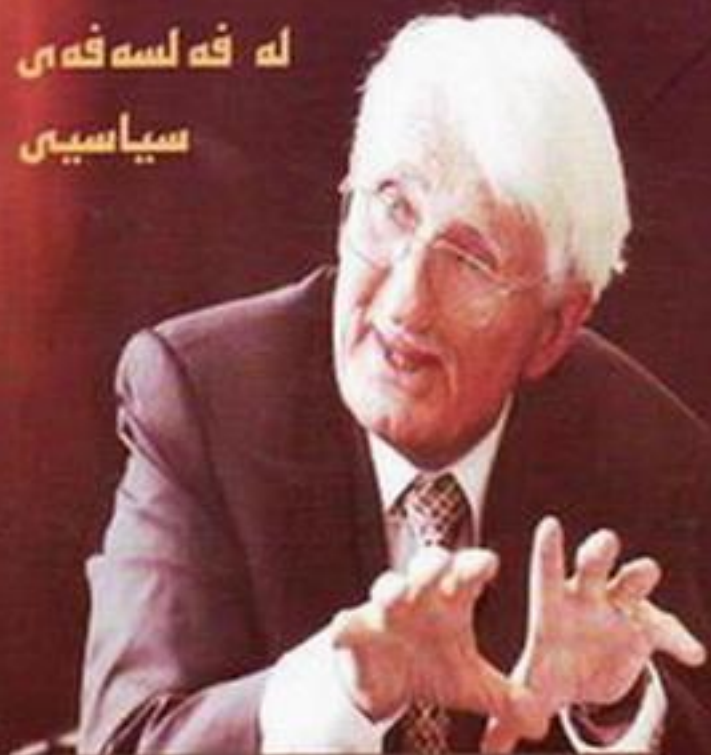


دیموکراسی راویژنگه ری

له فقه لسه فقهی
سیاسیی



یورگن هابرماس دا

نیدرلینډس شیع شاعر

دیموکراسی راویژگه‌ری **له‌فەلسەفەى سیاسى (یۆرگن هابرماس) دا**

ئیدریس شیخ شەرەف



خانەى موكرىانى بۇ چاپ و بلاوكردنهوه

● ديموكراسيى راويژگهري له فەلسەفەى سياسىيى (يۆرگن ھابرماس)دا

● نووسينى: ئيدريس شىيخ شەرەفى

● وەرگىپرانى: گۆران جەمال رواندزى

● نەخشەسازى ناوہوہ: گۆران جەمال رواندزى

● بەرگ: نادر خەياتى

● نرخ: ۳۵۰۰ دینار

● چاپى يەكەم ۲۰۱۳

● تیراژ: ۱۰۰۰ دانە

● چاپخانە: موكرىانى (ھەولير)

● له بەرپۆه بەرايەتیی گشتیي کتیبخانەکان ژمارەى سپاردنى (۶۱۰) ی سالى (۲۰۱۲) پیدراوه.

زنجیرهى کتیب (۷۱۰)

مالپەر: www.mukiryani.com

ئیمیل: info@mukiryani.com

پيشه كى

ديموكراسى وەك چەمكىنىكى فەلسەفەى سىياسى و سىستەمىكى حوكمرانى، پاش ھەرەس ھىننى ئايدۆلۆژيا گەورە و ھزرە تۆتالىتىرەكان كە وەك ھەتمىەتى مېژووى مژدەى رزگارى مرقايەتيان دەدا، جاريكى تر لەسەردەمى بەجيهانى بوون دا گرنگى ويايەخى خۆى بەدەست دېنيىتەوہ. ئەمىرۆ، كەم سىستەمى سىياسى ھەيە كە وەك پېۋەرېك بۆ شەرعىەتى خۆى يان مەشروعىەتى برپار و سىياسەتەكانى لانيكەم ئەگەر لەپرووى شكليشەوہ بوويىت، بانگەشەى ديموكراتى بوون نەكات. ديموكراسى بەبەراورد لەگەل سىستەمە سىياسى و كلتورىيەكانى تر توانيويەتى گرفتىكى جەوھەرىي ژيانى مرقايەتى واتە پەيوەندى نيوان دەسەلاتدار و ژيەردەستە و شيۋازى دابەشكردنەوہى سامان لە لايەك و بايەخدان بە بەھا سەرەكەكانى مرقېبون، واتە كەرامەت و ماف و ئازادى و لەويشەوہ يەكسانى و دادپەرورەرى، وەك كۆمەلېك ئايدىا بكات بە ھەقىقەت و لەسەر ئەرزى واقع و لە شويىنكاتى جودا، تارادىيەكى بەرچاوپيادەيان بكات، كە مرقۆ لە رەوتى مېژوودا ويستويەتى بە بەكارھيناي مېتۆدى جياواز بەديان بېنىت.

کلتوری دیموکراسی که خۆی له هزری ناتوندوتیژی و لیبووردهیی و ئازادی و قبول کردنی جیاوازی دا دهبینیتهوه، وای کردوه ریگا چاره ی گونجاو بۆ کیشهی سهرهکی مرۆفایهتی واته "کیشهی دهسهلات" بدۆزیتسهوه، ئالوویری ناشتیانهی دهسهلات و پاراستنی تاك له هه موو هیژیکێ ناچارکار بۆته به شیک له رووکاری دیموکراسی، به لام ئه مه به و مانایه نییه که فلهسهفه ی ئهم بیرۆکه و میکانیزمه و به تایبهتی مۆدیلی بالادهستی لیبرال دیموکراسی به ده ره له که موکوپی.

هه ربۆیه له درێژهی هه ولدان بۆ ریفۆرم له دیموکراسی و رزگار بوون له هه ندی کیشهی قول که به رۆکی به شیکێ زۆری کۆمه لگا پێشکه وتوه کانی گرتوه، ئاراسته یه کی نوی له هزری سیاسی سهری هه لدا که "به دیموکراسی راویژگه ری"^۱ ناوزده ده کریت و له م نیوه دا فله سه فیه سوفی ئه لمانی (یورگن هابرماس)^۲ به گه وه ره ترین تیۆریسیه ن داده نریت. له روانگهی هابرماسه وه، مۆدیلی کارپێکراو و هه نووکه یی دیموکراسی لیبرال زیاتر فۆرمالیه ته ی دیموکراسیه و پێویسته له زۆر رووه ره ریفۆرمی سهره کی تیدا ئه نجام بدریت، به تایبه تی سه باره ت به پرسێ دروست بوونی را و ئیراده ی هاوولا تیان و جۆر و راده ی به شداری له پرۆسی سیاسی دا. بۆ ئه وه ی تاکه کان ته نیا رۆلی چه پله لیدان و هه له له یان پی نه بریت، ده بیته خۆیان رۆلی ئه کتیفیان هه بیته له دارشتنی یاسا بۆخۆیان و ئه مه ش له ریگی کۆمه لیک میتۆد و ریکاری (الاجراءات) پێشنیار کراو که ده توانیته دیموکراسی له م ته نگۆیه رزگار بکات. که واته به شیوه یه کی سهره کی دیموکراسی راویژگه را له ریگی راستکردنه وه ی هه ردوو مۆدیلی پاراستنگه رایبی و گه شه گه رایبی که خۆیان بنه مای دیموکراسی لیبرالی و کۆماریین و به پشت به ستن به فله سه فه ی نیواخودی و عه قلاتیه تی په یوه ندیکاری و تیۆری ره خنه یی و پانتایی گشتی هابرماس و له ویشه وه ئه خلاقێ گفتوگۆ

۱ . زاره وی (راویژگه ری) مان له جیاتی Deliberative ئینگلیزی و "التشاوریه" و هه ندی جار "التداولیه" عه ره بی به کار هیناوه که جیاوازه له راویژکاری که له رووی ناوه رۆک و فله سه فه وه ته وای پێچه وانه ی یه کترن.

۲ . Jürgen Habermas له زمانی عه ره بی دا به یورجین هابرماس، یورغن هابرماس، یورجن هبرماس و یورغن هابرماز ده نوسریت، و له زمانی فارسی و کوردیش دا یورگن هابرماس یان هابه رماس به کاردیت.

و ريكارى ياسايى دېتە ئارا. بەم چەشەنە دېموكراسى راۋىژگەرى لە ناو كۆمەلگەي مەدەنى و پانتايى گشتى دا وەك بوارىكى رەخنەيى - عەقلاڭى و بەشىكى سەرەخۆ لە دەولەت، دەرەفەت بە ھەموو تاكە ئازاد و يەكسانەكان دەدات كە دەكەونە ژيۇر كاريگەرى بېيار و سىياسەتەكانەو ھەوا دەنگ و ئىرادەيان كاريگەرى ھەبىت. لە ديدى ھابرماسەو لەم پروسەي راۋىژ و راگۆرپنەو ھەوا، تەنبا پيۇر بو دروستى بانگەشەي نۆرم يان بەھايەك **باشترين ئەرگۆمىنەتە** و ھەر ئەمە دەبىتە يەككە لە بنچىنەكانى دروست كردنى دەولەتى ماف و ياساي دېموكراتى كە ھابرماس وەك بەشىك لە پروسەي فەلسەفەي سىياسى خۆي داكۆكى ليدەكات، ئەمەش دەشىت جفاكيكى خالى لە ھەموو جۆرە توندتيرى و زۆرەملىيەكى لى بکەوئيتەو، بە پشت بەستەن بەتيۇرى **ئەخلاقيەتى گەتوگىز** وەك بەشىك لە ئەخلاقي سىياسەتى راۋىژگەرى كە پيويستە رۆلى ھەبىت لە ھېنانەئاراي رەوشى ئايدىيالى قسە كە دۆخىكە بى ھېچ ھەژمونىكى دەسلەت و شيواندىك گەتوگۆكاران دەتوانن بەھۆي كارلىك و پەيوەندىكارىيەو بېروپا بگۆرنەو.

كەواتە دېموكراسى راۋىژگەرى وئىناي كۆمەلگەيەك دەكات كە كەردەي پەيوەندىكارى بە جياواز لە مۆدىلەكانى تىرى كەردەو وەك، كەردە ستراتيجى ئامانجدار كە تەنبا مەبەستى سەرەكەوتنە يان كەردەي نايىشى يان كەردەي رىكخستىنى نۆرماتيف، فۆرمىكى دېموكراتىيەي پەيوەندىكارى دەخاتەرەو كە لە ھەلى لىك تىگەشتى و دەرەك كردنى يەكتر و كۆدەنگى دايە و تاك لە رىگەي كارلىك و داننان بە ھەويتەر، ريز لە ماف و ئازادىيەكانى بەرانبەر دەگرىت و ئەمە پروسەي تەواوكارىيە لە پىناو دروست كردنى شوناسىكى ئەوتۆي جفاكى كە دوور بىت لە دەمارگىزى ئەتنى و ئايىنى و كلتورى و خزمەت بە يەكانگىرى (الاندماج) وسۆليدارىتى كۆمەلايەتى بىكات و لە چوارچىوئەي ياساكان دا رەنگ بداتەو. ھابرماس سەبارەت بەدەولەتى نەتەو كە فۆرمى دەولەتى مۆدىرنە، پيويە ئەم مۆدىلە بەرەو لاوازي چووە و كۆمەللىك كىشە سىياسى و كۆمەلايەتى و ئەخلاقي ئىستە لە ئارادايە كە سنوورى ئەم يەكە سىياسى و كارگىرپىيە دەبىت و رەھەنىكى گەردوونى وەرگرتووە، ھەريۆيە پىشنىياري ئەفراندى ئەخلاقياتىكى يونىفىرسال دەكات كە بى ئەوئەي بىزىتە ناو چوارچىوئەي ميتافىزىكى، بتوانى خاوەن مسداقيەتتىكى

گشتگیر بیت، ئەمەش تەنیا لە ریڤگای گفتوگۆیەکی کراو و بەردەوام دەبێت کە باشترین بەلگەکان بۆ چارەسەر بخرێنەپوو، کە دواجار گوزارشت بیت لە ئەخلاقییکی گەردوونی کە بەرژەوێندی هەموو مەزھەکانی تێدا پارێزراو بیت. لە رووی سیاسیشەوه داوای دروست کردنی فۆرمیکی بان نەتەوایی دەکات کە بەشێک لە شەرعییەتی خۆی لە پەنسیپە گەردوونییەکانی مافی مەزھە وەرگیرێت و لە ئاستی هەریماهیەتی یان جیهانی دا خاوەن سەلاحیاتی کردەیی بیت.

بەشى يەكەم

چەمك و مۆدىلەكانى ديموكراسى

باسى يەكەم چاۋگ و چەمكى ديموكراسى

لە ناو ئايدىدا و فۆرمە جىاوازەكانى حوكمپرانى دا، ئەگەر راي خەلگ و بەشدارى و رەزامەندى زۆرىنەى ھاوولالتيان يان ئەوانەى دەكەونە ژيەر كاريگەرى پرۆسسى سياسىيەوۋە ئامانچ و پىئوۋەرى فەرمانپەرەوايى بىت، پىدەچىت ديموكراسى* شىاوترىن و گونجواترىن فۆرمى حوكمپرانى بىت. بەلام ئايا دەتوانىن ئەرگۆمىنت و پاساوى عەقلاننى بۇ شەرعىيەتى سىستەمى ديموكراتى بىننەوۋە و «بەپشت بەستىن بە بنەماى عەقلاننى ئەوۋە بسەلمىنن كە فۆرمى حوكمەتى ديموكراتى لە فۆرمەكانى ترى حوكمپرانى باشترە؟»^۳ دەتوانىن بلىنن ديموكراسى دەرىخستوۋە كە بە پىچەوانەى شىاوازەكانى ترى حوكمپرانى، يەكەكە لە سىستەمە سياسىيە كاريگەرەكان كە بى توندوتىژى و بى ئەوۋە "نەزم" تىك بچىت و "سىستەم" بروخىت، دەتوانى لە ريگاي دەنگ و ئىرادەوۋە گۆرپانكارى ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ بىننەتەنارا.

وہك فۆرمىكى سياسى ھەر لەسەرەتاي سەرھەلدانى ئەم مۆدىلەى حوكمپرانىيەوۋە، لە لايەن ھەندى لە تەوژم و فەيلوسەفەكان دزايەتى كراوۋە و رەخنە لە بونىاد و ئەرك و بەرەنجامەكانى گىراوۋە، ھەلبەتە بەشىكىيان بە پشت بەستىن بە رەخنەى لۆژىكى و ئەرگۆمىنت و بەشىكىشىيان بەمەبەستى پاساۋھىنانەوۋە بۇ سىستەمە تۆتاليتار و دەسەلاتخاۋەكان. بەراى (دەقيقىد ھىلد) ئەمىرۆ ديموكراسى تەنيا رەگى لە رۆژئاۋا دانەكوتاۋە، بەلكو بوۋە بە فۆرمىكى جىھانى و وہك

* ديموكراسى demokratia زاراۋەيەكى يۆنانىيە و لە دوو بەشى دىمۆس demos (گەل) و كراتۆس kratos (حوكمپرانى) پىك ھاتوۋە، كەواتە لە بنەپەت دا بەماناى سىستەمىكى سياسىيە كە تىيدا گەل حوكمپرانى دەكات، نەك پاشا و نەرسىتۆكراتەكان. آنتونى گىدنز، جامەەشناسى ، ت: منوچەر صبورى، نشر نى ، چ ۱۶، تەھران، ۱۳۸۵ (۲۰۰۶)، ۳۴۲ل.

۳ . جون ر. بورر و ميلتون جولدينجر (جمەھا)، الفلسفة و قضايا العصر، ت: د. احمد حمدى محمد، الجزء الثاني، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ۱۹۹۰، ۸ل.

جوههري ديموکراسی داده‌نرین، بووه به پینداویستییه کی گهردوونی، به‌لام سهره‌تا به پییوستی ده‌زانین ئاورنیک له میژووی دیرینی ئەم چه‌مکه به‌دینه‌وه که بیگومان یۆنان زیدەکه‌یه‌تی.

ته‌ومری په‌که‌م: سهره‌لانی دیموکراسی

به پیتی ژیدره‌که‌کانی میژوو و هزری سیاسی هه‌ندی له سیاسه‌ته‌داره دیاره‌کانی ئەسینا رۆلی گه‌وره‌یان هه‌بووه له قول کردنه‌وه‌ی رۆحی یه‌کسانیه‌خوازی و دادپه‌روه‌ری که له سیسته‌می دیموکراتی دا ده‌رده‌که‌وێت و له‌م نێوه دا (سۆلۆن) و (کلایزتنس) و (پرکلیس) و (دیموکراتیوس) و (سوکرات) به‌رچاوترینیان بوون که (کارل پۆپه‌ر) به "ئه‌وه‌ی مه‌زن"^۸ نازه‌دیان ده‌کات.

ئه‌رستۆ ئاماژه به‌وه ده‌کات که پاش ئه‌وه‌ی ریفۆرمه‌کانی (سۆلۆن)^{*} له‌سالی ۵۹۴ پێش زاین بووه هۆی سه‌قامگیر کردنی ده‌زگا دیموکراتیه‌که‌کانی ده‌ولت-شاری ئەسینا، سیسته‌میکی حوکمرانی نویی داپشت و هه‌ندی یاسای دانا و خه‌لکی شار *citoyen* ی به‌سه‌ر چوار چین دا دابه‌ش کرد و بریاری دا هه‌موو فه‌رمانه‌وه‌اکان له‌ ریگی تیروپشکه‌وه هه‌لبژێردرین و کۆیلایه‌تی هه‌له‌شاندوه و ریگی دا به‌ کریکار و کۆیله‌کان به‌شدار له‌ کۆبوونه‌وه‌ی گشتی (ناسامبلی) و دادگا گه‌وره‌کان (تریبوناله‌کان) بکه‌ن، یاسایه‌کیشی دژی ئەو که‌سانه دانا که هه‌ولێ رووخاندنی دیموکراسی ده‌ده‌ن.^۹ پاش هه‌ولێه‌کانی سۆلۆن که فۆرمیکی به‌رچاوی شارنشینیه، چاکسازییه‌کانی سیاسه‌ته‌داریکی وه‌ک کلایزتنس^{*} وای کرد پانتایی ده‌سه‌لاتی سیاسی

۸. کارل پوپر، جامعه باز و دشمنان آن، ت: عزت الله فولادوند، انتشارات خوارزمی، چ ۲، تهران، ۱۳۷۷ (۱۹۹۸)، ل ۶۷.

* . Solon (640) پ.ز. - ۵۶۱ پ.ز. یه‌کیک بووه له‌ هه‌کیمه‌ گه‌وره‌کانی ئەسینا و له‌ سالی ۵۹۴ پ.ز. وه‌ک داوه‌ر Archon له‌ شه‌ری نیوان ئه‌رستۆکرات و گوندنشینه‌کان له‌سه‌ر سامان، رۆلی ناوژیوانی گێراوه. منوچهر صالحی، دیموکراسی و جامعه مدنی، انتشارات پژوهرش، هامبورگ، ۲۰۱۰، ل ۴۲۱.

۹. ارسطو، اصول حکومت آتن، ۷-۲ و ۳، ت: باستانی پاریزی، نشر علم، چ ۴، تهران، ۱۳۸۳ (۲۰۰۴)، ل ۲۲ تا ۳۴.

* . kleisthenes (؟-؟) توانی له‌ سالی ۵۱۰ پ.ز. هیپاس بروخینی و له‌ سالی ۵۰۷ پ.ز. نه‌زمی فولۆن phylenordnung هێنایه‌ نارا که بوو به‌ بناغه‌ی دیموکراسی ئەسینا، هۆز به‌نه‌مای نه‌زمی فولۆن بوو که به‌ پیتی ئەمه هه‌موو هۆزیک ده‌بوايه‌ خاوه‌ن هه‌ندی مافی دیاریکراو بێت. منوچهر صالحی، سهرچاوه‌ی پێشوو، ل ۴۱۸.

نه‌رستۆكراته‌كان كه‌م بكريته‌وه كه‌ سه‌رچاوه‌كه‌ى بۆ سنووربه‌ندى ره‌چه‌له‌كه‌ ده‌گه‌رايه‌وه و به‌م جوژه‌ بوارى بۆ به‌شدارى راسته‌وخۆى هاوولايتيان له‌ ژيانى سياسى ده‌ولت-شار دا فه‌راهه‌م كرد.^{١٠} له‌ ريفۆرمه‌كه‌ى سۆلۆن دا بازنه‌ى به‌شدارى به‌رفراوان كرايه‌وه و هه‌ولتى دا له‌سه‌ر بنه‌ماى سيسته‌مىكى ديارىكراو مافه‌كان ديارى بكات، دياره‌ هه‌بوونى برى سامان و دارايى چينه‌كانى له‌ يه‌كتر جيا كردۆته‌وه، به‌لام خالى گرنه‌گ و به‌رچاو ئه‌وه‌يه‌ كه‌ ئه‌مه‌ به‌ياسا ريئىخراوه‌. ئه‌مانه‌ زه‌مینه‌يه‌كى له‌باريان ره‌خساند تا له‌ سه‌رده‌مى پرکلیس* دا ديموکراسى راسته‌وخۆ ده‌ستى پيئکرد، كه‌ پشتى به‌ راي زۆرينه‌ و سه‌روه‌رى ياسا ده‌به‌ست. پرکلیس بۆ داكوڤى له‌ ديموکراسى ده‌لييت:

حکومه‌تى ئيمه‌ لايه‌نگرى گشته‌ نه‌ك ژماره‌كى كه‌م هه‌ر بۆيه‌ به‌
 ديموکراسى ناوزه‌ ده‌کرييت... سه‌باره‌ت به‌ سکاڤا تايه‌تیه‌كان ياساكان
 هه‌موومان وه‌کيه‌ك له‌ دادپه‌روه‌ريه‌كى يه‌کسان به‌هه‌رمه‌ند ده‌کهن ...
 هه‌رچه‌نده‌ رهنه‌گ ژماره‌يه‌كى كه‌م داهيئنه‌رى سياسه‌تيك بن به‌لام ئيمه‌
 هه‌موومان ده‌توانين حوکمى له‌سه‌ر به‌دين.^{١١}

به‌م جوژه‌ سه‌ره‌تاي يه‌کسان بوون له‌به‌رده‌م ياسايه‌ك دا كه‌ حوکمه‌تى هه‌مووان دايده‌رپيژييت و به‌رفراوان کردنى چوارچيۆه‌ى به‌شدارى به‌ جوړيک كه‌ سنوورى ره‌چه‌له‌كه‌ بپييت و حوکمدان و قسه‌کردن له‌مه‌ر سياسه‌تى گشتى له‌ گرنه‌گرتين ريفۆرمه‌كانى پرکلیس بووه‌. به‌راى (موشه‌ فينلى) له‌ ديموکراسى ئه‌سينى دا چه‌مكى ئيزيگوريا *Isegoria* واته‌ مافى قسه‌کردن بۆ هه‌موو هاوولايتيان، پاريزراز بووه‌ و له‌م ديموکراسيه‌ راسته‌وخۆ و بى‌ نوينه‌رايه‌تیه‌ دا هه‌موو هاوولايتيه‌ك نازاد بووه‌ به‌شدارى له‌ کۆبوونه‌وى گشتى دا بکات، ئيزيگوريا هاوواتاي ديموکراسى بووه‌.^{١٢}

١٠. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١١٧ - ١١٩.

* (500. Perikles پ.ز - ٤٢٩ پ.ز) سه‌رکرده‌ى باڤى ديموکراتى راديکال بووه‌ و بۆ داين کردنى مافه‌ کۆمه‌لايه‌تیه‌كانى توێژه‌ ده‌ستکورتانه‌ خه‌باتى کردووه‌ و سه‌ره‌نجام توانيويه‌تى ١٤ ساڤ سه‌رکرديه‌تى سياسى نه‌سينا به‌ده‌سته‌وه‌ بگرييت. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٤١٨.

١١. کارل پوپر، سه‌رچاوه‌ى پيشو، ل ٣٩٨ - ٣٩٩.

١٢. وه‌رگيراهه‌ له‌ په‌راويزى: ژان ژاك روسو، قاراداد اجتماعى - متن و در زمينه‌ متن، ژرار شومين، اندره‌ سنیک، کلود مورالى، ژوزه‌ مديننا، ت: مرتضى کلاتريان، مؤسسه‌ انتشارات آگه‌، چ ٤، ته‌هران، ١٣٨٥ (٢٠٠٦)، ل ٣٧٨.

ههروهك ناشكرايه لهه كۆبوننهوه گشتيانهى مهيدانى شار يان ناگۆرا *Agora* دا ههموو بابەتيك دهخرايهپروو، بهلام خالى سهرهكى له كۆي ههموو گفتوگو و راويژهكان "چاكه يان بهرژهوهندي گشتي" بوو، ههرېويه (هيلد) پيپويايه «ديموكراسى تهسينى نهخشينرابوو به جورتيك له پابهندي (الترام) گشتي بۆ پرهنسيپى مهدهنى يان نههلى: وهلائي بۆ شاره دهولتهتى كۆمارى و ملكهچ كردنى ژيانى تاييههتي بۆ پيداويستيهكانى كاروبارى گشتي و چاكهى هاوبهش».^{۱۳} بهم جوره سهرهپاي نازادى و ليپووردهيى له ژيانى تاييههتي دا و له بواري گشتي دا شانازى كردن به ياساكان وا دهكات كه بهردهوام ژيانى گشتي شار تهفزهليههتي بهسهر ژيانى تاييههتي دا ههبيت. بهلام بينگومان ديموكراسى چ وهك بيرۆكه و چ وهك سيتهم له رهخنهى توند بهدوور نهبووه، لييه دا به كورتى ناماژه به روانگهى ههر دوو فەيلهسوفى گهوره (تهفلاتون) و (تهرستۆ) دهكهين كه ههولييان داوه تهه چهكه به بهراورد لهگهڵ مۆديلى ئايديالى خويان ههلبسهنگين.

تهومرى دووهه: ديموكراسى لهژېر تيشكى رهخنهى تهفلاتون و تهرستۆ دا

۱. تهفلاتون *Plato*

تهفلاتون به يهكيك له نهيارهكانى ديموكراسى دادهنريت، چونكه پيپويايه تهه سستهمه رهسهنايههتي ناهيلىت و نازادى دهكات بههايهكى سهرهكى و وا له تاكهكان دهكات خويان له بهرپرسياريتى و ياسا بنهپهتيهكان بهدوور بگرن و تهه سستهمه له داروخانى سيستهمى ئوليگارشيههوه سهرهلهدهدات و لهناو نازادى رها دا بهروه ستهمكارى دهچيت، لاي تهه يهكهمين تاييههتهدى ديموكراسى تهوهيه كه له ژېر سايهى دا ههموو خهلك نازادن. دهولتهت نازادى كار و نازادى گوشتار بۆ ههمووان دابين دهكات و ههموو كهسيك مافى ههيه ههرچيهكى دهويت تهنجامى بدات. تهفلاتون له كتيپى (كۆمار) دا به توانجههوه ديموكراسى پهيوهست دهكات به فره هزى و سهليقيههوه و ههرېويه دهليت:^{۱۴}

يهكههه خسهلهتى ديموكراسى تهوهيه كه جوانترين سيستهمى سياسييه چونكه وهك جلى رهنكاوپهنگ پره له نهخش و نيگار كه ههموو خووخديهكى

۱۳. ديفيد هيلد، سهراوهى پيشوو، ۳۳.

۱۴. افلاطون، دوره اثار افلاطون، جمهورى، كتاب پنجم، ۵۵۷-۵۵۸، ت: محمد حسن لطفى، جلد ۲، شركت سهامى انتشارات خوارزمى، چ، ۳، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱)، ل ۱۱۱۳ تا ۱۱۱۵.

مرؤی تیډا بهرچاو ده کهوئ. دوره مین تاییه تمه ندی دیموکراسی نه وه یه که هم مو که سیڅ بډ هم مو کاری^۶ نازادی ره های هیه و هم مو جوړه حکومته کانی تیډا کوکراو ته وه. سیه مین خه سلته دیموکراسی، بهر لایی ره هایه، چونکه هیچ کهس ناچار نیه نرکی سیاسی به ته ستووه بگریټ و دواین سیفته دیموکراسی نازاد گه راییه له بهر ورده دا، که گوی به پرنسیپه سهره کییه کان نادات و بډ پله ده ولته تیه کان بایه خ به بډارده کان نادهن و هر ته ونده به سه که بانگه شه ی ته وه بکن که دوستی جه ماوهری خه لکن.

له روانگی ته فلاتونه وه له سیستمی دیموکراتی دا تاك هول ددات به دواي حه زه کانی دا بروات و هیچ بنه مایه ك بډ دامه زرانندی سیستمی عه قلاتی بډ زیان بوونی نیه.^{۱۵} که واته له دیدی ته فلاتونه وه «دیموکراسی حکومتی که دلگیر و نه نارشی و ره ناگورنگ که یه کسان هم له نیوان ته وانه ی که یه کسان و هم له نیوان ته و که سانه ی که یه کسان نین ده چه سپینی».^{۱۶} ته فلاتون حکومتی دیموکراسی له نه نارشیزم نریک ده کاته وه و پییویه تاکی دیموکرات نه له درونی دا هیچ نه زمیك فه مانړه وایه و نه له زیان دا په پیره و ی هیچ زه وره تیك ده کات، واته ناتوانیت جیاوازی بکات له نیوان دڅ و حالته گرنګ و بایه خداره کان و شته ناپیویسته کان. به بروای ته فلاتون «دیموکراسی به هوئ زیده روئی له و شته ی که لای خوئ به نرختین به های هیه، واته "نازادی" به ره و سته مکاری و نه مان ده چیت».^{۱۷} که واته له دیدی ته فلاتونه وه گرفتگی سهره کی ته م نازادی به ره خسانندی یه کسان ی ره هایه که تا که کانی کو م لگا هیچ کو توبه ندیك قبول ناکن و ملکه چی هیچ نه زمیك Order نابن و ته مهش زه مینه گوران به ره و سته مکاری ده ره خسیټیت، چونکه هم مو که سیڅ بی جیاوازی نازاده و بانگه شه ی نازاد بوون ده کات و له م نیوهش دا یاخیبوون له یاسا وه ک شتیکی شیاو و په سند درده کهوئ.

۱۵. ستیفن دیلو، التفكير السياسي والنظرية والمجتمع المدني، ت: ربیع وهبة، مراجعة: علاء ابو زید، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ۲۰۰۳، ل ۱۱۷.

۱۶. افلاطون، جمهوری، کتاب هشتم، ۵۵۸، سهرچاوه ی پیشو، ل ۱۱۱۵.

۱۷. همان سهرچاوه، ۵۶۲، ل ۱۱۲۱.

۲. ئەرستۆ Aristoteles

بە بەراورد لە گەڵ ئەفلاتون، ئەرستۆ کە حەقیقەتی لە مامۆستاکی خۆشتەر دەوێست، روانگەى بۆ دیموکراسى جیاوازه، هەروەك ئاماژەى بۆ كرا لە تېپروانىنى ئەفلاتون سەرھەڵدانى دیموکراسى لە ئەسڵ و چاوكێكى خراپەوێ دێتە ئارا واتە لە ئۆلیگاریشییەو، بەلام لاى ئەرستۆ ئەسڵ و بنەچەى دیموکراسى واتە حكومەتى كۆمارى سەرچاوەیەكى رەسەن و دروستى حكومەت و مۆدێلى ئایدیالى ئەرستۆیە چونكە دەئێت: «ئەو حكومەتەى كە خێر و چاكەى ھەمووانى دەوێت و بە دەستى زۆرىنەو بەرپۆ دەبرێت، خاوەن ئەو ناوێیە كە ناوێشانى ھاوبەشى ھەموو جۆرە حكومەتەكان، واتە پۆلیتى (كۆمارى) یە».^{۱۸}

لاى ئەرستۆ حكومەتى پاشایەتى و ئەرستۆكراسى و كۆمارى چاكەى گشتیان لەبەر چاوە ھەربۆیە دەكەوێتە ریزی سێ جۆرى راستى حكومەتەو. ئەم سێ جۆرە حكومەتە ھەندى جار لە سەر رێگای راست دەردەچن و بە لاپی دا دەپۆن. حكومەتى پاشایەتى بۆ سەتمەكارى *tyranny*، ئەرستۆكراسى بۆ ئۆلیگاریشى و كۆمارى بۆ دیموکراسى دەگۆرێت. حكومەتى تیرانى ئەوێە كە بەرەو دابین كردنى بەرژەوێندى فەرمانپرواكان پەلكێش بكرێت، ئۆلیگاریشى ئەوێە كە تەنیا لە قازانجى دەوڵەتمەندەكانە و دیموکراسى حكومەتێكە كە تەنیا چاوى لە بەرژەوێندى ھەژارەكانە و لەھىچ كام لەم جۆرە حكومەتانە دا ھەول نادریت بۆ دابین كردنى بەرژەوێندى گشتى.^{۱۹} بەم جۆرە ئەرستۆ پێنج جۆر دیموکراسى دەست نیشان دەكات:^{۲۰}

یەكەم جۆرى دیموکراسى بەناچار ئەوێە كە لە ھەموو جۆرەكانى دیکە زیاتر لە [پرەنسیپی] یەكسانى نزیك بیێت. لەم جۆرە دیموکراسیە دا، یاسا ئەفزەلیەت ناداتە ھەژارەكان بەسەر دەوڵەتمەندەكان دا و ھىچ كامیكىیان بەسەر ئەوێتریان دا بەلادەست نییە، بەلكو ھەموویان بە یەكسان و ھاوتا لەقەڵەم دەدات... لە دیموکراسى جۆرى دووهم دا، مەرجى ھەبوونى رادەییەكى دیارى كراو لە سامان بۆ وەرگرتنى پلە وپایە لە ئارادایە... لە جۆرى سێیەم دا،

۱۸. ارسطو، سیاست، كتاب سوم ۳:۵، ۱۲۷۹ب، ت: د. حمید عنایت، شركت سهامی كتابهای جیبی، چ ۳، تهران، ۱۳۵۸ (۱۹۷۹)، ل ۱۱۹.

۱۹. سەرچاوەی پیشوو، كتاب سوم ۵:۵، ۱۲۷۹ب، ل ۱۲۰.

۲۰. ھەمان سەرچاوە، كتاب چەهارم ۴:۴ و ۳:۴، (۱۲۹۲۴)، ل ۱۶۵-۱۶۶.

هه موو تهوانه ی که ناتوانریت عهیب له ره چه له کیان بگریت، ده توانن بگه نه حکومت، به لām یاسا بهرترین داوهره. له جۆری چوارهم دا ههر که سیک هاوولاتی بیت مافی وهرگرتنی پله وپایه ی ههیه، به لām دیسان یاسا به سهر هه موو کاره کان دا بالادهسته. له جۆری پینجهم دا، هه مان ریشوینه کانی [جۆری چوارهم] مسداقیه تی ههیه، به لām له جیاتی یاسا، عه وام فەرمانپه وایه و نه مه لهو حکومتانه دایه که برپاره کانی تهنجومه نی نه ته وهیی، یاساکان هه لّبه وشینیتته وه. گوناھی ته م دۆخ له ملی دیماکۆجه کانه، به لām له دیموکراسی ملکه چی یاسا دا دیماکۆجه کان له هیچ شوینی دیار نین، چونکه له وی ته نیا باشرین هاوولاتی ته فزه لیه تی به سهر خه لکانی تر دا ههیه.

به م جۆره سهر ده که ن ته رستۆ له تویتینه وه قوله که ی خزیدا توانیویه تی پۆلین کردنیک بۆ دیموکراسی بکات که تا ئیستاش به شی ههره زۆری مسداقیه تی ههیه و له سیستمه مه جیاوازه دیموکراتیه کان دا ده بئریت، که یان یه کسانیه کی ته واپوونی ههیه له نیوان هه مووان دا به سیفه تی هاوولاتی بوون یان سیستم دان به وه دا ده نیت که ده رفه تی له بهر دهم هه موو تاکه کان دا وه کیه که، به لām رهنکه هیزی سامان و ره چه له که یه کلاکه ره وه بیت. سهره پای ته مانه گرفتی سهره کی ته رستۆ له گه ل دیموکراسی دا هه لّخه له تاندن و به کارهینانی جه ماوهره وه که هیزیکی گه وره له لایه ن که سانی دیماکۆجه وه و پینوایه یه کی که له هۆکاره کانی له ناوچوونی دیموکراسی ته سینی «رۆلی دیماکۆجه کان بوو له ره فتار و میتۆدی سیاسی که بووه هۆی پشیوی له نه زمی گشتی دا».^{۲۱} لای ته رستۆ دیموکراسی حکومتیکه که تییدا پیاهه نازاد و هه ژاره کان فەرمانپه وان.^{۲۲} به لām به بۆچوونی ته و ده رفه تی راستکردنه وه ی دیموکراسی وه که حکومتیک که تییدا یاسا بالادهسته و باشرین هاوولاتی واته تاکیک که هه ول ددهات بۆ دابین کردنی بهرزه و هندی گشتی له ئارادایه و ره هه ندیکی ئابووری به م پرسه ده به خشیت، هه ربویه پینوایه «هه موو رۆله کانی گه ل مافی ژانیان ههیه و پیویسته به ره مه ی زه وی بۆ هه مووان خهرج بکریت و ته مه ش له سهر بنه مای ریککه وتن و لیک تیگه یشتنی نیوانیان

۲۱. ارسطو، اصول حکومت آتن، ۲۶-۱، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۱۰۳.

۲۲. ارسطو، سیاست، کتاب چهارم، ۱۲۹، ۳: ۴، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۱۶۱-۱۶۲.

دهبیت». ^{۲۳} نهرستو باس له باشکردنی دیموکراسی دهکات له ریځگای «دابه‌شکردنی زیډه‌ی سامان بۆ بهرزکردنه‌وه‌ی ناستی خوښبڼیو (الرخاء) هه‌ژاره‌کان چونکه به‌پای شه‌وه‌یی دیموکراسی هه‌ژاریه». ^{۲۴} دواچار نهرستو داکوکیه‌کی مه‌رجدار له حکومه‌تی دیموکراسی دهکات و پښویه شه‌وه‌ی بیرۆکه‌یه که حکومه‌تی جه‌ماوه‌ری خه‌لک باشته له حکومه‌تی دهسته‌یه‌کی بچوک له‌خاون فه‌زیله‌ته‌کان، پیده‌چیت شیاوی پاساو و ته‌نانه‌ت راستیش بیت. چونکه جه‌ماوه‌ری خه‌لک شه‌گه‌رچی تاکه تاکه له فه‌زیله‌ت بی‌به‌شن، به‌لام شه‌گه‌ر له دوه‌ری یه‌کتر کۆ ببه‌وه، شه‌وا به‌یه‌که‌وه له‌وه دهسته‌یه زیاتر ده‌بته خاوه‌ن فه‌زیله‌ت. ^{۲۵} سه‌ره‌پای شه‌وه‌ی نهرستو به راشکاوی ناماژه به سیستمی حوکمرانی ئایدیالی له ده‌ولت دا ناکات، به‌لام وه‌ک دیاره سیستمی کۆماری یان دیموکراسی دروست که هه‌موو هاوولاتیان له حوکمرانیه‌کی دا به‌شدارن و له‌سه‌ر بنه‌مای فه‌زیله‌ت دامه‌زراوه، سیستمی ئایدیالیه لای شه‌وه‌ی به‌م جوړه نهرستو بر‌وای به جوړیک له راو‌پژ و رای زۆرینه هه‌یه به‌مه‌به‌ستی لیک ټیگه‌یشتن و پښویه ده‌بی له سیستمی دیموکراتی دا «زۆرینه به‌ره‌نجامی شته‌کان دیاری بکات چونکه روانگه‌که‌یان "گوزارشت له دادپه‌روه‌ری" دهکات و بریاری زۆرینه له پرۆسی رای‌وژنی گشتی دا ده‌رده‌که‌ویت» ^{۲۶} و دادپه‌روه‌ری له‌سه‌ر بنه‌مای مامه‌له‌ی یه‌کسان له‌گه‌ل هاوتاکان دادمه‌زری‌ت و کۆله‌گه‌کانی حکومه‌ت ته‌نیا له‌سه‌ر دادپه‌روه‌ری سه‌قامگیر ده‌بیت. ^{۲۷} به‌م جوړه پښویه کۆ باشته له تاک حوکم ده‌دات، به‌لام دیاره بی‌گومان لای شه‌وه‌ی کۆیه سنوورداره به‌وه که‌سانه‌ی که به‌سروشت یه‌کسان و نازادن و به‌هاوولاتی له‌قه‌له‌م ده‌درین نه‌ک هه‌موو تاکیکی کۆمه‌لگا، هه‌ربۆیه به رای هۆبز هه‌له‌ی سه‌ره‌کی نهرستو شه‌وه‌یه نه‌یتوانیوه جیاوازی بکات له نیوان دۆخی سروشتی و دۆخی کۆمه‌لایه‌تی و شه‌مه‌ش سه‌رچاوه‌ی هه‌له‌که‌یه‌تی سه‌بارده‌ت به‌نایه‌کسانی، چونکه لای نهرستو خه‌لک له‌رووی سروشتیه‌وه

۲۳. ماجد فخري، ارستوطاليس المعلم الأول، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ۱۹۵۸، ل ۱۳۵.

۲۴. ستيفن ديلى، سه‌رچاوه‌ی پيشو، ل ۱۵۷.

۲۵. ارستو، كتاب سوم ۶: ۲۸۱ب، سه‌رچاوه‌ی پيشو، ل ۱۲۷.

۲۶. ستيفن ديلى، سه‌رچاوه‌ی پيشو، ل ۱۵۶.

۲۷. ماجد فخري، سه‌رچاوه‌ی پيشو، ل ۱۳۶.

نايه کسانن، به لām هۆبز پييوايه ياسا مه ده نيهه کان نايه کسانى هه نو که بيبان خولقاندووه.^{۲۸} بهم جوړه سه ره تايه کى گرنه بۆ دا کوکى کردن له ديموکراسى له لايهن يه کيک له فهيله سووفه ره خنه گره کانه وه ده رده که ویت که پيى وايه راي زۆرينه فه زيله تى تيدايه و شه مهش به ره ه مى کو بوونه وه تاکه نازاد و هاو تاکانه که سه رچاوه دادي ه روهر يشه.

۲۸. بيتر فرانسوا مورو، هوبس- فلسفه، علم، دين (فلسفه، زانست، نايين)، ت: اسامة حاج، المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر و التوزيع، بيروت، ۱۹۹۳، ل ۴۱-۴۲.

باسى دووم

ديموكراسى ليبرال و يېرۆكەى ئازادى و يەكسانى

ديموكراسى ليبرال سەرەپاي خالە چۈنەكەكانى وەك جيهانبينىيەكى گشتگير، بەلام لە رووى روانىنى بۆ ئەركى دەولەت سەبارەت بە ھاوولالتى و چەمكەكانى وەك ئازادى و يەكسانى و دادپەرورەرى و رۆلى تەك لە پروسسىيەسى و رادەي بەشدارى، جىاوازى لە نىتو ناراستەكانى دا بوونى ھەيە و لەم نىتو دا دوو رەوتى وەك "گەشەگەرايى *Evolutionism*" و "پاراستىنگەرايى *Protectionism*" بەرچاوتىر ئاراستەن.

تەومەرى يەكەم: گەشەگەرايى و ھاوولالتى چالاک

بەشپەيەكى گشتى ليبرال ديموكراسى گەشەگەرا جەخت لەسەر ئەم يېرۆكەيە دەكاتەوہ كە ھاوولالتى وەك ئەندامى كۆمەلگا دەيى لە لايەن دەولەتەوہ بايەخى پى بدريت بۆ ئەوئى توانا و بەھرەكانى گەشە بسىنىت و لە رووى سياسى و كۆمەلايەتى و ئابورى و كلتورىيەوہ پەرەي پى بدريت و ئەمە لە ئەخلاق و عەقلىيەتتەش دا رەنگ بداتەوہ، لە ديدى ئەم رەوتەدا گەشەپيدان، دادپەرورەرى و يەكسانى زياتر و ئازادى بۆ ھەموو تەكەكان وەك كۆيەكى يەكگرتو دابين دەكات، ئەمە بە پلەي يەكەم لە رىگا بەشداريەكى كاريگەرەوہ دەيىت، بەم جۆرە «ديموكراسى گەشەگەرا جەخت لەسەر ئەو دەكاتەوہ كە بەشدارى سياسى لە خودى خويىدا ئامانجە و ئامرازى (تەگەر نەئىن تەكە ئامرازى) سەرەكى پىويستە بۆ پەرەپيدانى كوتلەيەك لە دانىشتوى چالاک و ھوشيار و بەشدار».^{۲۹}

جان جاك رۇسۆ بە يەكەك لە لايەنگرانى ديموكراسى گەشەگەرا دادەنريت چونكە لاي ئەو كۆمەلگەي سياسى و سيستەمى ديموكراتى كە خۆي لە ئىرادەي گشتى دا بەيان دەكات، لەسەر بىنەماي يەكسانى بۆ ھەمووان لە ناو كۆيەكى ئازاد دامەزراوہ و ئامازە بەوہ دەكات كە:

ھەموو تەكەك خۆي و ھەموو مافەكانى بە گشت كۆمەلگا دەسپىريت، بە و بەرچاوتىر ئەوہى كە ھەموو تەكەك بەتەواوى خۆي بە ئەوانىتەدەسپىريت،

۲۹. ديفيد ھيلد، سەرچاوەي پيشوو، ل ۱۳۸.

ره‌وشه‌که بۆ هه‌مووان یه‌کسان ده‌بیټ، به ره‌چاوکردنی یه‌کسان بوونی ره‌وش بۆ هه‌مووان، هیچ که‌سی‌ک به‌رژه‌وه‌ندی له‌وه‌دا نییه ئه‌م ره‌وشه له‌سه‌ر ئه‌وانیتر دژوار بکات... هه‌موو تاکیک که‌سی خۆی و هه‌موو مافه‌کانی خۆی به‌هاوبه‌شی ده‌خاته ژێر رێنمایی بالائی ئیراده‌ی گشتی و هه‌موو ئه‌ندامیک وه‌ک به‌شیکی جیانه‌بۆه‌ی گشت له‌شکلی کۆمه‌لایه‌تی دا وه‌رده‌گیرێت.^{٣٠}

تاک و گشت تی‌که‌ڵ ده‌بیټ بۆ خولقاندنی (موجود) هه‌بوویه‌کی نوێ و ئه‌م پرۆسه‌ش له‌کاتی ده‌ست هه‌لگرتن له‌"خود" و "ماف" رووده‌دات. به‌م جوړه هه‌مه‌کێک دیته ئاراوه که هه‌م گوزارشته له‌تاک وه‌ک هه‌نده‌کیکی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌م بریتیه له‌گشتیکی یه‌ک‌گرتوی سیاسی خاوه‌ن یه‌ک ئیراده. ئه‌م وێناکردنه‌ی ویست (ئیراده) وه‌ک یه‌که‌یه‌کی بێگه‌ردی پێکهێنه‌ری خودی تاک که بریتیه له‌توانای په‌تی ئه‌نجامدانی کرده‌وه‌یه‌ک له‌چوارچێوه‌ی کۆمه‌لگا دا، هه‌روه‌ک هه‌یگ‌ل دا‌یرشتۆته‌وه‌ دوا‌جار به‌دیوه سیاسیه‌که‌ی ده‌کریت به‌بنه‌مای دروست کردنی ده‌وله‌ت و پێیوايه "عه‌قل" و "ئیراده‌ی گشتی" بناغه‌ی ده‌وله‌ته و عه‌قلیش به‌و سیفه‌ته‌ی ئیراده‌یه، له‌ژيانی کۆمه‌لگا دا خۆی ده‌نوییت.^{٣١} به‌برای رۆسو دیموکراسی ئه‌و سیسته‌مه‌یه که ئازادی و یه‌کسانی تییدا به‌دی دیت، وه‌ک دوو چه‌مکی ته‌واوکه‌ری یه‌کتر، یه‌کسانی واته‌ یه‌کسان بوونی ئازادی و واته‌ یه‌کسانی "ئوتۆنۆمی" تاک و دروست کردنی کۆمه‌لگایه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای "ئازادی ئوتۆنۆمی" ی هه‌مووان نه‌ک تاک.^{٣٢} به‌م جوړه ئه‌م سه‌ربه‌خۆیه‌ ده‌به‌ستیتته‌وه به‌سوود وه‌رگرتن له‌ئازادی بۆ دروست کردنی ئیراده‌ی گشتی که بریتیه که‌کۆی تاک تاکێ ئیراده‌ی هه‌موو تاکه‌کان و ئه‌مه‌شتیکی نوێ دروست ده‌کات که »

٣٠. ژان ژاک روسو، سه‌رچاوه‌ی پێشوه‌ل، ١٠٣-١٠٤.

٣١. وه‌رگیراوه له: میشل میتاس، هه‌یجل و الدیموکراتیه، ت: د. امام عبدالفتاح امام، التنویر للطباعة و النشر و التوزیع، بیروت، ٢٠١٠، ل٤٤.

٣٢. د. منذر الشاوی، الدولة الدیموکراتیه فی الفلسفه السیاسیه و القانونیه، شرکه المطبوعات للتوزیع و النشر، بیروت، ٢٠٠٠، ل١٥٦.

ناگوڤیزریتته وه و بهش بهش ناکریت»^{۳۳} له روانگه ی رۆسووه یه کسانى به مانای نازادییه کی وه کهیه دیت بۆ دروست کردنی ویستیک که له یه کات دا ههم گوزارشته له تاک بهو سیفه ته ی پیکهینه ریه تی و ههم ته عبیره له گشت چونکه به ره نجامیه تی.

هیگل کۆکه له گهل رۆسو که بنه مای سه ره کی ده ولت نه غه ریزه ی کۆبون وه یه نه ده سه لاتی ده سته یه ک، به لکو ئیراده ی گشتی گه له و ئه م ئیراده یه ش وه ک بناغه یه کی عه قلی هه مه کی سه یری ده کریت.^{۳۴} واته بنچینه ی ده ولت په یوه ندی به زه روره تیکی رۆحیه وه هه یه که له فۆرمیکی هه مه کی دا خو ی دنوینی وه ک ژیانیکی ئه خلاقی که دوا جار له کۆمه لگای مه ده نی دا ده رده که ویت، ده ولت وه ک رۆحیکی زیندوی هه مه کیکی ریکخواه که ده زگا کان جومگه کانی دروست ده که ن. یه کسانى له جوانترین فۆرمی خویدا له ناو ئه و سیسته مانه دا ده رده که و ی که ده رفه ت به تاکه کان ده دات به شداری بکه ن له چالاکی به رده وامی ژیانى کۆمه لایه تی و حکومه تی خو جیبی و دارشتنی ئامانج و مه به سستی جفاک و حکومه تی خو جیبی دا.^{۳۵} که واته له روانگه که شه گه رایى به شداری سیاسى له پیناو به هیز کردنی میکانیزمه کانی وه رگرتنی بریار و که شه پیدانی کۆی هاوولاتیان گرنگی تاییه تی هه یه و ئه مه ش مافی راده ربرین و نازادی ویزدان ده گریتته وه، به لام تاک ئه گهر له رووی عه قلیه وه که شه ی پى نه دریت، ئه و ده ولت و کۆمه لگای مه ده نی ناتوانی به ره و پيش بچیت و بگاته ناستیکی به رز له یه کسانى و نازادی، هه ربۆیه به پای سپینۆزا « نازادترین ده ولت ئه و ده ولته یه که یاساکانى پشت به عه قلی ساخله م به به سستی، له م ده ولته دا هه موو تاکیک- ئه گهر بیه ویت- ده توانیت نازاد بیت و به پیی عه قل به سه ره به سستی خو ی بژی»^{۳۶}.

۳۳. عبدالرحمن العالم، بنیادهای علم سیاست، تهران، ۱۳۷۳ (۱۹۹۴)، ل ۲۰۱.

۳۴. میشل متیاس، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۶۶.

۳۵. ئه لیکسی دو تۆکفیل، دیموکراسی له ئه مریکا، بروانه: ستیفن دیلو، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۵۱۵.

۳۶. سپینوزا، رساله فی الالهوت والسیاسة، ت: د. حسن حنفی، مراجعه: د. فؤاد زکریا، دار الطلیعه، ط ۴، بیروت، ۱۹۹۷، ل ۳۸۴.

رۆسۆ سه‌بارهت به داگیر کردنی ده‌سه‌لآت له لایهن فه‌رمانه‌واکان و حاله‌ته زیانبه‌خشه‌کان* وه‌ك پاساوێك بۆ مانه‌وه له‌سه‌ر ده‌سه‌لآت ده‌لێت:

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بۆ حكوومه‌ت كارێكی زۆر ئاسانه‌ وا بنوێنی كه‌ مافه یاساییه‌كانی خۆی پیاوه‌ ده‌كات و له ژێر ناوی چاكه و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی دا بیهێته‌ رێگر له‌به‌ر ده‌م كۆپوونه‌وه‌كان كه‌ ئاماغیان چه‌سپاندنی نه‌زمی گشتی سه‌قامگیره‌، له‌م حاله‌ته‌ دا به‌ حكوومه‌ت به‌ پشت به‌ستن به‌ بیده‌نگی كه‌ خۆی پێشی شكاندنی ده‌گرێت و پشێویی كه‌ به‌ فه‌رمانی ئه‌و ئه‌نجام ده‌درێت، ترسی ئه‌وانه‌ی بیده‌نگن وه‌ك لایه‌نگری له‌ خۆی لێك ده‌داته‌وه‌ و ئه‌وانه‌ش سزا ده‌دات كه‌ ئازایه‌تی قسه‌کردنیان هیه‌.^{٣٧}

كه‌واته حكوومه‌ت یان ده‌سه‌لاتی سیاسی كه‌ به‌رجه‌سته‌بووی به‌كرده‌وه‌ی ئیراده‌ی گشتیه‌، ناشیت به‌ ناوی به‌رژه‌وه‌ندی گشتیه‌وه‌ ئه‌م ئیراده‌یه‌ داگیر بكات و له‌ مانا ناوه‌کیه‌كانی خۆی به‌تالی بكاته‌وه‌ و ئیراده‌ی ئازاد بگۆرێت بۆ سته‌م، و بیده‌نگی بۆ په‌زامه‌ندی. به‌م جوژه‌ ئازادی له‌ تېروانیی گه‌شه‌گه‌رابی وه‌ك ئۆتۆنۆمی یان خود-دیاریکه‌ری عه‌قلانی *rationa self-determination* ده‌رك ده‌کری. مرۆڤ به‌و راده‌یه‌ كه‌ له‌ ژێر عه‌قلی كرده‌بی دا به‌ ئازاده‌، و نا ئازاده‌ ته‌گه‌ر به‌ جوړیكی تر خۆی دیاری بكات. به‌لام لای لیبراله‌كان مرۆڤ ئازاده‌ (یان ئازاده‌) كه‌ كارێك ئه‌نجام بدات (یان ئه‌نجامی نه‌دات) هه‌ر بۆیه‌ لای لیبرالیزم ئازادی بریتیه‌ له‌ به‌رته‌سك نه‌كرده‌وه‌ و ده‌سه‌رنه‌دانی زۆره‌ملی و توندوتیژانه‌.^{٣٨} چونكه‌ ده‌سه‌ردان، گۆڕینی ئیراده‌ی تاكه‌ و دیاری كردنی خیاڕاته‌ بۆ كۆمه‌لگا و تاك، به‌بێ بوونی ئیراده‌ی سه‌ربه‌خۆ و ناچارکردن و به‌كارهێنانی توندوتیژی دژی تاكه‌كان زه‌مینه‌ی ئازادی له‌ به‌شداری و پرۆسسی سیاسی له‌ناو ده‌بات و ئه‌مه‌ش زه‌مینه‌ی هه‌ره‌سه‌پێنانی سیاسی و كۆمه‌لایه‌تی دینییه‌ ئارا

* Odieux (دژیو) له‌ حاله‌تێك دا به‌كار دێت كه‌ پیاوه‌کردنی ماف به‌ شتیکی مه‌ترسیدار له‌قه‌لم بدریت و پشتی به‌م رێسا رۆمانیه‌یه‌ ده‌به‌ست: تا ئه‌و جیگایه‌ی ده‌گونجیت ده‌بیت سنووری ئه‌و مافانه‌ی زیانبه‌خشن بۆ ئه‌وانیتر به‌رته‌سك بکری و به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ تا ئه‌و شوێنه‌ی ده‌گونجیت ده‌بی بازنه‌ی مافه‌ مه‌شروعه‌كان به‌رفراوان بکری. روسو، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٤٠٠.

٣٧. ژان ژاك روسو، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٤٠٠.

٣٨. اندرو لوین، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٤٢-٤٣.

زۆرى ھەيە لە فکرى سياسى و کۆمەلايەتى دا، چونکە گەشە و بەرەوپېش چوون پەيوەست دەکات بەو بارودۆخەى کە تاک تىيدا دەت و ئەمەش کارىگەرى لەسەر رادەى ديموکراسى دەبىت. (ج.س. ميل) راي وايە دوو تېروانىنى جياواز لە ژيەر ناوى ديموکراسى دا بەهەلە تىکەل کراون. يەكەم وىناى پەتیبى ديموکراسىيە کە بریتىيە لە حکومەتى ھەمووان و لەلایەن ھەمووان و بەبوونى دەرەفتى مافى نوینەرايەتى يەکسان بۆ ھەمووان. دووهم وىناى ئاسايى و ئەو واقعەى کە ئىستا ھەيە، کە بریتىيە لە حکومەتى ھەمووان کە لەلایەن زۆرىنەيەک لە خەلک و بە بوونى دەرەفتى قورغ کرارى مافى نوینەرايەتى بۆ ئەم زۆرىنەيە. ^{٤٤} يەكەمیان لەسەر يەکسانی و ئەو تیران لەسەر ئىمتیازات دامەزراوە. و راي وايە لیڤرە دا کەمىنە لە مافى نوینەرايەتى بۆ بەش دەکرىت، ئەمەش جوړیک لە ديموکراسى دىنیتە ناراو کە ناتەواو و ساختەيە. بەم جوړە لای ميل سيستمى سياسى ناتوانى لە ژيەرناوى دانايى ھەندى کەس دا زەمىنەى ستمەکارى و لەناو بردنى ئازادى ئەوانیتر خوښ بکات. بەم چەشنە لە دیدى گەشەگەرايى ھەيە ھاوولاتیان سوود لە يەکسانی سياسى و ئابوورى وەرگرن بۆ ئەو ھىچ کەسێک نەتوانى بىتە سەردارى ئەو تیر و ھەمووان بتوانن وەکیەک چيژ لە ئازادى و پەرسەندن وەرگرن لە پرۆسى ديارىکردنى چارەنووس و بەرژەوہندى و چاکەى گشتى. ^{٤٥} کەواتە لە ھزرى لیبرالى گەشەگەرا دا سەرەراى پابەندبوون بە بەھا و پەرنسپە سەرەکیەکانى لیبرالیزمى کلاسیک کە تىيدا تاک دەکەوێتە چەقى پرۆسى سياسى، بەلام لە نىوان ھاوکیشەى ئازادى و يەکسانی دا، زیاتر جەخت لەسەر بايەخى يەکسان بوون لە مافەکان دەکرىتەوہ لە پیناو ھینانە ئارای رادەيەکی زیاتر لە دادپەروەرى، ماف دەبىت بە بەھايەکی نەگۆرى کۆمەلايەتى و سياسى و تەنانەت پەيوەست دەکرى بە بوونى خودى کەسەکانەوہ و لیڤرە دا ماف و ئازادى لە رۆح دا رەنگ دەداتەوہ و ھەر وەک ھيگڵ دەلێت:

پانتايى رۆح مافە و خالى دەستپیک ئیرادەى ئازادە... ئیرادەى ئازاد لە بوونى راستەوخۆى ماف دا پى دەگات. تاک لەبەرئەو ھى مافى ھەيە و

٤٤. جان ستیوارت ميل، سەرچاوەى پيشوو، ل ١٥٧-١٥٨.

٤٥. ديفيد ھیلد، سەرچاوەى پيشوو، ل ١١٢.

ریزی تہوانیتر بگرہ چونکہ تہوانیش کہ سن. ۴۶

لیږه گزړانی ټیرادهی نازاد بو ماف له روانگهی (میل)وه، دهزگا سیاسیه کانی لیده که ویتته وه و پیویایه هم دامه زراوانه له لایمن مروځ و به ټیرادهی ته و دروست ده بیت و هم د هزگایانه نه که هر پیویستیان به ره زامه ندی مروځ هیه، به لکو نیازمه ندی به شداریه کی چالاکي هاوولتیا نیشه.^{۴۷} به لام به کرده وه نوینهرانی گهل هم د هزگایانه پر ده که نه وه، هر یو یه لای میل دوو مه ترسی هره شه له دیموکراسی نوینه رابه تی ده کات:^{۴۸}

۱. ناستی نزمی ناگایی له نیو گروپی نوینه ران و رای گشتی که چاودیږی ته مانده ده کات.

۲. یاسادانەری چینایەتی کە لە لایەن زۆرینه‌یه‌که‌وه پێک هاتووە کە ئەندامی ئەو جینەن.

له تېروانينې (میل) د درده که ویت که نه گهر له لایه که وه پهره به هوشیاری و ناگایي رای گشتي و تاکه کان نه دریت به تایبه تی نه وانه ی که وه نوینه ری ئیراده ی زورینه هه لده بیژدر دین و له لایه کی تره وه نه رکي گرنگی چاودیري چو نیه تی پیاده کردنی وستی تاکه کانی کومه لگایه پشت گوی بخړیت، نه و دپو کراسی ده که ویت به دردم هه ره شه وه. خالیکی تری ناو بیر کردنه و دی میل بایه خدانه به مافی که مینه بو نه و دی له ناستی یاسایی دا پیشیل نه کریڼ. بهم جوړه به شداری له ژبانی سیاسی شتیکی پیویسته نه که ته نیا بو دیاری کردنی به رژه و نه ندی تاکه کان به لکو بو دروست کردنی کوتله ی که له هاوولاتی هوشیار و پابه ند و پهره سه ندو که نه مانه له فوړمی ده ستوور دا خو یان درده خه ن، واته به بی بوونی نه م چوارچیویه ناشیت سنووری ماف و نه رک و نازادیه کان به پروونی ته عبیر بیت له سیسته مینکی دپوکراتی. له م نیوه نده دا هیگل ده لیت: « بنه مای ده ولت، ده سه لاتی عه قلله که وه ئیراده له ریگای عه قلله وه خو ی به دیه پناوه ... و نامانجی عه قلی ره ها به دیه پنانی نازادی به کرده ویه ... به شپویه کی

٤٦. رينيه سرو، هينغل و الهينغلية ، ت: د. ادونيس العكره، دار الطليعة للطباعة النشر ن بيروت، ١٩٩٣،

.62J

٤٧. جان ستیوارت میل، سہ رجاوہی ییشو، ل ٤١-٤٢.

٤٨. هه مان سه رجاوه، ل ١٧٥.

راسته و خۆ وهك دهوله تێكی تاك و بهو پێیهی له خۆیدا هه‌بوویه‌کی زیندوی سه‌ربه‌خۆیه ، له‌دهستوور یان یاسای دهستووری دا به‌دی دیت». ^{٤٩} لای هه‌یگل کۆمه‌لگا ده‌گۆریت بۆ ده‌وله‌ت کاتی ئێرا ده‌ و هه‌ز و ئاییدیا بالاگانی به‌شێوه‌یه‌کی ئاگایانه له دهستوور و ژیان له‌ده‌وری ئهم دهستووره دا رێکده‌خات و به‌م جوړه ده‌وله‌ت کاتی به‌کرده‌وه بوونی ده‌بی که هوشیاره له به‌کیه‌تی و شوناسی خۆی و دان به‌وه داده‌نیت که ئهم شوناسه گوزارشت له ئێرا ده‌کات به‌و پێیهی پره‌نسیپێکی عه‌قلیه .^{٥٠} واته ده‌وله‌ت به‌ره‌می گه‌شه‌سەندنی ئێرا ده‌ و ئاییدیا به‌ ئاراسته‌ی شوناسی‌کی یه‌کگرتو که ره‌زامه‌ندی هه‌موانی وه‌رگرتوه . لێره دیسان هه‌یگل پێیوايه بوونی کرده‌یی ئه‌بستراکت و جه‌وه‌هه‌ری ده‌وله‌ت پشت به‌و وته‌یه ده‌به‌ستیت که ئامانجه‌کی به‌رژه‌وه‌ندی هه‌مه‌کیه و وێرای ئه‌ویش پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندییه هه‌نده‌کیه‌کانه ، مادام به‌رژه‌وه‌ندی هه‌مه‌کی جه‌وه‌هه‌ری ئهم به‌رژه‌وه‌ندیانه‌یه .^{٥١} که‌واته له دیدی گه‌شه‌گه‌راکه‌نه‌وه ده‌بیته یه‌کسانی بالا‌ده‌ست بی به‌سه‌ر ئازادی دا ، چونکه ئه‌گه‌ر یه‌کسانی له نیوان تاکه‌کانی کۆمه‌لگا دا له ئارا دا نه‌بیته ، ئه‌وا ئازادیش به‌ره‌و نه‌مان ده‌چیت ، هه‌ریۆیه لای ئه‌وان ماف یان هه‌یه یان نییه ، هه‌روه‌ک توکفیل ده‌لێته :

من جگه له دوو رینگا بۆ هه‌لسه‌نگاندنی یه‌کسانی له بواری سیاسی شتیکی تر نازانم: یان ماف به هه‌موو هاوولاتیان بدریت یان به هه‌یج که‌سیک نه‌دریت... له راستی دا ئاره‌زوویه‌کی زالا و مه‌شروع بۆ یه‌کسانی هه‌یه که هه‌موو مرۆفه‌کان هان ده‌دات بۆ هه‌ولدان له پیناوه ئه‌وه‌ی راده‌یه‌ک له هه‌یز و شوینگه‌یان هه‌بیته . و به له‌خۆیردوویه‌وه هانیان ده‌دات بۆ یه‌کسانی له کۆیلایه‌تی دا نه‌ نایه‌کسانی له ئازادی دا و ئازادی مه‌به‌ستی یه‌که‌م و هه‌میشه‌یی خواسته‌کان نییه ، ئه‌وه‌ی لایان عه‌شقیکی سه‌رمه‌دیه بریتیه له یه‌کسانی.^{٥٢}

٤٩. هيجل، اصول فلسفه الحق، ٢٥٨-٢٥٩، ت: د. امام عبدالفتاح امام، الجزء الثاني، التنوير للطباعة

والنشر والتوزيع، بيروت، ٢٠١٠، ل ١٤٠-١٤٩.

٥٠. ميشل متياس، سه‌راوه‌ی پيشو، ل ٣٠.

٥١. هيجل، سه‌راوه‌ی پيشو، ل ٢٧٠-١، ل ١٥٧.

٥٢. الكسي دو توکفیل، سه‌راوه‌ی پيشو، ل ١٠٣.

بەم جۆرە بەرەى تۆكفيل بناغەى ديموكراسى لەسەر ئازادى و يەكسانى دامەزراوە و پېتيوايه كە ديموكراسى حەتمىيە و ديموكراسى بى يەكسانى بوونى نىيە و ھەرۆك چۆن يەكسانىش بى ئازادى، كۆمەلگا بەرەو و پيران بوون دەبات.^{۵۳} لە ناو تيۆرى ليبرال ديموكراسى دا ھەبوونى مافەكانى مرۆڤ ئامرازى سەرەكى بەدەست ھيئەتەى پېتەننىيە و ھەر بۆيە مافەكانى مرۆڤ بە پېچەوانەى دارايىيەكانى تر ئالوويريان پېتەننىيە و ناگويژيەنەو، مامەلەكەردن و ئالووي مافەكانى مرۆڤ واتە كەمكەردنەو گەوھەرى مرۆڤايەتى و كەرامەتى مرۆيى و بچوك كەردنەو مرۆڤ بۆشت.^{۵۴}

لاى جۆن ديوى (۱۸۵۹-۱۹۵۲) ديموكراسى زۆر لەو بەرەوانترە كە تەنيا فۆرميەكى سياسى تايبەت و ريگەيەك بىت بۆ بەرپەو بەردنى حكومەت و ياسادانان و رايى كەردنى كاروبارى كارگيرى دەولەت بە پشت بەستەن بە بەشدارى جەماوەر و ھەلپەزاردەيەك لە كارمەندەكان، سەرەپاى گەرنكى ئەمانە ئامرازىكە بۆ بەدەيەننىيە ئامانجە پەنھانەكان لە مەيدانىكى بەرەوانى پەيوەندىيە مرۆيەكان دا و بەرزكەردنەو كەسايەتى مرۆڤە و شىوازيكى كۆمەلەيەتى و تاكەكەسى زيانە.^{۵۵}

ھەلپەزاردنى گشتى و مافى دەنگدان و بەشدارى لە دارشتنى سياسەت و ياسادانان و ھەلپەزاردنى دەسەلاتدارە سياسىيەكان و سەرچەم توخمەكانى تر كە سىستەمى ديموكراسى پەيدەناسرپتەو مەكانىزىمى كارىگەرن، بەلام لاى ئەو ديموكراسى بە پەلەى يەكەم خۆى لەو كەلتورە كۆمەلەيەتەدا دەبينىتەو كە رەسمى سياسەتى ديموكراتى دەكەن بۆ پېتەيانەدى مرۆڤ. لاى (ديوى) يەكسانى ناوەرۆكيكى سياسى و ياسايى ھەيە واتە مافى ھەمووان بۆ بەدەست ھيئەتەى يەكسانى لەبەر دەم ياسا دا بۆ ئەو بەتوانى تواناكانى خۆى گەشە پېتەيات.^{۵۶}

۵۳. امام عبدالفتاح امام، الأخلاق و السياسة- دراسة في فلسفة الحكم ، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ۲۰۰۱، ل ۲۸.

۵۴. اندرو لوين، طرح ونقد و نظرية ليبرال ديموكراسى ، ت: د. سعيد زيبا كلام، سازمان مطالعة وتدوين كتب علوم انسانى دانشگاهها، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱)، ل ۱۶۸.

۵۵. جون ديوى، دفاع عن الديمقراطية، له كتيبي 'جون ر. بورر و ميلتون جولدينجر' ، سەرچاوەى پېشوو، ل ۲۳.

۵۶. جون ديوى، سەرچاوەى پېشوو، ل ۲۶.

ئەمەش تەنیا كاتى دېتە ئاراهە كە دەولەت تەنیا پشت بە بوونى كۆمەلنىك دەزگای ديموكراتى نەبەستىت كە لەسەر فۆرمى بازار، بواری رەكەبەرايەتى دەپەخسینىت، بەلكو دەبى ھەول بەدات بواری گشتى لە پیناوەرژەودەندى گشتى تاكەكان و خۆشگوزەرانپان بەكار بېنىت. ھەر بۆيە لە كۆمەلگایەكى ديموكراتى دا پېدەچىت دەولەت نەتوانى واز لە كارى دووبارە دابەشكردنەوه [ى سامان] بېنىت، لە راستى دا شەرعىيەتى دەسلەلنى سىياسى لە خودى خۆیدا لەسەر توانای بۆ دابىن كردنى يەكسانىيەكى ديارى كراو لەمەر بارودۆخى ھاوولاتیان دامەزراوە،^{۵۷} ئەمەش دەرفەتى دادپەرورى زياتر دەپەخسینىت كە (مىكايل والرز) ھەول دەدات ئەو مەرجانە ديارى بكات كە رىگە دەدات بە بەدبەھانى دادپەرورى بى ئەوئى سىستەمىكى ستمەكارى يەكگرتوى لى بەكویتەو و ئەمەش بە راشە كردنى "تىگەيشتنى ھاوبەش". بىرۆكە كە دەلەت چەندايەتەك لە (مەيدانى دادپەرورى *Spheres of Justice*) بوونى ھەيە ھاوتەربە لەگەل چەندايەتە جۆراوجۆرەكانى كالا (السلع) كە پېئورى دابەشكردنى خۆيانپان ھەيە و گروپە جياوازەكان بەدوای دا دەگەپن. ئەوئى دادپەرورى دەپەوئە ئەوئە كە نابى ھېچ كام لەم كالاينە وەك ئامرازى كۆنترۆل بەكار بەپنرین.^{۵۸} واتە لە پانتايى كۆمەلگا و شۆينگە جياوازەكان دا كالاى جياواز ھەيە كە تاكەكان دەتوانن ئەك بۆ ناچاركردنى يەكتر بەلكو بۆ ئالوئىر و تىركردنى پېداويستى خۆيان بەكارى بېنن.

ديموكراسى لای ديوى پشت بەو بىرۆكەيە دەبەستىت كە ھېچ مرۆفنىك يان كۆمەلە مرۆفنىك بوونى نىيە كە رادەيەكى تەواو لە ھىكمەت و فەزىلەتيان ھەبىت بۆ ھوكمرانى كردن بەسەر ئەوانىتر دا بەبى رەزامەندى ئەمان و ئەمەش واتە پېويستى بەشداری ھەموو ئەوانەى كە دەكەونە ژيەر كاريگەرى سىستەمىكى كۆمەلەيەتى بۆ بەرھەم ھىنانى سىستەم و بەرئۆبەردنى.^{۵۹} ئەمەش ھەم پېچەوانە بژاردەگەرايى كلاسىكە كە پېيان وایە ھەندى مرۆف بە سروشت داناترن، ھەم دژى ئاراستەى ديموكراسى نوخەوى نوئيە، لەم دیدەو دەزگا و پڕۆسى ديموكراتى لەسەر ويستى ھاوولاتیان بۆ بەشداری و ھاندانى دەولەت دروست دەبىت. كەواتە ھاوولاتی كەسپكە

۵۷. اريك كىسلاسى، الديمقراطية و المساواة ، ت: جھيدە لاوند، معهد الدراسات الاستراتيجية، بغداد - بيروت، ۲۰۰۶، ل ۱۱۹.

۵۸. اريك كىسلاسى، سەرچاوەى پيشور، ل ۱۳۲-۱۳۳.

۵۹. جون ديوي، سەرچاوەى پيشور، ل ۲۴.

به‌شداره له كۆمه‌لگای مه‌ده‌نی ، له‌ریځگای ئیراده یان له میانی میکانیزمه‌کانی نوینه‌رایه‌تی و راوێژ و راگۆرینه‌وه‌ی به‌رده‌وام. هاوولاتی بون ئامرازێ چوونه ناو پرۆژهی هاوبه‌شه‌ بۆ به‌دییه‌نانی چاکه‌ی گشتی. که‌واته کۆی به‌ها و نۆرمه‌کانی کۆمه‌لگا به‌شپۆه‌یه‌کی گشتی ده‌بی هاوولاتیان ئازادانه و له‌ پرۆسسیکی رێککه‌وتن و کارلێک دا دانسی پیاوین و به‌شدار بن له‌ دروست کردنی ته‌خلاقای کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیی دا که هیچ هێزێکی بالاده‌ست نه‌توانی فۆرمێک له‌ ته‌خلاق و به‌ها به‌پێنی، هه‌ربۆیه ده‌بینین ده‌ستور وه‌ک به‌لگه‌نامه‌ی هێز و به‌هاکان لای هیکل خه‌سله‌تیکی ته‌خلاق هیه و ده‌لیت: ده‌وله‌ت بونی به‌کرده‌وه‌ی بیروکه‌ی ته‌خلاقیه، رۆحی ته‌خلاقیه به‌و پێیه‌ی ئیراده‌یه‌کی جه‌وه‌هه‌رییه له‌ خۆیدا ده‌رده‌که‌وی و خۆی ده‌نویتی و ده‌ناسی و بیرده‌کاته‌وه، به‌و راده‌یه ده‌سکه‌وتی هیه که ده‌ناسیت و ده‌وله‌ت به‌شیوه‌ی راسته‌وخۆ له‌ داب و یاسا دا بونی هیه و به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆش له‌ ناخوئاگای تاک و مه‌عریفه و چالاکیه‌کانی دا.^{٦٠} به‌م جۆره له‌به‌رئه‌وه‌ی ئیراده‌ی تاک وه‌ک هه‌بوویه‌کی بیرکه‌رده‌وه مه‌حه‌که هه‌ربۆیه له‌ راستی دا عه‌قلائییه‌ت دواپۆه‌ره که چاکه‌ی ده‌ستووری پێ هه‌لده‌سه‌نگینریت و به‌م جۆره بۆمان ده‌رده‌که‌ویت ده‌وله‌ت به‌و راده‌یه‌ی عه‌قلائییه، چاکه‌خواز و مه‌شروعیشه و ئه‌م ده‌وله‌ته جفاکێکه له‌ بوونه‌وه‌ره‌کان که خۆیان دیاری که‌ری خۆیان.^{٦١} که‌واته تاک له‌ پانتایی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیی دا ده‌گۆرێ بۆ که‌سی هاوولاتی که ده‌وله‌ت به‌رپرسه له‌ ره‌خساندنی ده‌رفه‌ت بۆ ده‌رکه‌وتنی وزه و توانا‌کانی و دوا‌جار به‌گه‌رخسته‌نه‌وه‌ی له‌ پێناو خۆشگۆزه‌رانی کۆمه‌لگا دا.

لهم چوارچێوه‌یه‌دا ئه‌وه‌که‌سانه‌ی به‌ "هاوولاتی" ناوزده‌ ده‌کرین چ وه‌ک ئه‌وانه‌ی ده‌پارێزرین یان ته‌نیا وه‌ک که‌سانێک که هه‌لبژاردنی سیاسیی ئه‌نجام ده‌ده‌ن...توانای به‌شداریان هیه له‌ کاروباری گشتی و هه‌لبژاردنی عه‌قلا‌نی. ئه‌م هه‌لبژاردنه‌ش بێ مه‌رج نییه و په‌یوه‌سته به‌ په‌یوه‌ندی ئیوان هاوولاتی و کۆمه‌لگا و به‌ ئاراسته‌ی "به‌رزه‌وه‌ندی گشتی".^{٦٢}

٦٠. هيجل، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ٢٥٧، ل ١٣٩.

٦١. ميشل متياس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٤١.

٦٢. رابرت آودی و مارشال برمن و ته‌وانیتر، پست مدرنیته و پست مدرنیزم ،ت: حسینعلی نوزری، انتشارات نقش جهان، چ ٢، تهران، ١٣٨٠ (٢٠٠١)، ل ٥٨٦.

كهواته گهشه گهرايى، چالاكى كاراي هاوولائىيان و پهره پيدان به توانا و بههره ي تاكه كان له پىناو كۆمه لگايه كى عه قلاڻى و ياسايى دا به پىويست ده زانى. ئهم رهوته بانگه شه بۆ ئۆتۆنۆمى تاك و ئازادىيه بنه رته يه كان ده كات له پىناو بهرز كرده وهى ئاگايى و عه قلاڻيه ت له هه مه كيه تى خۆيدا بۆ يه كسانى و دادپهروه رىيه كى زياتر.

ته وهري دووه م: پاراستنگه رايى و هاوولائى ئازاد

ئاراسته يه كى ديارى ترى لىبراليزم پشت به م تىروانىنه ده به ستيت كه ئهركى ده ولت شه وه نيه كه به ناوى بهرژه وه ندى گشتى يان ريكخستنى كۆمه لايه تى و دادپهروه رى، ده سه وه ربدا ته بواره كانى ژيان و ئازادى تاك بهرته سك بكاته وه، به لكو ئهركى سه ره كى ده ولت شه ويه تاك بپاريزى، واته پاراستنى له وه هيز و ده سه لاتانه ي كه سنوورى ئازادىيه كانى تاكه كان ده به زيتن، بۆيه له رهوتى ميژوودا ئهم مۆديله ي لىبراليزم هه وليداوه بۆ «كۆتوبه ندكردنى ده سه لاتى كه نيه سه و ده ولت و ديارى كردنى باز نه يه كى ده گمهن بۆ تايبه ته ندىيه سه ره به خۆكانيان و له نا وه ندى ئهم پرۆژه يه دا ئامانجى رزگار كردنى كيانى سياسى له چنگى ئايين و ئازاد كردنى كۆمه لگاي مه ده نى (ژيانى تاكه كه سى، خيزانى و كار) له ده سه وردانى سياست ده بينريت». ^{٦٣} به شيكى گه وه رى باكو راوندى ئهم ئاراسته فكريه بۆ تىروانين و تىوره كانى بيرمه ندانى وهك (تۆماس هۆيز) و (جۆن لوك) و (مۆنتسكيۆ) ده گه رپتته وه. به راي هۆيز «يه كه مين شه وله ويه تى ده ولت پاراستنى مافى هاوولائىيان». ^{٦٤}

بپرۆكه ي "ترس" و "پاراستن" به شيكى ديارى هزرى هۆيز پيك دينى، چونكه هۆيز پىيوايه شه گه ر هيزيكى وهك ده ولت نه بيت شهوا (مرۆف بۆ مرۆف گورگه) و هيج كه سيك ناتوانى له ئاسايش دا بژيت و ترس هه موو شتيك ده ته نيّت، هه ربۆيه پىويستى ياسا سه ره له دده ات و له م نيوه دا هۆيز برىواى به ياسا سروس تيه كان هه يه وهك هه مه كيكي عه قلاڻى. لاي شه و ياساي سروس تى پهيقي يه زدانه، مۆركينكى دووانه يى هه يه كه برىتبه له گشتگيرى و سه ره به خۆيى. ^{٦٥} به لآم (لوك) به پشت به ستن به مافه سروس تيه كان شه وله ويه تى سه ره كى دده ات به هه ندى مافى

٦٣. ديفيد هيلد، سه رچاوه ي پيشوو، ل ١٣٦.

٦٤. ستيفن ديلى، سه رچاوه ي پيشوو، ل ٢٥٧.

٦٥. بيتر فرانسوا موړو، سه رچاوه ي پيشوو، ل ١١٤.

بنه‌ره‌تی وه‌ک مافی ژیان و نازادی و خاوه‌نداریتی و لی‌رده‌دا ده‌توانین ناماژه به دوو خالی گرنه‌گ بکه‌ین: یه‌که‌م، بناغه‌ی سه‌ره‌ه‌ل‌دانی ده‌ولت و ری‌ک‌خستنی سیاسی، پرواه‌ینه‌انه به‌بوونی مافی پی‌روزی سروشتی بۆ مرۆف، دووهم، ری‌ک‌خستنی سیاسی بریتیه له به‌رژه‌وه‌ندی یان قازانج، واته مافه سروشتیه‌کانی خه‌لک و ره‌خساندنی ده‌رفه‌تی شه‌مین له‌به‌رده‌میان بۆ پی‌اده‌کردنی شه‌م مافانه.^{٦٦} له‌م روان‌گه‌یه‌وه ماف و نازادییه‌کان ناکه‌ونه پاش سه‌ره‌ه‌ل‌دانی ده‌ولت، واته ری‌ک‌خستنی سیاسی خولقینه‌ری شه‌وه‌ها و حه‌قیقه‌تانه نییه که تاک ده‌توانی سوودیان لی وه‌برگیریت، به‌لکو شه‌مانه له پیش بوونی ده‌ولته‌وه‌ن، له پانتایی کۆمه‌لگا دا شه‌رکی ده‌ولت ره‌خساندنی ده‌رفه‌تی یه‌کسانی یاساییه. که‌واته «گریمانه‌ی لوک شه‌ویه که سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی په‌یوه‌ندیه سیاسییه‌کان دروست ده‌کات و ده‌یان پارێزی».^{٦٧} لی‌روه بیرمه‌ندانی پاراستنگه‌راییی بایه‌خیکی زۆر به پاراستنی نامانج و مه‌به‌ستی هاوولاتیان، واته نازادییه تاکه‌که‌سیه‌کان ده‌ده‌ن.

له لی‌برالیزم دا نازادی به‌هایه‌که ده‌بی ده‌زگا سیاسییه‌کان بی‌پارێزن و شه‌مش له ری‌گای که‌مترین ری‌وشوینه‌وه ده‌بی‌ت، هه‌ر بۆیه ده‌بی ده‌ولت یان ده‌رکه‌وته ده‌زگاییه‌که‌ی واته حکومه‌ت له ناو کۆمه‌لگا دا، شتی‌ک نه‌بی‌ت زیاتر له "پاسه‌وانی شه‌و" که ته‌نیا گران‌تی ره‌چاوکردنی ری‌ساکانی ری‌ک‌خستنی رکه‌به‌رایه‌تی و هاوکاری بکات.^{٦٨}

به‌م جو‌ره ده‌رده‌که‌وی‌ت به پی‌چه‌وانه تی‌روانینی گه‌شه‌گه‌راییی، شه‌م ناراسته‌یه جه‌خت له‌سه‌ر به‌فره‌وانی سنووری نازادی تاک و به‌رتسه‌ک کردنه‌وه‌ی پانتایی ده‌سه‌لاتی ده‌ولت تا که‌مترین راده ده‌کاته‌وه، گری‌به‌ستی کۆمه‌لایه‌تی که په‌یوه‌ندی نی‌وان ده‌سه‌لات و تاک‌ی هاوولاتی ری‌ک‌خستوه، نابیت وه‌ک چوارچی‌په‌یه‌کی یاسایی به‌کار به‌ی‌تری بۆ ناسته‌نگ دروست کردن له‌به‌رده‌م نازادی تاک دا، هه‌ر بۆیه له روان‌گه‌ی هۆزه‌وه «هاوولاتیان مافی خۆیانه ته‌نانه‌ت له به‌رانه‌به‌ر شه‌وه که‌سانه‌ش که به یاسایی هێ‌رشیان ده‌که‌نه سه‌ر به‌رگری له خۆیان بکه‌ن و شه‌و می‌ساقه‌ی بۆ

٦٦. امام عبدالفتاح امام، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٢٩١-٢٩٢.

٦٧. اندرو لوین، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٤١.

٦٨. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٤٦.

پاراستن و داکوکی کردن له خودی تاکه کان نه بیټ پوچه له». ^{۶۹} بهم جوړه هوږز چه مکی دادپه روهری له بیړوکه یه کی میتافیزیکیه وه ده گډوږی یو چه مکیکی واقعی و به هاکی په یوه ست ده کات به ئیراده و ره زامه ندی تاکه کان و پیښوایه «به های دادپه روه رانه هه مان شو به هایه یه که لایه نه کانی گریبه ست ره زامه ندی له سهر ددهن» ^{۷۰} و له بنه رت دا گریبه ست یو گونجاندنی شم ئیرادانه پیک دیت هه روهک هیگل پیښوایه « ناکوکی نیوان ئیراده کان به گریبه ست چاره سهر ده کریت». ^{۷۱} له دیدی لوکه وه سهره لډانی ده زگا کانی حوکمپانی و ده ولت له پیښاو حوکمدانیکی بیلا یه نانه یه به سهر شو ناکوکیانه ی که ده که ویتنه نیوان ئیراده و بهر ژه ونندی تاکه کان، چونکه کاتی هیزه کان هاوتا بن شو چه مکی ماف و حقیقه ده که ویتنه به رده م مه ترسیه وه و ئیدی پیوهریک نییه دانی پیدا بنین، هه رویه پیوستیان به ده زگایه کی یه کلاکه روه هه یه که هه موویان له سهری کوک بن. جون لوك ناماژه بهو مافانه ده کات که ناگویرزیننه وه *inalienable* و له گهل گریبه ست دا ناچنه ژیر ده ستی حاکمه وه. رای وایه به بی ده ولتیش خاوهن مافین، به لام زور نادلنیاین له سوو دمه ندبون له م مافانه و به رده وام ده که ونه ژیر ده ست دریژی شوانیتر، یو زرگار بوون له م ره وشه نانه من و نادلنیایه تاکه کان حکه می *umpire* گشتی دروست ده که ن که ده سه لاتی جیبه جی کردنه. ^{۷۲} که واته به پیچه وانه که شه که رای شم ناراسته یه له حیاتی جهخت کردن له سهر یه کسان و دادپه روهری له پیښاو په رپیډان به زهین و به هری مروژ له لایه ن ده ولته وه، جهخت له سهر نازادی تاکه کان ده کاته وه وک به هایه کی نه گډوږ، به تاییه تی شو سنووره دیاری ده کریت که نابی ده ولت هه ول بدات شم یه کسانیه له سهر حسیبی نازادی دروست بکات، به لام شم به مانای شو نییه که چه مکی یه کسان به ته وای ونه، ده رفه تی یه کسان و دادپه روه رانه یه کی که له پرده نسپه سهره کییه کانی لیبرالیزم و له م نیو ده دا هوږز ناماژه به دوو جوړ دادپه روهری ده کات:

دادپه روهری نالوویری *commutative* و دادپه روهری دابه شی
distributive یه که میان بریتیه له نسبه تی ژماره یی و دوو میان نسبه تی

۶۹. توماس هابز، لویاتان، ت: حسین بشیریه، نشر نی، چ ۳، ۱۳۸۱ (۲۰۰۲)، ل ۲۲۳.

۷۰. هه مان سهرچاوه، ل ۱۷۵.

۷۱. بیتر فرانسوا مورو، سهرچاوه ی پیښوو، ل ۱۱۴.

۷۲. اندرو لوین، سهرچاوه ی پیښوو، ل ۱۶۵ - ۱۶۶.

هه‌نده‌سیه. دادپه‌روه‌ری ئالۆپ‌ری له یه‌كسانی به‌های باب‌ه‌تی گرێبه‌ست و
دادپه‌روه‌ری دابه‌شی له دابه‌ش‌کردنی به‌رژه‌وه‌ندی یه‌كسانی نۆوان نمو كه‌سانه‌ی
كه‌ خاوه‌ن توانا و به‌هره‌ی یه‌كسان.^{٧٣}

واته‌ ناییت له ژێر ناوی یه‌كسانی دا نایه‌كسانی و پێشپێل‌کردنی ئازادی و توانای
ئه‌وانیتر بێته‌ ئاراوه‌، چونكه‌ یه‌كسانی ره‌ها جووړكه‌ له نادادپه‌روه‌ری له‌به‌ر ئه‌وه‌ی توانا و
به‌شداری و هه‌ولتی تاكه‌كان جیاوازه‌. هه‌ر بۆیه (كارل پۆپه‌ر) بۆ چاره‌کردنی ئهم كێشه‌یه‌
ره‌هه‌ندیکی مرۆڤگه‌رایه‌ی به‌ چه‌مکی دادپه‌روه‌ری ده‌دات و پێیوايه‌ تیسۆری مرۆڤدۆستانه‌ی
دادپه‌روه‌ری سی‌ خواست یان پێشنیاری سه‌ره‌کی هه‌یه‌:^{٧٤}

« (أ) په‌یره‌وی کردن له‌ پره‌نسیپی یه‌كسانی، واته‌ پێشنیاری به‌ لاوه‌نانی ئیمتیازاتی
"سروش‌تی" (ب) په‌یره‌وی کردن له‌ پره‌نسیپی گشتی تاکه‌گه‌رایه‌ی (ج) په‌یره‌وی کردن له‌م پرنسیپه‌
كه‌ ئه‌رك و ئامانجی ده‌ولت ده‌ییت پاراستن و داكوژی کردن بێت له‌ ئازادی هاوولا‌ئیان».

لێره‌دا بیرمه‌ندانی پاراستن‌گه‌رایه‌ی جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌كه‌نوه‌ كه‌ ئه‌ركی ده‌سه‌لاتدار دا‌بین
کردنی هه‌مان نمو ئامانج و مه‌به‌سته‌یه‌ كه‌ سپێردراوه‌ به‌ ده‌سه‌لاتی سه‌روه‌ر بۆ به‌دییه‌نانیان،
واته‌ دا‌بین‌کردنی ئاسایشی خه‌لك و ئاسایشیش ته‌نیا پاراستنی گیان ناگرێته‌وه‌ به‌لكو هه‌موو
ئهو نیعمه‌تانه‌ ده‌گرێته‌وه‌ كه‌ مرۆڤه‌كان ده‌توانن له‌ریگای كار و هه‌ولتی یاسایی خۆیانوه‌ و به‌بێ
دروست‌کردنی مه‌ترسی و زیان بۆ ده‌ولت به‌ده‌ستی بێنن.^{٧٥}

بهم جو‌ره‌ هه‌رچه‌نده‌ له‌ بیرى لیبرالی دا جیاکاری له‌ نۆوان ده‌ولت و كۆمه‌لگای مه‌ده‌نی دا
هه‌یه‌، به‌لام ئهم جیاكارییه‌ دا‌بران نییه‌، به‌لكو په‌یوه‌ندییه‌کی ئۆرگانیه‌، چونكه‌ ئه‌وانه‌ی
ده‌سه‌لاتی كارگیریان به‌ده‌سته‌وه‌یه‌ یان ئه‌وانه‌ی نوێنه‌رایه‌تی ئیراده‌ی هاوولا‌ئیان ده‌كه‌ن له‌ ناو
سیستم و ده‌زگاكان دا، هه‌م چاودێری ده‌كرێن و هه‌م به‌رده‌وام له‌به‌رده‌م به‌ره‌هه‌ستی و گۆران‌کاری
دان. هه‌ربۆیه‌ میژووی دیموكراسی لیبرال دوو ئاراسته‌ له‌خۆ ده‌گریت، له‌ «لایه‌كه‌وه‌ جه‌خت له‌سه‌ر
ئازادی تاكه‌كان ده‌كرێته‌وه‌ دژی ده‌سه‌لاتی ده‌ولت و له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ به‌شداری تاك له‌ ئیداره‌ی
ده‌ولت دا بایه‌خی پێده‌دریت، هه‌ربۆیه‌ پشكدارى ئازادانه‌ی هه‌موو تاكێك له‌ ده‌سه‌لات دا و

٧٣. توماس هابز، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٧٥.

٧٤. كارل پوپه‌ر، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٢٦٧.

٧٥. توماس هابز، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٣٠١.

نازادی بهر هه‌لستی ئەم دەسلەتە کرۆکی لیبرالیزم پێک دێنێ». ^{٧٦} ئەمە بە پێی پێناسەی ئەوێ کێ تاکە ماناکەی دەگۆڕێت بەلام لە دیموکراسی دا جیاکردنەوەی پانتاییەکان گرنگی تایبەتی هەیە، واتە هەمیشە پانتایی نازادی و پانتایی دەسلەت دەکەوێت بەرانبەر یەکتر، پانتایی نازادی بواری بەرگرییە لە بەرانبەر دەسلەت کە خۆی لە کۆنترۆڵ و دیسپلین دا دەبینێتەوە، ئەکتەرەکانی ئەم هاوکیشەییە بەردەوام دەگۆڕێن بۆ ئەوێ رێساکە گۆڕانی بەسەر دابێت. کەواتە جگە لەوێ هاوولاتیان پێویستیان بە پاراستن هەیە لە دەسلەتداران و لە یەکتری، بەلام وێرایی ئەمانە بوونی کۆمەڵگایەکی مەدەنی چالاک و هەلبژاردنی ئازاد و سەرۆکی یاسا و بوونی دەنگی جیاواز و بەرهەڵست و ناپازی بەشیکی گرنگی فەلسەفەی لیبرالیزم پێک دێنێت. واتە نازادی تەنیا بەدوور بوون نییە لە دەسەرداری دەولەت و هیژەکانی تر و سەرەخۆیی و دوورە پەڕیزی تاک، بەلکو بریتیە لە مافی جیاواز بوون و ناپەزایەتی مەدەنی و رادەربڕین، حکومەت ناتوانی پاراستنی سیستەمی کۆمەڵگا و سەرەلەندانی ئاژووە بکاتە پاساوێک بۆ سنووردار کردنی مافی رادەربڕین، لای سپینوزا «ئاژووەگێڕی راستەقینە ئەو کەسەییە کە لە دەولەتی ئازاد دا دەبەوێت نازادی رادەربڕین نەهێڵی کە ناشیت سەرکوت بکێت». ^{٧٧} تاکەگەرای لیبرالیزم لە سۆنگەی ئەم بەلگەنەویستە دەست پێ دەکات کە تاک بەهایەکی رەهایە و ئەمەش سەرچاوێ دێرینەکی بۆ فەلسەفەی یۆنان و ئەم وتەیە دەگەرێتەو کە «مروۆ پێوێ هەموو شتیەکە». ^{٧٨} کەواتە لیبرالیزم هەوێکی بەردەوامە بۆ داوێ کردنی لە بەهای نازادی هەلبژاردن، عەقل و لیبروردەیی لەبەرانبەر ملهپوری و سیستەمی ستەمکاری و دەمارگژی دا، چونکە تا بەربژاری جیاواز لە ئارا دا نەبێت و سیستەمی مەدەنی و عەقلائی ملەلانی و پەيوەندییەکان رێک نەخات، ئەوا تاک ناتوانی بانگەشەیی سەرەستی بکات.

لە سەدەی بیستەم و لە کۆتایی جەنگی دووهمی جیهانی ئاراستەییەکی رادیکال لە هزری لیبرال دا سەری هەلدا کە (فردیش فۆن هایک *Fridrich Von Hayk*) یەکیەکە لە نوێنەرە سەرەکییەکانی. هایک بە ئەرگومێنتی نوێ داوێ کردنی لە پەرنسپ و بەها سەرەکییەکانی لیبرالیزی کلاسیک دەکات کە بریتین لە «عزەت و کەرەمەتی تاک، ئەولەویەتی ئەخلاقیی

٧٦. د. منذر الشاوي، سەرچاوەی پیشو، ل ١٥١.

٧٧. سپینوزا، سەرچاوەی پیشو، ل ٤٥٢.

٧٨. بەناوبانگترین رستەیی پرۆتاگۆراسی سۆفیستی سەردەمی سقراطە، ئەفلاتون، ل ٦٩٢.

بیرۆکه‌ی ئازادی، ئەفرەلیه‌تی سیسته‌می بازاری ئازاد، زەروره‌تی حکومه‌تی یاسا و سنووردارکردنی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت». ^{۷۹} هاید هەر دوو چه‌مکی ئازادی تاک، به‌شێوه‌ی رادیکاله‌که‌ و بازاری ئازاد لێک ده‌به‌ستێت و پێیوایه‌ رێسای بازار له‌ خودی خۆیدا دادپه‌روه‌رانه‌یه‌ و ده‌وله‌ت بۆی نییه‌ له‌ ژێرناوی یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری و گه‌شه‌پێدان به‌ به‌هره‌ و توانستی مرۆڤ ده‌ستکاریان بکات و هاید ده‌لێت: «لېبرالیزم له‌ دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و سیسته‌مه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرێت که‌ توانای ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ که‌ خۆی به‌ شێوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ بئافرینی، سیسته‌می‌ک که‌ ده‌توانی سوود له‌ مه‌عریفه‌ و به‌هره‌ و توانستی تاکه‌کانی وه‌ربگرێت تا ئه‌و راده‌یه‌ی که‌ به‌و سیسته‌مانه‌ نه‌چێت که‌ خاوه‌ن ئاراسته‌ی ناوه‌ندگه‌رایین».

به‌شێک له‌ تێروانییه‌ سیاسیه‌ و ئابووریه‌کانی هاید وه‌ک په‌رچه‌کرداریکی تێوریه‌یه‌ له‌ به‌رانبه‌ر ته‌وژمی ئیشتراکی که‌ بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ بایی به‌سه‌ر ئابووری و سیاسه‌ت دا کێشابه‌و. له‌ روانگه‌ی هایدکه‌وه‌ کۆنترۆڵ کردنی بازار و پلان دانان بۆی جگه‌ له‌ دروست کردنی بیرۆکراسیه‌ت هه‌یجی تری لێ ناکه‌وێته‌وه‌ و تاکه‌ رێگای په‌ره‌پێدانی مرۆڤ، ئازاد بوونییه‌تی له‌ کۆتیه‌ندانیه‌ی که‌ ده‌وله‌ت ده‌یسه‌پێنی و ره‌خساندنی ده‌رفه‌ت بۆ په‌ره‌سه‌ندن و پێشکه‌وتنیکی له‌سه‌رخۆ و تلقائی، هه‌ر بۆیه‌ دوو جوړعه‌قلانییه‌ت جیا ده‌کاته‌وه‌.

عه‌قلانییه‌تی بنیاتنانه‌وه‌ Costructive Rationality که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای

مه‌عریفه‌ی ته‌واو و رێنمایی کردنی کۆمه‌لگا دامه‌زراوه‌ و بناغه‌ی سۆشیا لیزم و

پلاندانانه‌ و عه‌قلانییه‌تی په‌ره‌سه‌ندنه‌گه‌را Evolutionary Rationality که‌

جه‌خت له‌سه‌ر بنه‌مای په‌ره‌سه‌ندنی له‌سه‌رخۆ و تلقائی ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تیه‌کان

ده‌کاته‌وه‌. ^{۸۱}

چه‌مکی له‌خۆرا (تلقائی) له‌ سیسته‌می بیرکردنه‌وه‌ی هاید دا چه‌مکیکی سه‌ره‌کییه‌ و به‌رده‌وام جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌ پێشکه‌وتن و هه‌موو ده‌سکه‌وته‌کان له‌ میژوو دا به‌شێوه‌یه‌کی تلقائی هاتۆته‌ ئاراوه‌ نه‌ک به‌پێی نه‌خشه‌یه‌کی پێشوه‌خته‌، دژی پلانریژیه‌یه‌ چونکه‌

۷۹. حسین بشیریه، لیبرالیسم و محافظه کاری، جلد ۲، نشر نی، چ ۷، تهران، ۱۳۸۶ (۲۰۰۷)، ل ۸۰.

۸۰. انطوني دي كرسبني، اعلام الفلسفة السياسية المعاصرة، ت: د. نزار عبدالله، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ۱۹۸۸، ل ۳۸.

۸۱. حسین بشیریه، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۸۴.

پېښوايه زهينى مروځ ناتوانى پېشېبنى ثاببنډ بکات ورده کاريه کاني ژيان بزاني و راي وايه هرچه نده مروځ دهزگا و دامه زراوه کان دروست دهکات، به لآم نه مه بهر نه مجامى نه خشه يه کي ئيرادى و هوشيارانه نيبه به لگو په يوه ندى راسته وخوځى هه يه به نازادى تاکه وه.

هايك جياوازي دهکات له نيوان سى ماناي نازادى دا: ^{۸۲} (۱) نازادى به ماناي به شدارى له هه لېږاردنى حکومت و دارشتنى ياسا و پروسسى به ريوه بردن. (نازادى سياسى). (۲) نازادى به ماناي نه و مه ودايه کي مروځ ده توانى بگات پيى بو نه مجامدى کرده يه کي ديارى کراو و به پيى ئيراده تاييه تى خوځى (نازادى ناخوځيى) (۳) نازادى به ماناي راده توانى مروځ بو تيرکردنى حهزه کاني، يان نه و چوارچيوه يه کي مروځ ده توانيت له نيوان خيارياته به رده سته کان دا يه کيک هه لېږتريت. (نازادى وهک توانا).

لاى هايک نازادى وهک به هايه کي جه وهه رى بريتيه له وهى «مروځ ناچار نه بيت مل بو ئيراده ئه وېتر بدات». ^{۸۳} نه وه هم ده ولت و هم کومه لگا ده گريته وه. سه به رت به بازارپش پېښوايه «ته نيا شپوازېکه که به بى دسه وردانى زوره ملي و سهره رويانه ي ده ولت، چالاکيه کان تييدا هه ماهه نگ ده بيت». ^{۸۴} به لآم نه مه تيروانينيکي نه بسترکته بو بازار چونکه سهره راي بونى ريساي ناوه کي نابورى به لآم هيشتا بازار له سياسهت و کومه لگا داناپريت، نه وه جگه له وهى نه و پرسياره ديت ته ناروه که ثايا نه هه ماهه ننگيه له سهره بنه ماي قازانجه يان نازادى. بنيامن باربر ده ليت: «سيستمى ديموکراسى نه فزده ليهت ده داته بازارى نازاد، به لآم بازار نه فزده ليهت به ديموکراسى نادات». ^{۸۵} که واته به راي هايک نه رکي ده ولت پاراستنى تاکه له دسه وردانى دهره کي و ره خساندى بواره بو په رده سندنى له خوځه (تلقانى)، واته زامنکردنى رپړه وهى نه مه په رده سندنه، نهک پلانى پيشوه خته که ناراسته ي خواسته کاني تاک ديارى بکات. نه مه به کورتي روانگي ديموکراسى ليبرالى پاراستنگه را بوو که له پاراستنى تاکه وه ده ست پيډه کات و به پاراستنى بازار کوټايى ديت.

۸۲. انطوني دي کرسبني، سهرچاوه ي پېښوو، ل ۳۶.

۸۳. هه مان سهرچاوه، ل ۳۶.

۸۴. حسين بشيريه، سهرچاوه ي پېښوو، ل ۸۵.

85. Barber, Benjamin, Jihad vs. McWorld, New York. 1995, p. 243.

باسى سىيەم فرەيى مۇدىل و جياوازى پىئوهرى ديموكراسى

ئاشكرايە ديموكراسى چەمكىنكى فرە رەھەندە و بە درىژايىي ميژوويى فەلسەفە ھەرودەك پىشتەر ئاماژەي بۇ كرا، راقە وخويندەنە و پۆلىنى جياوازى بۆكرادە، بە پىي قۇناغى ميژوويى و پەرەسەندى كۆمەلگاي مەريى ديدگاش لەمەر ئەرک و فەلسەفەي ديموكراسى گۆراني بەسەردا ھاتووە و پىشكەوتنى چەندايەتى و چۆنايەتى بەخۆيە وە بىنيو، ھەربۆيە تىگەيشتن و ئاراستەي جياواز سەرى ھەلداو. بۆ غونە ساموئىل ھانتىگتۆن Samuel P. Huntington لە روانگەيەكى ميژووييە وە سەيرى ديموكراسى دەكات و بەسەر سى شەپۆل دا دابەشى دەكات، كە لە شەپۆلى يەكەم و دووھى ديموكراسى دا ھاوكات ئاراستەيەكى پىچەوانە و دژە ديموكراسى و گەرەنە بۆ حوكمى تۆتاليتارى و دىكتاتورى لە ئارادابووە.* بەلام شەپۆلى سىيەم، برىتيە لە بالادەستى ھزرى ليبراليزم. لاي ئەو «شەپۆلى وەرچەرخان بەرەو ديموكراسى برىتيە لە كۆمەللىك بزاق بۆ پەرىنە وە لە سىستەمى ناديموكراتى بەرەو

* ۱. شەپۆلى درىژى يەكەمى وەرچەرخان بەرەو ديموكراسى (۱۸۲۸-۱۹۲۶): ئەم شەپۆلە رەگەكانى بۆ ھەردو شۆرشى فەرەنسى و ئەمريكى دەگەریتەو، بەلام بە بۆچونى ھانتىگتۆن سەرھەلدانى راستەقىنەي دەزگا ديموكراتىيە نەتەوييەكان دياردەيەكى تاييەتە بە سەدەي نۆزدە. - دژە شەپۆلى يەكەم (۱۹۲۲-۱۹۴۲): لە سەرەتاي سىيەكان دا ديموكراسى پاشەكشە دەكات و بەرەو حوكمى تۆتاليتارى دەگەریتەو. ۲. شەپۆلى كورتى دووھى ديموكراسى (۱۹۴۳-۱۹۶۲): لە جەنگى دووھى جىھانيە وە دەست پىدەكات و ئەم قۇناغە سەرەتاي كۆتايى كۆلۇنيالىزمى رۆژئاوايە. - دژە شەپۆلى دووھ (۱۹۴۳-۱۹۷۵): لە سەرەتاي سىيەكانە وە ديموكراسى وەزى نەما و لە كۆتايى پەنجاكان دا پەرەسەندى سىياسى و سەرھەلدانى سىستەمە تۆتاليتارى بە روونى دەرگەوت بەتاييەتى لە ئەمريكاي لاتىن. ۳. شەپۆلى سىيەمى ديموكراسى (۱۹۷۴-): ئەم قۇناغە لەپاش كودەتاي پورتوگال دەست پىدەكات و سەرەتا باشورى ئەوروپا و پاشان ئەمريكاي لاتىن و ناسيا دواتر رووخانى سىستەمى كۆمونيستى لى دەكەوتتەو. سامويل ھانتىگتۆن، الموجة الثالثة-التحول الديمقراطي فى أواخر القرن العشرين، ت: د. عبدالوهاب علوب، مركز ابن خلدون للدراسات الأثمانية، القاهرة، ۱۹۹۳، ل ۷۴ و دواتر.

سیستمی دیموکراتی که له ماوهیه کی زه‌مه‌نی دیاریکراودا رووی داوه».^{۸۶} به‌م‌جوره‌ جه‌خت کردنی‌ شه‌ زیاتر له‌ سهر‌ پرۆسی به‌ دیموکراسی‌ کردنه‌، لیره‌ شه‌ پۆلی‌ سییه‌می‌ دیموکراسی‌ که‌ په‌ یوه‌ سته‌ به‌ سهر‌ که‌ وتنی‌ لیبرال‌ دیموکراسی‌ رۆژتاوا و به‌ جیهانی‌ بوونی‌ بازاری‌ نازاد، له‌ بنه‌رته‌ دا وه‌ک‌ مۆدیلێکی‌ بێ‌ رکابه‌ر بۆ‌ هه‌موو‌ جیهان‌ خۆی‌ ده‌خاته‌رۆو. وه‌ک‌ بیرمه‌ندی‌ که‌ به‌ توندی‌ دا‌کوکی‌ له‌ لیبرال‌ دیموکراسی‌ ده‌کات و پێی‌وايه‌ دوا‌بین‌ قوناغی‌ که‌ شه‌ی‌ عه‌ق‌لی‌ مرۆقه‌ (فۆکو‌ یاما) به‌ شیه‌یه‌کی‌ وروژینه‌ر و به‌ پێی‌ نه‌ریتی‌ سمیسی‌ و هیگلی‌ پێشوازی‌ له‌م‌ وه‌رچه‌رخانه‌ میژوویه‌ کردووه‌، چونکه‌ [هیگل] پێی‌وابوو‌ گۆرانکاری‌ بریتیه‌ له‌ پێشکه‌وتنی‌ عه‌ق‌ل‌ له‌ میژوو دا و له‌ ویشه‌وه‌ ره‌وتی‌ شه‌م‌ میژووه‌ به‌ره‌و‌ کو‌تایی‌ ده‌چیت و (ئاده‌م‌ سمیس) یش‌ برۆای‌ به‌ پێشکه‌وتنی‌ بازا‌ر هه‌بوو‌ به‌و‌ پێیه‌ی‌ هیژیکی‌ نازادی‌ یه‌کانگیره‌.^{۸۷} به‌لام‌ له‌ جه‌وه‌هر دا شه‌م‌ ره‌وته‌ بێ‌ دژبه‌ر نییه‌ و به‌رده‌وام‌ له‌ لایه‌ن‌ هیژی‌ جیاوازه‌وه‌ رووبه‌رۆوی‌ ته‌حه‌دا ده‌بیته‌وه‌، به‌تایه‌تی‌ شه‌و‌ مۆدیلێکی‌ که‌ له‌ لایه‌ن‌ بازا‌ری‌ بێ‌ کو‌توبه‌نده‌وه‌ پیاده‌ ده‌کریت، تووشی‌ به‌ره‌هه‌لستی‌ ده‌بیته‌ هه‌ر له‌ دووباره‌ سهره‌له‌دانه‌وه‌ی‌ سیاسه‌تی‌ پاراستنی‌ [کو‌مه‌لایه‌تی] وه‌ تا ده‌مارگرژی‌ شه‌تنی‌ و ئایینی.^{۸۸} شه‌وه‌ جگه‌ له‌وه‌ی‌ کیشه‌ی‌ کلتور و شوناسه‌ جیاوازه‌کان‌ له‌ گه‌ل‌ شه‌م‌ شه‌پۆله‌ی‌ دیموکراسی‌ له‌ هه‌ندی‌ حاله‌ت‌ دا کرده‌ی‌ توندوتیژ و نکۆلی‌ کردن‌ له‌ به‌رانبه‌ر و تیرۆری‌ به‌ره‌م‌ هی‌ناوه‌، چونکه‌ به‌شیک‌ له‌ به‌رکه‌وته‌کانی‌ شه‌م‌ شه‌پۆله‌ وه‌ک‌ کالانی‌ ده‌ره‌کی‌ و هاورده‌ سه‌یری‌ دیموکراسی‌ ده‌که‌ن.

ته‌وه‌ری‌ په‌که‌م: مۆدیلێکه‌ی‌ دیموکراسی‌

لیره‌ دا به‌ کورتی‌ ناماژه‌ به‌ روانگه‌ی‌ ومۆدیلێکی‌ هه‌ر یه‌ک‌ له‌ (گی‌ ئیره‌مه‌) و (هیلینا‌ گیت) و (ئه‌نتۆنی‌ گیدنز) و (ده‌فید هیلد) ده‌که‌ین، که‌ هه‌ریه‌که‌یان‌ له‌ گۆشه‌نیگای‌ جیاوازه‌، به‌لام‌ له‌ چوارچیوه‌ی‌ نه‌ریتی‌ لیبرالیزم‌ دا تیشکیان‌ خستۆته‌ سه‌ری‌ و پۆلینیان‌ بۆ‌ کردووه‌.

۸۶. هه‌مان‌ سه‌رچاوه‌، ل ۷۳.

۸۷. فالخ‌ عبدا‌لجبار، ما بعد مارکس، دار الفارابی، بیروت، ۲۰۱۰، ل ۲۲۲.

۸۸. کلاوس‌ مولر، حاکمیت، دیموکراسی‌ و سیاست‌ جه‌انی‌ (سه‌روه‌ری‌، دیموکراسی‌ و سیاستی‌ جیهانی)، ت: لطفعلی‌ سمینو، نشر اختران، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۳۶-۳۷.

ا- (گی ئیرمه Guy Herment) و دوو جۆر دیموکراسی:

گی ئیرمه باسی دوو جۆر دیموکراسی دهکات، یهکه میان "دیموکراسی میتۆدی" ه که دیموکراسی ته نیا به میکانیزمی فهرومانه وایی دهزانیته و بی بهرییه له هه موو جۆره ئامانجیکی کۆمه لایه تی و میژوویی و ئامانجه که ی بریتیه له پاراستنی تاک و کۆمه لگا له هه ره شه ی سته مکاری و مله وری. دووه میان "دیموکراسی به هایی" ه، که دیموکراسی که متر به ریکه ستنی ده زگایی ده زانیته و زیاتر وه ک پلانیک بۆ کۆمه لگا سه یری ده کات که ئامانجه که ی به رزگرنه وه ی به خته وه ری تاکه که سی و جه ماعی هه موو هاوولا تیانه. ^{۸۹} شه م مۆدیل به وه به رچاوگرنتی میژووی سته مکاری پییوایه ئه رکی یه که می سیسته می دیموکراسی ته وه به هه ندی میکانیزمی یاسایی گونجاو دابریژیت که تاک له سته می ده سه لات بپاریژی، به لام مۆدیلی دووه پییوایه دیموکراسی ده بی خاوه ن په یام بیته و ئامانجه مرۆیه کان وه که به ها سه یر بکات نه ک ته نیا بایه خ به ئامرازه کان بدات.

ب- (هیلینا گیت Helena Gatt) و سۆ مۆدیلی دیموکراسی:

گیت ئامازه به سۆ مۆدیل دهکات: ۱) دیموکراسی به شداریی، که تییدا خه لک له ریکای گفتوگوی گشتیه وه سه به اریته به کیشه و گرفته کانیا ن و باشترین ریکه چاره رۆلپان هه یه. ۲) دیموکراسی راسته وخۆ، له م حاله ته ش دا خه لک له ریکای بریاردان سه به اریته به بابه تیکی تایبه ته به چاره نووسی خۆیا ن له نیوان چه ند خه یاریک دا یه کیک هه لده بژیرن و شه مه له شیوه ی ریفرا ندۆم دا ده رده که ویت. ۳) مۆدیلی نوینه رایه تی یا ن لیبرال دیموکراسی که تییدا گروپیک له نوخبه کان هه لده بژیردین و ئه رکی بریار وه رگرتن سه به اریته به خه لک به م گروپه ده سپیردیت. ^{۹۰} مۆدیلی یه که م نیستا له هه ندی هه ری می بچوک دا کاری پی ده کریت، به لام له کۆمه لگا ئالۆزه کان دا تا قی نه کرا وه ته وه، سه به اریته به مۆدیلی دووه مییش ده توانین بلین یه کیکه له ده رکه وه ته کانی دیموکراسی، چونکه ریفرا ندۆم حاله ته نه ک دیارده، به لام مۆدیلی سییه م دیارترین مۆدیله که له زۆریه ی ولاته پیشکه وتوه کان دا به رچاو ده که ویت. له به نه رته

۸۹. گی ارمه، فرهنگ و دیموکراسی، ت: مرتضی شافت، ققنوس، تهران، ۱۳۷۶ (۱۹۹۷)، ل ۲۲-۲۶.

90. Helena Gatt, Democracy in Practice, Routledge, USA and Canada, pp.125-148.

وهه رگراوه له: سید محمد ناصر تقوی، الگوهای دیموکراسی، له م سایته ی خوار وه وه له ریکه وتی ۲۰۱۰/۶/۱
<http://www.hawzah.net/Hawzah/Articles/Articles.aspx?LanguageID=1&id=88528>

دا دیموکراسی نوینه رایه تی به و مانایه یه که بریاری تایبته به کومه لگا له لایهن هه موو نه ندانمان وهرناکیریت به لکو له لایهن شه که سانه وه دهرده کرین که بو شه مه به سته هه لیزیر دراو.^{۹۱}

به رای قه یبه ر بو شه و ی سیستمی دیموکراتی تاراده یه که کاریگه ری هه بیت، ده بی دوو مه رج ده سته به ر بکریت: یه که م، ده بی حزبه کان بوونیان هه بیت که نوینه رایه تی به رژه وه ندی جیاواز بکه ن و تیروانی نی جودایان هه بیت. دوو ه م، ده بی سه رکردایه تی سیاسی بوونی هه بیت که خاوه ن خه یال و چالاکی پیویست بن بو دهر به بازوون له قورسای تاقه ت پروکین و بی رۆحی بیرۆکراسی.^{۹۲} که واته نه ناته ته که ر حزبی زۆریش هه بیت، که به ده وری حزبی سه رکرده دا ده خولینه وه بی شه وه ی خاوه ن ئیراده و پرۆژه ی سه ره به خو بن و روانگه وئایدۆلۆژیای جیاوازیان هه بیت و نه توانن رکه به رایه تی له گه ل یه کتر بکه ن، شه و به سیستمی دیموکراسی دانانریت. هه روه که ناشکرایه فیبه ر بیرۆکراسیه ت به یه کیک له خه سلته کانی ده ولته تی مۆدیرن سه یر ده کات، به لām بو شه و ی ژیا نی سیاسی رۆحی هه بیت ده بی بژارده یه کی کاریگه ر و سه رکرده جله و ی پرۆسی سیاسی بگره ده ست. « به م جو ره دیموکراسی هه ر دوو ره هه ندی رکه به رایه تی و به شداری له خۆده گریت و روبرت دال ئاماژه به وه ده کات که شه م دووانه بو دیموکراسی راسته قینه یان هوکمپانی جهماعی پیویستن».^{۹۳}

لیره دایه که ئاراسته ی بژارده گه رای دیموکراتی Democratic Elitism جه خت له سه ر شه وه ده کاته وه که دیموکراسی به مانای به شداری هه مووان نایه ت له پرۆسی دروست کردنی بریار دا، به لکو نوخبه ده توانی به وه به رچاوگرتنی هه ندی پیوه ر، بریاره کان ده ربکات، به تایبه تی له کومه لگا گه وره کان دا که دیموکراسی به شداری خوازانه نامکین ده بیت و به رتیه بردنی کومه لگایه کی ئالۆز پیویستی به شاره زایی Expertise هه یه، لای قه یبه ر گه شه سه ندنی هاوولاتی گشتگیر Mass Citizenship که په یوه ندیه کی نزیک ی له گه ل چه مکی به شداری گشتی دا هه یه، پیویستی به کاربه دهستی بیرۆکراتی دینیتته ئاره وه.^{۹۴}

۹۱. آنتونی گیدنز، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۳۴۳.

۹۲. هه مان سه رچاوه، ل ۳۴۷.

۹۳. صامویل هانتنجنجتون، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۶۶.

۹۴. آنتونی گیدنز، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۳۴۶.

واته له گهل برفراوان بوونی مافی هاوولاتیبوون و گشتگیربوونی به جۆریک که هه موو نه و چین و تووژ و نژادانه بگریته وه که له ژیر سایه ی ئوتوریتیه ی ده ولت دا ده ژین و به لاونانی هه لاژاردنی کوومه لایه تی، بیروکراسی و ریوشوینی ده زگایی سه ریبه لدا. (شوپیتهر) پییوایه «میتۆدی دیموکراسی بریتیه له وه رگرتنی ته دابیری ده زگایی له پیناو گه یشتن به بریاری سیاسی که له میانیه وه تاکه کان ده سه لاتی ده رکردنی بریار به ده ست دینن له ریگای رکه به رایه تی له سه ر ده نگه کان».^{۹۵} به وته ی شوپیتهر که یه کیکه له بیرمه ندای بژارده گه رای، دیموکراسی حکومه تی سیاسه ته داره نه ک گهل. هه روه ک چۆن ده لاله کان بازرگانی پشکن له بازاری بۆرسه دا، سیاسه ته داره کانیش "ده لالی ده نگ" *dealer in votes*.^{۹۶} به لام بروای به وه هیه ده بی سیاسه ته دار تاراده یه ک وه لامی خواست و به رژه وه ندیی ده نگده ران بداته وه و چاوه دیری ده سه لاتیش له ئازاداییت، بۆ نه وه ی پارێزگاری له دیموکراتی بوونی هه موو پرۆسه که بکریت.

لای هه ندی بیرمه ندی وه ک (چۆن دیوی) بژارده گه رای ناتوانی پارێزگاری له ماهیه تی دیموکراسی بکات، چونکه دوور خستنه وه ی خه لک له به شداریه کی چالاک بۆ دارشتنی سیاسه ت سه باره ت به چاره نووسی خۆیان و کوومه لگا، دیموکراسی له ناوه روکی خۆی به تال ده کاته وه هه ر بۆیه ئاماژه به مه ترسی ره وتی تایبه ته ندبوون و بیروکراتیزه بوونی پاراستنی سیاسی ده کات: «حکومه تی شاره زاو پسپۆرده کان که جه ماوه نه توانی تییدا خواسته کانی خۆیان بجه نه پروو، هیچ نییه جگه له سیسته می ئولیگاریشی که به ئاراسته ی به رژه وه ندی که مینه یه کی دیاریکراو ئیداره ده کریت».^{۹۷} به شی گه وه ی ناوه روکی پاراستنی سیاسی، دارشتنی سیاسه ت و بریاره کان بۆ جیبه جی کردن، زۆربه ی کاته کان له شوین و له لایه ن گروپه پسپۆر و بیروکراته تایبه تیه کانه وه نه بجام ده دریت، نه ک له وه هۆله تایبه تیانه ی که بۆ که بۆ گفتوگۆی کراوه و ئازاد دروست کراوه... نه مه ش بیروکه یه کی هیئاوه یه ئاراهه که سیسته می خوشگوزه رانی کوومه لایه تی وه ک ده زگایه کی حکومیه ی یاسایی _ ئیداری_ ده رمانی، که بابه ته سیاسیه کانی په یوه ست به شروقه ی خواسته کانی خه لک ده گوژی بۆ بابه تی یاسایی، کارگیری و

95. Joseph Schumpeter, *Capitalism, Socialism and Democracy*, 2nd ed, New York, 1947, p.269.

۹۶. آنتونی کیدنز، سه رچاوه ی پیشوو، ۳۴۷.

۹۷. رابرت آودی و مارشال برمن و نه وانیر، سه رچاوه ی پیشوو، ۵۹۱.

یان دهرمانی، به ناراسته‌ی له سیاست خست دهبانباته پیش.^{۹۸} واته سهره‌رای دسوه‌ردان له کوی بواره‌کانی ژیان وه که نه‌خوشی سه‌یری کیشه گرفته سیاسی و کومه‌لایه‌تی و کلتورییه‌کان ده‌کات. بهم جوړه به‌کپک لهو ره‌خنه‌ی ناراسته‌ی روانگه‌ی بژارده‌گه‌رایي ده‌کریټ ټه‌ویه که به شیویه‌کی پاسیف سه‌یری هاوولاټیان ده‌کات و پینوایه که جه‌ماوه‌ری ټاسایی که کرؤکی پرؤسی سیاسی پیک دینیت و سه‌رچاوه‌ی ره‌وايه‌تی برپاره‌کانه، توانای برپاردانیان نییه له‌سه‌ر کیشه و پرسه چاره‌نوس سازه‌کان.

ج- (ټه‌ټونی گیدنز Antony Giddens) و سی مؤدیلی دیموکراسی:

۱. دیموکراسی نوینه‌رایه‌تی فره‌زبی. که زؤربه‌ی کاته‌کان وه که دیموکراسی لیبرال ناوزه ده‌کریټ.

۲. دیموکراسی نوینه‌رایه‌تی به‌ک حزبې.

۳. دیموکراسی به‌شداربخوازانه.^{۹۹}

مؤدیلی به‌کم پشت به پلورالیزمی کلتوری و لیبرورده‌یی و بوونی کومه‌لگای مه‌ده‌نی ده‌به‌ستیت که ریژ له نازادی و مافی هه‌موو تاکیک ده‌گریټ و چوارچیوه‌ی پیکه‌وه‌ژیان ده‌ره‌خستې، به‌لام له سیستمی دیموکراسی دا هه‌ندئ کیشه سه‌ره‌لده‌دات که به‌پارادؤکسی دیموکراسی ناسراوه، واته ره‌خساندنې زه‌مینې دیموکراسی بؤ ټه‌وانه‌ی که دژی دیموکراسین. به‌پیچه‌وانه‌ی مؤدیلی دووهم که ته‌نیا پشت به لایه‌نی فؤرمالی دیموکراسی ده‌به‌ستی وه ریگایه‌ک بؤ شه‌رعیه‌ت به‌خشین به ده‌سه‌لات و سیستم، له‌م مؤدېله‌دا ده‌ستاده‌ست کردنې ده‌سه‌لات له چوارچیوه‌ی ټایدؤلؤژیای ره‌سی دا و له نیو که‌سه‌کانی به‌ک حزب دا ده‌بیټ زیاتر له بواری کارگیټرې دا کارایی هه‌یه وه که له سیستم ټؤتالیتاره‌کان ده‌بینریت. بؤ مؤدیلی سییه‌میش نمونه‌ی یونانی کون و ټیستاش ریفراندوم له‌به‌ر ده‌ست دایه.

د- (ده‌فید هیلد David Held) و مؤدېله‌کانی دیموکراسی:

هیلد له کتیبې مؤدېله‌کانی دیموکراسی *Models of Democracy* ^{۱۰۰} دا ټاماژه به یازده مؤیل ده‌کات که بهم جوړه دابه‌شی کردووه: دیموکراسی کلاسیک، کوماری،

۹۸. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۵۴.

۹۹. آنتونی گیدنز، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۳۴۳.

لیبرالی، راسته‌وخوی مارکسی، بژارده‌گه‌رایي ره‌که‌به‌رایه‌تی، فره‌یی (پلورالیستی)، یاسایی، به‌شداري، ئۆتۆنۆمی، کۆمپۆلیتی. ئەم دابه‌شکردنه به‌رفراوانترین پۆلینه‌ بۆ دیموکراسی که هه‌موو ته‌وژم و قوتابخانه‌کان ده‌گرێته‌خۆ.

ته‌وه‌ری دووه‌م: پێوه‌ره‌کانی رافه‌کردنی دیموکراسی

دیاره دیموکراسی دواي ئەو قوناغه جیاوازانە بڕیوه‌یه‌تی، بێگومان وه‌ك به‌شێك له‌به‌ره‌مه‌می عه‌قڵی مڕۆڤ له‌یه‌ك ره‌هه‌ند یان رووه‌وه ناپیۆریت، ئەگه‌ر هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ بتوانین دیموکراسی بپیوین وه‌ك هاله‌تییکی جیاواز له‌و واقیعه‌ی تییدا گه‌شه ده‌كات. به‌لام هه‌رچۆن بێت ئاماژه به‌هه‌ندی روانگه ده‌کەین که به‌بێ فه‌رامۆش کردنی کۆمه‌لیك جیاوازی، به‌رچاو روونیمان پێ ده‌به‌خشیت له‌مه‌ر خاله‌ هاوبه‌شه‌کان.

١. چوار تیگه‌یشتن بۆ دیموکراسی:

به‌شێوه‌یه‌کی گشتی له‌ رووی ئەرك و خه‌سه‌له‌ته‌وه (تیلی) چوار جوړ تیگه‌یشتن بۆ دیموکراسی دیاری ده‌كات: ١٠

١. ده‌ستووری *Constitutional* که ته‌ركیز له‌سه‌ر ئەو یاسایانه ده‌کاته‌وه که سیسته‌می حوکمرانی دایانده‌ریژیت سه‌باره‌ت به‌ چالاکی سیاسی. واته‌ پابه‌ندبوون به‌و چوارچێوه دیموکراتی و یاسایانه‌ی که له ده‌ستوور دا دیاری ده‌کریت، ئەمه به‌شێوه‌یه‌کی گشتی پشت به‌ فۆرمی دیموکراتی و ریکخستنی په‌یوه‌ندی نیوان هی‌ز و ده‌سه‌لاته‌کان ده‌به‌ستی.

٢. جه‌وه‌ری *Substantive* که جه‌خت له‌سه‌ر مافه‌ بنه‌ریه‌تیه‌کان ده‌کاته‌وه له‌سه‌ر ره‌وشی ژیان و سیاسه‌ت که سیسته‌می حوکمرانی هه‌ولێ چه‌سپاندنیان ده‌دات. له‌ تێڕوانینی جه‌وه‌ری دا ئاماژه به‌وه ده‌کریت که سه‌ره‌رای جیاوازی سیسته‌مه دیموکراتیه‌کان، به‌لام ده‌بێ هه‌ندی بنه‌مای جه‌وه‌ری به‌ نه‌گۆر سه‌یر بکریت که خۆی له‌ ماف و ئازادییه سه‌ره‌کییه‌کان ده‌بینیته‌وه.

100. David Held Models of Democracy, Polity Press, Cambridge, UK, 1988.

١٠١. تشارلز تیلی، الديمقراطية (دیموکراسی)، ت: محمد فاضل طباط، المنظمة العربیة للترجمة، بیروت، ٢٠١٠،

۳. ریکاری *Procedural* کۆمەللیکی بەرتەسک لێ مەرسەیی دەسلەتیاڵەیی هەڵدەبژێرن بۆ ئەوەی لەسایەیی دا سیستەمیکی حوکمرانی بە دیموکراسی وەسف بکەیت یان نا. ئەم ئاراستەییە کە (کە یورگن هابرماسیش تەبەنی دەکات) بوونی ریکار (اجراات) و رێوشوێنی یاسایی لە پرۆسسی دیموکراتی بە پێویست دەزانێت کە لەلایەن هەمووانەوه دانی پێانرابێت و مەشروعیەتی هەبێت.

۴. ئاراستەیی پرۆسسی *process-oriented* کە لانی کەمی هەندی پرۆسسی دیاری دەکەن و دەبێ بەردەوام کار بکات بۆ ئەوەی بە دیموکراسی وەسف بکەیت. لێره دا بەشیوەیهکی سەرەکی پشت بە پێنج پێوەرهکەیی (رۆبەرت دال)^{*} دەبەستێت کە بریتین لە: ۱۰۲

۱. بەشداری کاریگەر یان چالاک: بەدریژایی پرۆسسی بریاردانی سەرەکی، دەبێ هاوولاتیان دەرفەتی یە کسان و گونجاویان بۆ بەرەخسێت بۆ خستنه‌پرووی ئەولەویەتەکانی خۆیان.

۲. یە کسانێ دەرنگ لە پانتاییه چاره‌نووس‌سازەکاندا: دەبێ هاوولاتیان بۆ دەربرینی را و هەڵبژاردن لە بواره چاره‌نووس‌سازی بریاری جەماعی دا، خاوەن دەرفەتی یە کسان بن بەجۆرێک کە لەگەڵ دەرنگ و هەڵبژاردنی ئەوانیتر دا یە کسان بێت.

۳. تیگە‌یشتنی رۆشن‌گه‌رانه: هەموو‌هاوولاتیەک دەبێ لەسەر بنه‌مای بەرژه‌وه‌ندی خۆی بۆ دۆزینه‌وه و ئەرگۆمینت هینانه‌وه‌بو هەڵبژاردن و بریار دەرفەتی تەواوی پێ بدەیت.

*رۆبەرت دال Robert Dahl لە ساڵی ۱۹۱۵ لە دایک بوو، پروفیسۆری فەخری بەشی زانستە سیاسیه‌کانی زانکۆی ییلە، لە ساڵی ۱۹۴۰ دکتۆرای وەرگرتوو و سەرۆکی پێشووی کۆمەڵەی زانستە سیاسیه‌کانی ئەمریکا بوو و بە "راگری" زانایانی زانستە سیاسیه‌کانی ئەمریکا دادەنرێت و ئەم ناسناوه‌ی وەک پێزانینیکی لە بەرانبەر ئەو کتێبه‌ زۆرانه‌ پێه‌خ‌شراوه‌ کە نوسویه‌تی و زیاتر لە ۲۰ کتێبی هیه‌.

سەرچاوه: http://en.wikipedia.org/wiki/Robert_Dahl

Philip Green (ed), Democracy –Key Concepts in Critical Theory, New Jersey, ۱۰۲. Humanities Press, 1993, pp.58-64

۴. كۆنترۆللى ئىجىدا: دەبى خەلڭ سەبارەت بە بېرىار وەرگرتن لە ھەمبەر ئەودى چۆن بابەتەكان بىرئىنە بەرنامەى كارەوہ بۆ ئەودى لە پىرۆسى دىموكراتى دا بېرىارىان لەسەر بدرىت، خاوەن دەرەفەتى گونجاو و گشتگىر بن.

۵. لەخۆگرتنى پىڭگەيشتووەكان (البالغين): ئەمەش دووتايبەتمەندى ھەيە، دەبى ھاوولائى بوون رىژەيەكى گەورە لە بەتەمەنەكان بگىتتەوہ و مافى ھاوولائى بوون دەرەفەتى بەرھەلستى و رادەربىرەن لەبەرانبەر بەرزترىن كاربەدەستى حكومەت بگىتتەخۆ. ديارە بەردەوام لەگەل گەشەسەندنى بىرۆكەى دىموكراسى دا جەخت كردنەوہ لەسەر يەكسانى و پارىزگارى كۆمەلايەتى بوونى ھەبوو، چونكە ئەگەر يەكانگىرى كۆمەلايەتى كەلىنى تىبىكەويىت و لە ھەندى حالت دا دەولەت ھەولتى پاراستنى چىن و تويژەكانى كۆمەلگا نەدات، ئەوا ئەگەرى ئەوہ ھەيە كە دىموكراسى بكەويىتە بەردەم ھەرەشەوہ. ھەربۆيە يەكئىك لە پىئوہرەكانى ترى دىموكراسى پاراستنى كۆمەلايەتتە.

ب. پىئوہرى U:

بۆ بە ھىز كردنى كۆلەگەكانى پاراستنى كۆمەلايەتى راپۆرتى بىقىرىج^{۱۳} ئامارەى بە سى چەمك كردوہ ھەموويان بە پىتى U دەست پىدەكەن و ھەربۆيە بە پىئوہرى U ناسراوہ:

۱-گشتىيەت *Universality*: دەبى سىستەمى پاراستنى كۆمەلايەتى ھەموو دانىشتوان دابپۆشىت.

۲-وہكىەكى *Uniformity*: نابىت رىژەگەرايى پىادە بكرىت. نابى داپۆشىنى كۆمەلايەتى پەيوەست بىت بە داھاتەوہ، ھەموو تاكىك بەپى پىداويستىيەكانى وەرەگىت نەك بەشدارىيەكەى.

۳-يەكىەتى *Unity*: دەبى سىستەمى پاراستنى كۆمەلايەتى بە پى پىرەنسىيى سۆلىدارىتى و خۆشگوزەرانى ھاوبەش لە لاىەن خزمەتى گشتىيەوہ بەريوہ بچىت.^{۱۴} ھەرچەندە ئەمە بە پەلى يەكەم روانگەى سۆسىال دىموكراتەكانە بۆ دىموكراسى و

۱۰۳. Beveridge 1942 وەزىرى تەندروستى بەرىتانيا.

۱۰۴. وەرگىراوہ لە: اريك كىسلاسى، سەرچاوەى پىشوو، ل ۱۱۸.

بەردەوام لە ژێر رەخنەى توندى لیبرال دیموکراسى رادیکال دا بووه، بەلام توانیویەتى پارێزگارى لە هاوسەنگى نێوان بازاى ئازاد و پاراستنى کۆمەڵایەتى بکاتەوه، چونکە هەرودەك باربر دەلیت:

بازاى ئازاد هەم بە قازانجى سیستەمى سەرمايەدارییە و هەم بە قازانجى منە وەك بەکاربەر (مستهلك)، بەلام من لە کۆمەڵگایەكى دیموکراتى دا تەنیا بەکاربەر نیم بەلکو هاوولاتیشم. وەك هاوولاتی دەتوانم لەگەڵ ئەوانیتر دا کاریگەریم هەبێت لەسەر گۆڕینی ئاراستەى دەرەنجامە نەخوازواهەکانى بپارێه تاکەکەسیەکانى خۆم لە پێناو بواری کۆمەڵایەتى دا.^{۱۰۵}

واتە تاك دەشی ت خاوەن ئیرادەیهكى عەقلاى بێت و تاكگەرایى لەجیاتى خۆپەرستى بگۆڕێت بۆ ئەویترخوازى و پێکەوه ژيان بەرھەم بێنێت.

ج. چوار رەهەندى دیاریکردنى دیموکراسى:

لەلایەكى ترهوه (تیللى) چوار رەهەندى سەرپەخۆ بۆ دیاریکردنى سیستەمى حکومەرانى دیموکراتى یان نەبوونی دیموکراتیەت پێشنیار دەکات:^{۱۰۶}

۱. بەرفراوانى: واتە پێکھاتەکانى کۆمەڵگا چۆن سوود لە مافەکان وەردەگرن و رادەى بەرفراوانى ئەم مافانە چۆنە؟ ئایا کەمینهیەك خاوەن زۆرتەین مافە و زۆرینهى کۆمەڵگا تەنیا هاوولاتین.

۲. یەكسانى: لە نەبوونی یەكسانیهوه دەست پێدەكات لە نێوان چینهکانى هاوولاتیان تا یەكسانى گشتگیر.

۳. پاراستن: لەنێوان کەمترین پاراستن و زۆرتەین پاراستن لە سیستەمى دەولەتدا دەجولێت.

۴. راوێژى پابەندى دوولایەنه: لە نێوان پابەندبوون و پابەند نەبوونی دوولایەنه دا خۆى دەبینیتەوه.

105 .Barber,op.cit., p.244.

۱۰۶. تشارلز تیللى، سەرچاوهى پیشوو، ل ۳۶ - ۳۴.

نه گهر سیسته میځی حوکمرانی ههول بډات بۆ دابین کردنی زۆرتین رادهی ئهم چوار رهههنده ئهوا به دیموکراتی وهسف دهکریت، بهلام جولّه به ئاراسته‌ی که‌مترین راده ئهوا به له‌دیموکراسی خستن ناوزده ده‌کریت.

ئه‌مانه سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که به‌بێ سنووردار کردنی ممارسه‌ی سه‌لاحیاتی ده‌سه‌لاتداره‌کان له‌ ریځای جیا‌کردنه‌وه و چاودێری ده‌سه‌لاته‌کان و دامه‌زراندنی "ده‌وله‌تی دیموکراتی ماف ویاسا" که گرانسی ئازادی تاک و گروپه‌کان دابین بکات، پایه‌کانی دیموکراسی له‌رزۆک ده‌بێ. دیموکراسی به‌ بێ بوونی پلۆرالیزم و بوونی کۆمه‌لگایه‌کی مه‌ده‌نی ئه‌کتیف و سه‌ندیکا و یه‌کیته‌ی کارا و به‌گشتی ده‌زگای چالاکی ده‌ره‌وه‌ی ده‌وله‌ت ناتوانی بوونی هه‌بیته‌ و هه‌ربۆیه‌ پرۆسسیکی درێڤ‌خایه‌نی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و کلتوو‌ریه‌ که پێویستی به‌ هه‌ندی پێش مه‌رج هه‌یه له‌وانه: ١٠٧

١. به‌دیها‌تنی دیموکراسی په‌یوه‌سته به‌ رێژه‌ی هی‌زی ئه‌و چین و توێژه کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی که پێویستیان به‌ دیموکراسی هه‌یه.

٢. دیموکراسی ناتوانی به‌بێ بوونی ده‌زگای دیموکراتی که توانای ئه‌وه‌یان هه‌بیته به‌ شیوه‌یه‌کی کاریگه‌ر هی‌زه چه‌کداره‌کان کۆنترۆڵ بکه‌ن، به‌رده‌وامی هه‌بیته.

٣. دیموکراسی لیبرال ته‌نیا ده‌توانی له‌ وولاتانه به‌دی بیته که خاوه‌ن بونیادی سیاسی و ئابووری و فره‌یین.

٤. بوونی کۆمه‌لگای چالاکی مه‌ده‌نی مه‌رجیکی تری به‌دی ها‌تنی کۆمه‌لگایه‌کی دیموکراتیه.

جگه له‌مانه هه‌ندی خالی وه‌ک میدیای نازاد و ده‌سه‌لاتی سه‌ربه‌خۆی دادوه‌ری و رێک‌خواه‌ نا‌حکومه‌یه‌کان NGO، جیا‌کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌کان که هه‌م به‌توان یه‌کتر کۆنترۆڵ بکه‌ن و هه‌م یه‌کتر ته‌واو بکه‌ن، که ئه‌مانه وا ده‌کات سیاسه‌تی گشتی شه‌فاف بیته و خه‌لک متمانه‌یان به‌ حکومه‌ت هه‌بیته، چونکه دیموکراسی سیسته‌می که خۆی له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌گه‌ره جیا‌وازه‌کان دا راده‌گریت و پارێزگاری له‌ کۆله‌گه سه‌ره‌کیه‌کانی ده‌کات. هه‌ربۆیه پێویستی بوونی ئاستی‌کی دیاری‌کراو له‌ متمانه (الثقة) به‌ مه‌رجیکی زه‌رووری ده‌زانریت

بۆ دیموکراسی و نەبوونی ھەرەشە لە دیموکراسی دەکات کە لەم خاڵانەدا خۆیان دەنوێنن: ١٠٨

ا. ھاوکاری کردن لە گەڵ حکومەت لە سەر بنەمای پابەندبوون نەک زۆرەملی و داپلۆسین.

ب. دەبی بەبەرراورد لە گەڵ فۆرمەکانی تری حوکمرانی سیستەمە دیموکراسیەکان ئاستیکی بەرزتر لە متمانە بە حکومەت داوا بکەن، چونکە بەخشینی دەسەلات بە نوێنەر و بەرپرسەکان لە سەر بنەمای متمانە ی رەھا دەبی.

ج. دەستاو دەست کردنی دەسەلات لە لایەن حزبەکان پشت بە متمانە دەبەستی.

د. دیموکراسی سیستەمیەکە لە خودی خۆیدا زیاتر لەبەر دەم موزافەییە، ھەر بۆیە ئەوانە ی متمانەییەکی گەورەیان بە سیاسەتی دیموکراتی ھەیە ھاوکاری سیستەم دەکەن. کەواتە بە شیوەییەکی گشتی لە سیستەمی دیموکراتی دا کە لە سەر بنەمای پرەنسیپی سەرۆری گەل و مافی سیاسی یە کسان بۆ ھەموو ھاوولاتیان دامەزراوە نابێت پەیوەندی رەگەزی و ئەتەنی و ئایینی و... نابێت رۆڵیان ھەبێت. دیموکراسی بە بوونی مافە بنەرەتیەکانی ھاوولاتی بوون و بەرخورداری بوونی تاک لە پاراستنی دەولەتی یاسایی و پیش کرتن لە پیشیل کردنی مافی ھاوولاتی بوون لە لایەن دەزگا حکومییەکان مەکن نییە. دیموکراسی بە بی بوونی مافی بەشداری و دەرفەتی یە کسان بۆ تاک و پاراستنی کەمینە مانای نییە. واتە دیموکراسی چەندە رای زۆرینەییە ھێندەش پاراستنی مافی کەمینەییە بە تاییبەتی لە کاتیک دا کە پرسە کە پەیوەندی بە دادپەرۆری ئالویریەو نەبێت بە لکو پەیوەست بێت بە شوناس و کلتوری کەمینەو، لیڕە دا پیۆەری (٤) رۆبەرت دال بایەخی خۆی دەردەخات.

د. چوارچێوەی ریکاریانە ی دیموکراسی:

لە لایەکی ترەو لە چوارچێوەی ریکاریشەو دەتوانین ئاماژە بە ھەندی توخم بکەین کە بریتین لە: ١٠٩

١٠٨. تشارلز تیللی، سەرچاوەی پیشوو، ١٦٢-١٦٣.

١٠٩. فالج عبدالجبار، سەرچاوەی پیشوو، ل ٢٥١-٢٥٢.

۱. کۆنترۆل کردنی بېرياره سياسييه كانى حكومت كه به شيويهه كى دهستورى به دهسته ههلبژێردراوه كان دراوه.
۲. بهرپرسه ههلبژێردراوه كان له ههلبژاردنى دووباره و دادپهروهه رانه دا ديارى دهكرين كه به شيويهه كى ريژهيى دووره له ناچاره كى.
۳. له رووى كرده بيهوه هه موو پيگه يشتووه كان مافى ههلبژاردنى بهرپرسه كانيان ههيه.
۴. له رووى كرده بيهوه هه موو پيگه يشتووه كان مافى وهرگرتنى پيگه يان ههيه له حكومت دا به پيى ههلبژاردن.
۵. هاوولائتيان مافى راده برپيانيان ههيه به بى ترس له سزايه كى دلزقانه وه.
۶. هاوولائتيان مافى گه رانيان ههيه به دواى سهراوهى به ديلى زانيارى دا سه ره پراى نه وهى كه سهراوه به ديله كان له لايهن ياساوه ده پاريزرين.
۷. هاوولائتيان مافى دروست كردنى كۆمه له و ريكخراوى تاراده يه كه سه ره به خزيان ههيه، به حزبى سياسى سه ره به خۆ و كۆمه لهى خيى خوازيشه وه.
- سه ره پراى گرنگى هه موو ئهم توخمانه ديموكراسى كاريگه رى له سه ر گه شه پيى داني ئابوورى و مرۆيى ههيه و ئه و يش به هره و توانايى تاكه كان به رز ده كاته وه، هه ربۆيه راپورتي بانكى نيوده وه ئه تى ۲۰۰۶ باس له گرنگى په يوه ندى نيوان ديموكراسى و گه شه پيى داني ئابوورى ده كات و « ته نانه ت ديموكراسيه ت به بنه ماي گه شه پيى داني ئابوورى ساخله م و دادپهروه رى و ئينساف له قه له م ده دات». ^{۱۱۰} دواچار هه ر وهك (تۆرين) ده لئيت ناوه روۆكى ديموكراسى ئه وه يه كه فيى ر بى بن به يه كه وه بژين، سه ره پراى جياوازييه كاغان جيهانيك بنيات بنپين كه زۆرتر و زۆرتر كراوه ييت، له هه مان كاتدا زۆرترين هه مه ره نگيش (تنوع) له خۆ بگريى ت، ئه گه ر په يوه نديكارى به بى يه كيه تى (وحدة) ئاسته م ييت ئه وا بى هه ره نكي مه رگ بالا ده ست ده ييت به سه ر ژيان دا، نابيى ت هيج كام له م دووانه بكه ينه قورباني يه كتر. ^{۱۱۱}

۱۱۰. تشارلز تيللي، سهراوهى پيشوو، ل ۳۱۷.

۱۱۱. آلان تورين، سهراوهى پيشوو، ل ۶.

لە رووی بنەماوە دیموکراسی یەکیکە لە مۆدیلە گونجاوەکانی ھۆکمرانی کە
 زەمینەییکی لەبار بۆ فرەیی کلتوری و سیاسی دەرەخسینیت و تێیدا بە شیوازی جیاواز
 شوناسەکان گوزارشت لە خۆیان دەکەن و ئەمەش لە میانێ دەزگا و دامەزراوەی یاسایی و
 دیموکراتی بە ئەنجام دەگات کە ھەم میکانیزمی دیموکراسین و ھەم بەرەنجامی ئەم پرۆسەسەن،
 لەسەر دەمی بە جیھانی بوون دا و پاش ھەرەس ھێنانی ئایدۆلۆژیا نەیارەکی لە رووی
 سیاسییە وە واتە کۆمۆنیزم، دیموکراسی لیبرال وەک مۆدیلی بالادەست و سەرکەوتوو، بەرەو
 رووی رەخنەیی جدی بۆتەو کە کە دەتوانین ناوی بنین دوورکەوتنەو لە ناوەرۆک یان ماھییەتی
 دیموکراسی، کە بریتییە لەو کێشەیی کە ئەو بریار و سیاسەتانە کە بە ناوی ئێرادەی گەل یان
 خەڵکەو دەردەچن لە پراکتیک دا پێداویستی ئایدۆلۆژی و چینیەتی بۆ پر دەکرێتەو و لە
 راستی دا میکانیکیەتی پرۆسەیی دیموکراسی پێش ماھییەتی دیموکراسی کەوتووہ.
 ئەمە سەرەتایەکی کورتە بۆ توێژینەو لەسەر فکری سیاسی (یورگن ھابرماس) کە
 بەیەکیک لە فەیلەسوفەکانی ھزری دیموکراسی ھاوچەرخ لەقەڵەم دەدرێت کە کۆی
 سیستەمی فەلسەفیەکی لەسەر بنەمای برابوون بە دیموکراسی و لێک تێگەیشتن و
 پەيوەندیکاری و کارلێک دامەزراوە و مۆدیلێک پێشکەش دەکات کە بە دیموکراسی
 رێکاری یان راویژگەری (الديمقراطية التشاورية) ناسراوە کە راستەوخۆ لەسەر بنەمای
 تیۆری رەخنەیی و لەمیانێ ھەڵسەنگاندن و رەخنەگرتن لە تیۆرانینی و جیھانبینی ئەم
 ئاراستە و تەوژمانە بە تاییبەتی روانگەیی ھەر دوو مۆدیلی بالادەستی دیموکراسی واتە
 رەوتی کۆماربخوازی و رەوتی لیبرالی بۆ ماف و ھاوولاتیبوون و پرۆسەیی سیاسی،
 دامەزراوە.

بەشى دووھم

چارچۆۋە ي تيۆريى فەلسەفەى يورگن ھابرماس

باسی یه کهم

یورگن هابرماس و قوتابخانهی فرانکفورت

قوتابخانهی ره‌خنه‌یی فرانکفورت ناوه‌ندیکی هزری مارکسیی و ریپازیکی نوئ بوو له بواری فله‌سه‌فه و زانستی سیاست و کۆمه‌لناسی دا، که سه‌رچاوه‌که‌ی بۆ "ئه‌نیستیتوتی توئیژینه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی"^{*} زانکۆی گۆته‌ی شاری فرانکفورتی ئه‌لمانیا ده‌گه‌رپتیه‌وه. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی تیۆری ره‌خنه‌یی بریتییه له‌و بیروبوچون و توئیژینه‌وه ولیکۆلنه‌وانه‌ی که‌بیرمه‌ندان قوتابخانه‌ی فرانکفورت خستویه‌ته‌روو که بنه‌ماکانی پشت به‌م سۆ سه‌رچاوه‌یه‌ی خواره‌وه ده‌به‌ستیت: ١) فله‌سه‌فه‌ی عه‌قلانی له‌ رۆسووه بۆ هیگل. ٢) ئابووری سیاسی کارل مارکس. ٣) ده‌روونشیکاری فرۆید.^{١١٢} گرنگترین بیرمه‌ندان قوتابخانه‌ی فرانکفورت بریتی بوون له (ماکس هۆرکه‌هایمر، تیۆدۆر ئادۆرنۆ، هیربرت مارکۆزه، والتر بنیامین و له‌ نه‌وه‌ی دووه‌میش یورگن هابرماس و له‌ نه‌وه‌ی سییه‌میش بیرمه‌ندی ئه‌لمانیا ئه‌کسل هۆنیس)^{**} که له‌ بواره جیاوازه‌کانی زانستی کۆمه‌لایه‌تی و به‌تاییه‌تی له‌ له‌مه‌ر

* یه‌که‌مین دامه‌زراوه‌ی توئیژینه‌وه‌ی مارکسی بووه له‌ رۆژئاوای سه‌رمایه‌داری دا که له‌ سالی ١٩٢٣ به‌ پالیشتی و سه‌رمایه‌ی (فلیکس فایل *Felix Weil*) سه‌رمایه‌داری خاوه‌ن کۆمپانیا دامه‌زریتره‌وه. له‌ سالی ١٩٣٠ (ماکس هۆرکه‌هایمر) سه‌رۆکایه‌تی ئه‌م ئه‌نیستیتوتی گرتۆته ئه‌ستۆ که یه‌کێکه له‌ بیرمه‌نده دیاره‌کانی ئه‌لمانیا. هۆرکه‌هایمر بیروکه‌ی سه‌ره‌کی و به‌رای ئه‌م په‌یمانگایه‌ی به‌ یارمه‌تی تیۆدۆر ئادۆرنۆ دارشت. ئه‌ندامانی ئه‌م دامه‌زراوه‌یه له‌ شه‌رده‌می هه‌ژموون و ده‌سه‌لاداریتی نازی به‌ ناچاری روویان له‌ تاراوکه‌ (مه‌نفا) کردوو و زۆربه‌یان به‌ره‌و ئه‌مریکا کۆچیان کرد. له‌ سه‌رده‌تای ١٩٥٠ گه‌رانه‌وه بۆ ئه‌لمانیا. پاش مردنی ئادۆرنۆ له‌ سالی ١٩٦٩ په‌یمانگاگه هه‌له‌وشایه‌وه و له‌ گه‌ل مردنی هۆرکه‌هایمر سه‌رده‌می چالاکی قوتابخانه‌ی فرانکفورت وه‌ک دامه‌زراو کۆتایی پێ هات. (حسینعلی نوزری، بازخوانی هابرماس، نشر چشمه، تهران، ١٣٨١ (٢٠٠٢)، ص ١٠٥-١٠٦).

١١٢. د. شیرزاد احمد النجار، دراسات في علم السياسة، مطبعة وزارة الثقافة، اربيل، ٢٠٠٤، ٧٧.

** جگه له‌م چوار بیرمه‌نده که به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی ناویان له‌گه‌ل قوتابخانه‌ی ره‌خنه‌یی و تیۆری ره‌خنه‌یی دادیت، ئه‌م بیرمه‌نده‌نشه له‌ بواری جیاوازا دا له‌م قوتابخانه‌یه کاریان کردوو. فردیش پۆلۆکی ئابووریناس،

په یوه نډی نیوان هم به شه جیاوازان ه و دیارده سیاسیه کانی وه ک فاشیزم و توتالیتاریزم و نه زعی ده سه لاهخوازی و دانپیانان له کومه لگای مودیرن دا لیکنولینه وه یان نه نجام داوه .

تهومری په که م: قوتابخانه ی تیوری ره خنه یی

بیروبوچوونی هم قوتابخانه یه که دواتر به "تیوری ره خنه یی" ش ناوبانگی ده رکرد، له مناقشه و خویندنه وه ی فیکری له سهر فله سه فه ی نایدیالیستی هیگل و ره خنه ی مارکس له مه پ ثابووری سه رمایه داری و توپزینه وه کانی فروید له سهر تیکنچوونی ده روونی سه ری هه لدا . هورکه هایم هر له وتاری "تیوری کلاسیکی و تیوری ره خنه یی" دا که دواتر به مانفیستی قوتابخانه ی فرانکفورت یان مانفیستی ۱۹۳۷ ناوبانگی ده رکرد، همو ده روون ده کاته وه که « وشه ی ره خنه لیترده ا همو نه ده ی به مانای ره خنه له دیالکتیکی ثابووری سیاسی به کارهاتووه هیئنده واتای ره خنه ی نایدیالیستانه نییه له عه قلی په تی» .^{۱۱۳} پرؤسی ره خنه ش به پشت به ستن به عه قل به مانات هیگل یه که ی نه نجام ده دریت که پیوه سته به نازادییه وه و لیتره وه چه مکی "عه قل" وه ک بیرۆکه یه کی فله سه فی سه ری هه لدا به و پییه ی هم عه قله توانای دوزینه وه ی جه وه هری دیارده کانی هیه ، جه وه ری ک که به شیویه کی ریشه یی جیاوازه له سیما رواله تیه نه بستر اکته کان.^{۱۱۴}

هنریک فروم ده روونناس و ده روونشیکاری به ناوبانگ، توتو کرشه ایمه رفرانس نومان له بواری ماف وسیاسه ت دا، هنریک گروسمن و نارکادی گرلند له بواری ثابووری سیاسی دا، لیو لوفینتال له بواری نه دهب دا، بروتو بتلهایم و ناتان ناكرمن و ماری یه هودا له بواری ده روونناسی دا. سه رچاوه: حسینعلی نوزری، سه رچاوه ی پیشور، ل ۱۰۶ .

۱۱۳. حسینعلی نوزری، نظریه ی انتقادی مکتب فرانکفورت، مؤسسه انتشارات آگه ، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵) ص ۲۴۱ .

۱۱۴. توم بوتومور، مدرسه فرانکفورت ، تسعد هجرس، مراجعه د. محمد حافظ دیاب، دار اويا، ط ۳، بنغازي، ۲۰۰۴، ل ۵۸ .

به گشتی له روانگهی تیۆری په‌خنه‌ییوه ، کۆمه‌لگا به‌شیوه‌ی هیگلی وه‌ك سیستمیک سه‌یر ده‌کړیت که تییدا تاکه‌کان به دواى به‌رژه‌وه‌ندی و حەزی تاییه‌تی خۆیانوه‌ن و حەقەن به‌ره‌و په‌یوه‌ندی دوولایه‌نه ، دابه‌شکردنی کار ، به‌ره‌م هینانی کالاً به‌پیتی سیستمی ئالووتر، کاری گرځگرته، ناوه‌ندپیتی بیروکراسی و ده‌وله‌تی وه‌گشتی به‌ره‌و عه‌قلى ئامرازى ئاراسته ده‌کړین، ئەم سیستمه‌ له روانگهی تیۆری په‌خنه‌ییوه له خودی خۆیدا به‌ره‌وه قه‌یران ده‌چیت.^{۱۱۵}

گه‌رانه‌وه‌ی بیرمه‌ندانی ئەم قوتابخانه‌یه بۆ فەلسەفەى هیگل چوارچێوه‌ی به‌شى زۆرى به‌ره‌مه‌کانیان پێک دینى و له‌ میانى ژماره‌یه‌ك له‌و چه‌مك و زاراوانه ده‌رده‌كه‌وێت كه چاوه‌که‌یان بۆ فەلسەفەى هیگل ده‌گه‌ژیتته‌وه (بۆ نموونه چه‌مكى نامۆبوون-الأغتراب *Alienation*، ئەم چه‌مكه چوارچێوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی به‌شیکی زۆر له‌ بیرمه‌ندانی قوتابخانه‌ی ره‌خنه‌یی پێک دینى و ناوه‌رژه‌که‌ی بریتیه له‌وه‌ی که مرۆڤ نامۆیه به‌ توانست و ماهیه‌تی خۆی چونکه خاوه‌نبه‌ره‌مه‌مى کارى خۆی نییه، کۆمه‌لگای پيشه‌سازى پيشکه‌وتوو به‌شیوه‌ی جیاواز و له‌ ئاستى کلتورى و ئابوورى ده‌بیته‌ هۆى نامۆبوون و به‌شتبوون *Reification* . «چه‌مكى به‌شت بوون و نامۆبوون له‌ ده‌سه‌لاتى سیستمى بیروکراسى و ئامرازه‌کانى سه‌رکوت کردنى ئیدارى دا ده‌رده‌كه‌وێت، نامۆبوونی مرۆڤ له‌ پرۆسسى په‌خستنى پێداویستیه مرۆیه‌کان و به‌یاسایى کردنى شیوازه‌کانى ره‌فتار دا خۆی ده‌نویتى»^{۱۱۶} به‌شیوه‌یه‌کى گشتى هه‌ندى ئاراسته‌ی جیاواز نوینه‌رایه‌تی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرتیان کردوه که ده‌توانین به‌م جوړه کورتیان بکه‌ینه‌وه.

۱- ئاراسته‌ی (هۆرکه‌یامه‌ر) ** و (ئادۆرنۆ) که نوینه‌رایه‌تی میتۆدى ره‌خنه‌یی دیالیکتیکیان ده‌کرد که ئامانجه‌که‌ی بریتى بوو له‌ په‌خستنى تیۆر و پراکتیک و پيشکه‌ش

۱۱۵. حسین بشیریه، اندیشه‌های مارکسیستی، جلد اول، نشر نی، تهران، چاپ ۱۳۸۶، ۷ (۲۰۰۷)، ۱۷۰.

۱۱۶. ابو النور حمدي ابوالنور حسن، یورجین هابرماس- الاخلاق و التواصل، دار التنوير، ۲۹ و ۴۴.

* Max Horkheimer سالی ۱۸۹۵ له‌دايك بووه، له سالی ۱۹۱۷ بۆ ماوه‌یه‌کى کورت چۆته ریزی سوپاوه دوو سال پاشتر له مونیخ ده‌ستی کردوو به‌ خویندنى سایکۆلۆژیا و فەلسەفە، له ۱۹۲۲ دکتۆرای فەلسەفەى وه‌رگرتوو. له‌ کۆتایی بیسته‌کان بووه به‌ سه‌رۆکی ئەنستیتوتی توینیه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له

کردنی تیۆریکی رهخهیی له مهه کۆمه لگا که بتوانی له بهرانبهر بپروکهی دهسه لاهخواری و توندوتیژی دا بههستیت وههول بادت بو دروست کردنی فکری رهخهیی له خودی خۆیدا به لیبرالی و نالیبرالیهوه.

۲- ئاراستهی (هیبرت مارکوزه) که خۆی له رهه کردنهوهی کۆمه لگای داپلۆسینه ری هه نووکهیی و شوپش له دژی دا ده بیینیتهوه له میانی جهخت کردن له سه ر رۆلی یه کلاکه ره وه و شوپشگێپانهی عه قل له ژیا نی مرؤف دا و سه یر نه کردنی کۆمه لگا له روانگه یه کی تاک ره هه نده وه .

۳- ئاراستهی سایکۆلۆژی- شیکاری که خۆی له بیروبوچوونی (ئه ریک فرۆم) و فرۆیدییه نوییه کان دا ده بیینیته وه .

۴- ئاراستهی (یورگن هابرماس) که ئاراسته یه کی فله سه فی ئه نترۆپۆلۆژییه و جهخت له توێژینه وه له سه ر سه رمایه داری پێشکه وتوو ده کاته وه وه ک کۆمه لگای پێشه سازی عه قلانی خا وه ن ئایدۆلۆژیای ته کنۆکراتی.^{۱۱۷}

۵- ئاراستهی ئه کسل هۆنیس^{۱۱۸} که له سه ر بنه مای دانیانی دوولایه نه دامه زرا وه و پێیویه دانیانی کۆمه لایه تی به شیکی دانه برا وه له بونیادی کرده ی په یوه ندیکاری.^{۱۱۹}

فرانکفۆرت. هه ندی له به ره هه مه کانی بریتین له : *عقلان گه ران Eclipse of Reason*، *تیۆری رهخهیی و تیۆری نه ریتی (کۆمه له وتار)* ، *رهخه له عه قلی ئامرازی* . (سه رچاوه: تنودور و. ادورنو - ماکس هورکه یمر، دیالکتیک روشنگری، ت: مراد فرهادپور و امید مه رگان، گام نو، چاپ ۳ ، ته ران، ۱۳۸۷ (۲۰۰۸).
۱۱۷. د. ابراهیم الحیدری ، مدرسه فرانکفورت... تأسیس نظریه نقدیه للمجتمع ، له م سایته ی خواره وه:

http://www.bohothe.blogspot.com/2010/03/blog-post_27.html .

۱۱۸. ئه کسل هۆنیس (Axel Honneth (1949 -) نه وه ی سییه می قوتابخانه ی فرانکفۆرت، به ریویه ری نیستای نه نیستیتوتی توێژینه وه ی کۆمه لایه تی له فرانکفۆرت.

۱۱۹. د. کمال بومنیر، النظرية النقدية من هورکه یمر الی اکسل هونیث ، دار العربیه للعلوم ناشرون و منشورات الاختلاف، بیروت، ۲۰۱۰، ل ۱۶۳.

(هۆركهايمەر) پاشوهرگرنتى پۆستى سەرۆكايهتى له وتارى دهستبهكاربوونيدا كه له ژيهر ناونيشانى "رهوشى هه نووكه يى فەلسەفەى كۆمه لايەتى و ئەرکی ئەنستىوتى تويژينه وهى كۆمه لايەتى" هێلى فيكرى خۆى روونكرده وه كه پيچەوانه ي ماركسىزمى ئه رتۆدۆكس و گه راپه وه بۆ ئيستعاب كردنى پره نسىبه كانى ميژوووى فەلسەفەى كۆمه لايەتى و قوتابخانه نوويه كانى كۆمه لئاسى و كانتيزمى نوێ.^{١٢٠} كه واته ده توانين بليين تويژينه وه كانى قوتابخانه ي فرانكفورت ته نيا جه خت نه بووه له سهر ژيهرخانى ئابوورى به لكو بايه خيان به رۆلى كلتور ده دا له دروست كردنى هۆشيارى ساخته بۆ مروڤ و به شت كردنى تاكه كان له پروسسى به رههم هيئان به پشت به ستن به جورېك له مه عريفه و له م نيوه دا ره خه يان ئاراسته ي پۆزه تيفيزم و سه ره له دانی هزرى فاشيزم و عه قلى تۆتاليتارى كردووه و كه به ره نجامى رۆشنگه رى و عه قلايه تى نامرازى و ته كنريك و بالاده ستى له كۆمه لگای مۆديرن دا كه له خواره وه به كورتى ئاماژه يان پي ده كه ين:

١- ره خنه له پۆزه تيفيزم:

له گه ل به رفراوان بوونى دژايه تى نيوان ئاراسته ي نه ريتى و ئاراسته ي ره خنه يى له كۆمه لئاسى دا ، كارى گه رييه كانى له پانتايى سياست دا به دياركه وت، به راي هۆركهايمه ر تيۆرى نه ريتى واته پۆزه تيفيزم (الوضعيه) «له هه ولدان دايه بۆ روونكرده وه ي ياسا و رپسا كۆمه لايه تيه كه ان و خۆى له تيۆرى ره خنه يى جيا ده كاته وه. ئامانجى تيۆرى ره خنه يى تىگه يشنه له م خاله كه چۆن ده كرېت ئاسته نگ و له مپه ره سياسى و كۆمه لايه تيه كانى سهر رېنگاى تاك كه م بكرينه وه و ئه گه ر كرا به ته واوى نه هيلرين».^{١٢١} ئه مه ش له پيناو ره خساندن و به ديه ينانى ئازاديه واته تيۆرى ره خنه يى پيوا بوو له تواناى زانست دايه كه يارمه تى مروڤ بدات بۆ رزگار بوون له كۆتوبه ندكان، هه ر بۆيه ئه م تيۆره ته نيا وه سفى نيه به لكو معياريه و ئاماده ي تيڊايه يارمه تى گۆراني كۆمه لايه تى و سياسى بدات. له روانگه ي تيۆرى

١٢٠. علاه طاهر، مدرسة فرانكفورت من هوركهايمر الى هابرماس، منشورات مركز انماء القومى، بيروت،

بلا تاريخ، ص ٤٤-٤٥.

١٢١. حسينعلى نوزرى، نظريه ي انتقادى مكتب فرانكفورت ، سه رچاوه ي پيشوو، ل ١٢٧.

ره‌خنه‌یی‌هه «کیش‌ه‌ی سهره‌کی پۆزه‌تیڤیزم بۆ ئه‌وجیاکارییه ده‌گه‌رپته‌وه‌که له‌نیوان "حه‌قیقه‌ت" و "به‌ها" دا ده‌یکات، هۆرکه‌ایمه‌ر پپیاویه پۆزه‌تیڤیزم حه‌قیقه‌ته هه‌نده‌کییه‌کان (جژنی) ناخاته ناو چوارچۆده‌ی هه‌مه‌کی (کلی)». ^{۱۲۲} واته هینده‌ی جه‌خت له‌سه‌ر به‌هاکان ده‌کاته‌وه وه‌ک ده‌رکه‌وته‌ی په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تی و کلتوری و سیاسیه‌یه‌کان، ئه‌وه‌نده بایه‌خ به‌ حه‌قیقه‌ت نادات وه‌ک خواست و ئایدیا‌یه‌کی مرۆیی، به‌لکو به‌ شیوه‌یه‌کی سهره‌کی له‌ خزمه‌ت و هه‌سفکردن و په‌سه‌ند کردنی ره‌وشی هه‌نوکه‌یی دایه، به‌لام تیۆری ره‌خنه‌یی بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ئایدیالی سه‌باره‌ت به‌ کۆمه‌لگا ده‌خاته‌روو، له‌م تیۆره‌ دا پانتایی و به‌شی جۆراو جۆری زانسته‌ مرۆیی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی وه‌ک فه‌لسه‌فه، کۆمه‌لناسی، زانستی سیاسه‌ت، نابووری، ده‌رونناسی، ئه‌ده‌بیات، هونه‌ر و ئیستاتیکا، فیمینزم..... هتد بۆ شیکردنه‌وه‌ی پرس و کیش‌ه‌کانی کۆمه‌لگای هاوچه‌رخ و خسته‌ن ره‌وی رینگا چاره، به‌کاره‌ینراون. ^{۱۲۳} هۆرکه‌ایمه‌ر له‌ سی‌ خاڵ دا ره‌خنه له پۆزه‌تیڤیزم ده‌گریت: ^{۱۲۴}

۱. وه‌ک حه‌قیقه‌ت و شتی ئه‌بستراکت و له‌ ناو چوارچۆده‌یه‌کی دیاریکراو و پلانریژی حه‌قیقه‌تی میکانیکی دا مامه‌له له‌گه‌ڵ مرۆڤی ته‌ژی له‌ زینویتی و چالاکی ده‌کات.
۲. وه‌ک پێدراوێکی راسته‌وخۆ ته‌نیا له‌ نه‌زموون دا وێنای جیهان ده‌کات و به‌ جۆریک ئه‌مه‌ی برده‌ پێش که ته‌نیا جیاکردنه‌وه‌ی رواله‌ت و جه‌وه‌ری نه‌گرته‌وه.
۳. جیاکارییه‌کی ره‌ها ده‌کات له‌ نیوان حه‌قیقه‌ت و به‌ها دا و پاشان مه‌عریفه له‌ به‌رژه‌وه‌ندی مرۆیی جیا‌ده‌کاته‌وه. که‌واته تی‌گه‌یشته‌نیکی گونجاو سه‌باره‌ت به‌ کۆمه‌لگا ناخاته‌روو، دا‌کوکی له‌ ره‌وشی هه‌نوکه‌یی ده‌کات له‌ به‌رانبه‌ر گۆران و یان لانی که‌م گۆرانکاری به‌ ئه‌رکی زانسته‌ نازانی، پشت‌گه‌یری هه‌ژمون و به‌ره‌م هینانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ته‌کنه‌لوژیا ده‌کات.

۱۲۲. توم بوتومور، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۶۵-۶۹.

۱۲۳. مایکل پیووزی، یورگن هابرماس، ت: احمد تدین، انتشارات هرمس، تهران، ۱۳۷۹ - ۲۰۰۰، ل ۱۰۶.

-Michael Pusey, Jurgen Habermas, Routledge, New York and London, 2003, P. 106.

۱۲۴. توم بوتومور، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۴۴.

۲- شیکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌یانه‌ی فاشیزم و تۆتالیتاریزم:

سه‌رکه‌وتنی بزوتنه‌وه نازی و فاشیسته‌کان له ئه‌وروپا پاش جه‌نگی یه‌که‌می جیهان و تیکشکاندنی بزوتنه‌وه و ره‌وته کریکاریه‌کان، هه‌ندیک له بیرمه‌نده مارکسییه‌کانی رۆژئاوی خسته سه‌ر ئه‌و رایه‌ی که پێویسته له روانگه‌یه‌کی رادیکال و ره‌خنه‌یه‌وه جاریکی تر مارکسیزم بخویندریته‌وه، چونکه حه‌تمیه‌ت و دیالیکتیکی میژوویی و سه‌رکه‌وتنی پرۆلیتاریا و رزگاربوون له چه‌وسانه‌وه بوو به شتیکی دوور له واقع، هه‌ربۆیه ئه‌م بیرمه‌ندان له مارکسیزمی نه‌رتۆدۆکس و ئابووری پاشه‌کشیاان کرد و جاریکی تر گه‌رانه‌وه بۆ به‌ره‌مه‌کانی خودی هه‌یگل چونکه لای ئه‌وان مارکس خویندنه‌وه‌ی هه‌یگل بوو ئه‌مان هه‌ولیان دا راسته‌وخۆ تاوتوێی به‌ره‌مه‌کانی هه‌یگل بکه‌ن. «بهم جۆره به‌شیکێ گه‌وره‌ی هزری مارکسیی سه‌ده‌ی بیسته‌م ده‌رته‌نجامی گه‌رانه‌وه‌یه بۆ نه‌ریتی فه‌لسه‌فی هه‌یگل. بیرۆکه‌ی سه‌رده‌کی فه‌لسه‌فی هه‌یگل که پێیوابه ده‌ییت واقع به عه‌قلائی بکریت بنجینه‌ی ئه‌م قۆناغه‌ی هزری سیاسیی سه‌ده‌ی بیسته‌م پێک دێنیت».^{۱۲۵}

بیرمه‌ندانێ تییۆری ره‌خنه‌یی ئاماژه به‌ بوونی په‌یوه‌ندیه‌کی تۆکه ده‌که‌ن له نێوان سیسته‌می سه‌رمایه‌داری و فاشیزم دا و له‌م نێوه دا هۆرکه‌هایه‌ر جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه که ئه‌وه‌ی نایه‌وێت قسه له‌سه‌ر سه‌رمایه‌داری بکات ئه‌وا راستگۆیه له‌به‌رانه‌به‌ر فاشیزم دا.^{۱۲۶} بهم جۆره له‌سه‌ر ئه‌و رایه‌ بوون که له‌ کۆمه‌لگای مۆدێرن و هاوچه‌رخێ رۆژئاوا دا به‌هۆی گه‌شه‌کردنی ته‌کنه‌لۆیا و سه‌رمایه‌داری مۆنۆپۆلیه‌وه یه‌ک فۆرم به‌ ژیاانی تاکه‌کان ده‌به‌خشیریت و له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه ده‌خرینه‌ ژێر چاوه‌دێریه‌وه و ئه‌مه‌ش زه‌مینه‌ی به‌رایێ سه‌ره‌هه‌لدانی تۆتالیتاریزمه. له‌ تێپروانیی ئه‌وان په‌یوه‌ندیه‌کی تۆکه له‌ نێوان ئابووری سه‌رمایه‌داری و ته‌کنه‌لۆیا و ده‌سه‌لات دا هه‌بوو «بناغه‌ی به‌رفراوان بوونی ده‌سه‌لاتی ته‌کنه‌لۆیا به‌سه‌ر کۆمه‌لگادا، بۆ ده‌سه‌لاتی ئه‌و که‌سانه ده‌گه‌ڕێته‌وه که بالاده‌ستی ئابووریان به‌ سه‌ر کۆمه‌لگا دا له‌ هه‌مووان زیاتره. ئه‌مڕۆ عه‌قلائییه‌تی ته‌کنیکی بریتییه له‌ عه‌قلائییه‌تی ده‌سه‌لات. ئه‌وه خه‌سله‌تی جه‌بری ئه‌و کۆمه‌لگایه‌یه که نامۆبووه به‌ خۆی».^{۱۲۷}

۱۲۵. حسین بشیریه، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۶۴.

۱۲۶. ابو النور حمدي ابوالنور حسن، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۵۷.

۱۲۷. تیودور و. آدورنو و ماکس هورکه‌هایر، دیالکتیک روشنگری، نشر گام نو، چاپ ۳، تهران، ۱۳۸۷ (۲۰۰۸)، ل ۲۱۱.

به بروای بیرمه‌ندانی تیۆری ره‌خنه‌یی فاشیه‌ت سیستمی‌کی روخینه‌ر و دژه تاکه و هه‌ل دده‌دات بۆ دروست کردنی زه‌ینیکی تاکه‌هه‌ند و به‌رتسک بۆ شه‌وی بتوانریت به ئاسانی کۆنترۆل بکریت، بۆ ئهم مه‌به‌سته هه‌ولێ دا که‌له‌پوور و کلتوری میژووبی شه‌وروپا له ره‌گه‌وه هه‌لکه‌نیت، لێره‌وه بیرمه‌ندانی تیۆری ره‌خنه‌یی ، به قولێ ده‌ستیان کرد به توێژینه‌وه سه‌باره‌ت به ئازادی ، مافی تاک و بایه‌خی مرۆف و سه‌رحه‌م چه‌مکه‌کانی تر که به هۆی هی‌رشێ روو له زیادی ده‌زگا و بیرو بۆچوونه تۆتالیتارییه‌کان و گه‌شه‌کردنی کلتوریکی سیاسی نادیموکراتی و بلا‌وکردنه‌وه‌ی هزری توندوتیژی و سرپینه‌وه‌ی جیاوازیه‌کان به‌ره‌و نه‌مان ده‌چوون، به بروای هۆرکه‌هایه‌ر «سه‌ربه‌خۆیی تاک له فەردانیه‌ته‌که‌ی دایه».^{۱۲۸} له پرۆسی دروست کردنی کلتوری مۆدێرن دا که به بروای (نادۆرنۆ) و (هۆرکه‌هایه‌ر) زه‌مینه‌ سازیه‌کی روونی تێدایه بۆ تۆتالیتاریزم «تاک ده‌بیته جۆریک له وه‌هم، شه‌ویش نه‌ک له‌به‌ر ستانده‌ربوون و وه‌کیه‌یه‌کی شێوازی به‌ره‌م هێنان، به‌لکو بوونی تاک تا کاتی ته‌حه‌مول ده‌کریت که هیچ گومانیک نه‌بی‌ت له هاوتابوونی له‌گه‌ل گشت دا».^{۱۲۹} واته به یارمه‌تی ده‌سکه‌وته‌کانی عه‌ق‌لی مۆدێرن و ته‌کنه‌لوژیا و پێشکه‌وتنی پێشه‌سازی و له ری‌گای ئایدۆلۆژیای هی‌ژه تۆتالیتیره‌کانه‌وه جۆریک له یه‌که‌ه‌نگی دروست بکریت که تاک وه‌ک مۆره‌یه‌کی ده‌سته‌مۆ و رامکراو بێ بیرکردنه‌وه و ملکه‌چانه له خزمه‌ت ده‌سه‌لات داییت، له‌م نی‌وه دا (هی‌برت مارکۆزه) رای وایه که:

ده‌توانین ره‌گه‌کانی فاشیزم له دژایه‌تی هه‌میشه‌یی نی‌وان مۆنۆپۆلی پێشه‌سازی روو له گه‌شه‌و سیستمی دیموکراتی دا بدۆزینه‌وه. له شه‌وروپای پاش جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی ده‌زگا و ئامرازه پێشه‌سازیه‌کان که زۆر به عه‌ق‌لاتی کرابوون و به خێراییه‌کی زۆر گه‌شه‌یان سه‌ندبوو، له بوا‌ری به‌ره‌مه‌مداری دا توشی دژواریه‌کی زۆر هاتبوون... له سیستمی سیاسی تازه دا به بی‌پێداه‌کردنی گوشاریکی به‌رده‌وام به ئا‌راسته‌ی دابین کردنی پێداویسته‌کانی مرۆف، ناتوانریت گه‌شه به هی‌ژه‌کانی به‌ره‌مه‌هێنان بدریت. ته‌مه‌ش پێویستی به چاودێری تۆتالیتارانه هه‌یه به‌سه‌ر هه‌موو په‌یوه‌ندییه

۱۲۸. بابک احمدی ، مدرنیته و اندیشه‌ی انتقادی، نشر مرکز، چاپ ۶، تهران، ۱۳۸۵ (۲۰۰۶)، ل ۱۲۲.

۱۲۹. تیودور و. آدورنو و ماکس هورکه‌هایم، سه‌راچه‌ی پێشوو، ل ۲۶۵.

كۆمەلەيەتتى و تاكه كەسىيەكان و لەناوبردنى ئازادىيە تاكه كەسى و
 كۆمەلەيەتتىيەكان و يەكپەنگ كردنى جەماوەرى لە رىگەي بەكارهێنانى
 ئامرازى ترس و تۆقاندن، كۆمەلگا بوو بە مەسكەرەيكى چەكدار لە خزمەت
 ئەم ئامانجە مەزنەنە دا توانى لە بەرانبەر مەملەتتى ئابوورى دا خۆى
 رابگریت.^{۱۳۰}

ئەم قۇناغەى مېژووى ئەوروپا بەدەر كەوتنى قەيرانى لىبرالىيەت و سەرھەلدانى سىستەمە
 دەسەلاخوزەكان و سەقامگىر بوونىيان جىادەكرىتەو. گەنگەرتىن بەشدارى بىرمەندانى ئەم
 قوتابخانەيە لە بوارى زانستى سىياسەت دا قوولبوونەو يە لە پرسى دەسەلاخوزى
 وشىكرەنەو شىوازەكانى پەرەسەندنى ياساى و كارگىرى لە دەولەتە بۆرژوازيەكاندا
 و بەتايبەتتى تووتىنەو لەسەر ئەو قۇناغەى بە پەرىنەو لە سىستەمى پەرلەمانى بەرەو
 سىستىمى دىكتاتورى تۆتالىتارىستى جىادەكرىتەو لە ئەلمانىا.^{۱۳۱} بەم جۆرە سىستەمى
 سىياسى و ئابوورى تەواو ئاوتىيەى يەكتر دەبن. (فرانس نويمان) رېژىمى ناسونالىستى ئەلمانى بە
 "سىستەمىكى ئابوورى تۆتالىتار" لە قەلەم دەدات كە لە لوتكەى دا دەولەتەيكى تۆتالىتار
 بوونى ھەيە كە بەسەر ھەموو بوارەكانى ژيانى تاكه كەسى و كۆمەلەيەتتى و پانتايى سىياسى
 و ئابوورى و كۆمەلەيەتتى و ئەخلاقى و ھونەرى دا بالادەستە، نويمان ئامارە بەو دەكات كە
 ئابوورى ئىستاي ئەلمانىا، ئابوورى مۆنۆپۆل و ئابوورى دەسەلاتە، و ئابوورى سەرمایەدارى
 مەلكەچى دەولەتتى تۆتالىتارىيە و پىشنىيارى ناوى "سەرمایەدارى مۆنۆپۆلى
 تۆتالىتارى" دەكات.^{۱۳۲} ئەم بىرمەندەنە لە خۆپىندەنەكانىاندا جەختيان لەسەر ئەو دەكرەو كە
 فاشىزم نىشانەى دواين قۇناغى سەرمایەدارىيە كە تىيدا توشى قەيران دەبىت. لەم قۇناغەى
 سەرمایەدارى مۆنۆپۆلى دا دەولەت دەست بەسەر ھەموو بوارەكانى ژيان و ئامرازەكانى بەرھەم
 ھىنانى ماددى و كۆمەلەيەتتى و كەلتورى و سىياسى دادەگرىت و ھەموو جىاوازيەكان لەناو

۱۳۰. ھېرېت ماركوزە، العقل و الثورة ، ت: الدكتور فؤاد زكريا، الهيئة المصرية العامة لتأليف و النشر،

۱۹۷۰، ل ۳۹۴.

۱۳۱. د. شىرازاد احمد النجار، سەرچاوەى پېشوو، ل ۷۸.

۱۳۲. توم بوتومور ، سەرچاوەى پېشوو، ل ۴۴، ل ۵۵.

دەبات. بە رای ماركۆزە «سېكۆشەى ھېگلى خېزان و كۆمەلگا و دەولەت، ون بوو و لەجياتى ئەمە يەكپەشتە سەرى ھەلدا كە ھەموو شتى كەوتە ژيړيەوه».^{۱۳۳}

(پۆلۆك) ئاماژە بە پەيوەندى بەرژەوەندى نيوان دەسلەتدارو گروپەكانى بەرژەوەندى ئابوورى دەكات كە چۆن لە ئابوورى و سياست دا يەكانگير دەبن، بەبۆچوونى ئەو لە سەرمايەدارى دەولەتى ولە شپۆ تۆتاليتارىيەكەيدا ، دەولەت ئامرازى دەسلەتتى گروپىك حاكمى نوپىە كە لە ئاكامى ئاوتتەکردنى بەھيژترين گروپى خواوەن بەرژەوەندى و قازانچ و كاربەدەست و كارمەندە پلەبەرژەكانى بەشى كارگيرى پيشەسازى و بازىرگانى ، توپۆ خواوەن ئىمپىتازەكانى بېرۆكراسى دەولەت و كەسايەتپەكانى حزبى سەرکەوتو سەرى ھەلداو، ھەركەسى سەر بەم گروپانە نەبىت تەنھا شتېكى ژيړدەستەيە .^{۱۳۴} كەواتە لە روانگەى بىرمەندانى تيۆرى رەخنەپەوه سىستەمى ليبرال ديموكراسى رۆژئاوا نەك ھەر ماف و ئازادى تاكەكان ناپارېزىت بەلكو تەنھا ئامرازىكە بۆ سەركوت و بالادەستى گروپە ئابوورىەكان.

۳- رەخنەگرتن لە سەركوت و بالادەستى لە كۆمەلگا پيشەسازىەكان دا:

بىرمەندانى قوتابخانەى رەخنەپەى، بەتايبەتى (ھۆركھامەر) و (ئادۆرنۆ) رەخنەى قول و جىديان ئاراستەى ھەزرى رۆشننگەرى *Enlightenment* كرد وەك بنەماى بالادەستى عەقلائيەتى ئامرازى و سەرەتاي قول كەردنەوہى ھەزرى تۆتاليتارى، ھەرچەندە رۆشننگەرى بە ئايدياي ئازادى و پيشكەوتن و بەختەوہرى مەزۆ دەستى پىنكردبوو، بەلام بە برۆاي ئادۆرنۆ و ھۆركھامەر « ئايدياكانى رۆشننگەرى نەك ھەر بەدى نەھاتن بەلكو كۆيلايەتى مەزۆقى لى كەوتەوہ لە بەرانبەر گەشەى فاشيزم و سەرمايە و ژيان لە كۆمەلگايەكى تۆتاليتير دا».^{۱۳۵} بەم جۆرە لەسەر ئەو برۆايە بوون كە رۆشننگەرى سەرپراي ھەلداى بۆ رزگارکردنى مەزۆ لە دەسلەتتى ھيژە خورافىەكان و چەسپاندنى عەقلائيەت، ئەمەز « لە خزمەت سەردەمى ئىستا دا، خۆى گۆراوہ بۆ ھەلخەلەتاندنى بى ئەملاو ئەولاي جەماوەر».^{۱۳۶} زۆربەى بەرھەمى

۱۳۳. ھېربەرت ماركۆزە، سەرچاوەى پېشوو، ص ۳۹۷

۱۳۴. حسينعلی نوزرى، نظریه‌ی انتقادی مکتب فرانکفورت، سەرچاوەى پېشوو، ۱۰۷.

۱۳۵. بابک احمدی، سەرچاوەى پېشوو، ل ۱۳۰.

۱۳۶. تیودور و. آدورنو و ماکس ھورکھایمر، سەرچاوەى پېشوو، ل ۹۳.

بیرمەندانی قوتابخانەى رەخنەبى بریتىيە لە رەخنەگرتن لە توخم و رەهەندە جیاواژەکانى کۆمەلگای مۆدێرن ، بە برۆای ئەوان ناوەندى دەسلالەت لە دۇنيای مۆدێرن دا لە پانتایی ئابووریەو بەرەو پانتایی کلتور چوو و جەختیان لە سەر کاریگەرى دوولایەنەى بېرۆچوونى (مارکس) و (قیبەر) دەکردووە سەبارەت بە عەقلائیەت، وەك سەرەکیترین سیمای جیاکەرەوى پرۆسسى پەرەسەندن لە جیهانى مۆدێرن دا. قیبەر هەولێ داوێ دوو جۆر عەقلائیەت لەیەکترى جیاکاتەو، واتە "عەقلائیەتى شکلى Formal" و "عەقلائیەتى جەوهەرى Substantive Rationality".^{۱۳۷} هەلبەتە کاتێ قیبەر باسى پرۆسسى بە عەقلائی بوون دەکات لەسەر ئەو برۆایە بوو کە لەگەڵ سەرەلەدانى عەقلى ئامرازى (و سەرەلەدانى کردەى عەقلائیەتى ئامرازى) و لە ناوچوونى کردەى نەرىتى لە کۆمەلگاکانى رۆژناوا دا ، ئەم پرۆسسى لایەنىکى زۆر بەرفراوانى ژيانى کۆمەلایەتى ئەم کۆمەلگایانە دەخاتە ژێر کۆنترۆلى حسابات و تییىنى ئامراز و ئامانج . بەبرۆای بیرمەندانى قوتابخانەى فرانکفۆرت کۆمەلگای پێشەسازى دەرفەتى ئازادى لەبەردەم تاکەکان دا بەرتەسک دەکاتەو و ئێرادی سەربەخۆیان کۆنترۆل دەکات، عەقلا لە بەرانبەر ناعەقلائیەت دا ئەنازول دەکات.

لای تیۆرى رەخنەبى کۆنترۆل سێ رەهەند لەخۆ دەگرێت:^{۱۳۸}

- ۱- کۆنترۆل کردنى ژینگەى فیزیکی.
- ۲- کۆنترۆلى مرۆف بەسەر ئەویتر دا.
- ۳- کۆنترۆل کردنى ژینگەى مرۆبى.

هۆرکهایەر پییوابوو «بەو رادیەى کە مەعریفەى زانستى گەشە دەکات- کە خەسلەتییكى ئامرازى وەرگرتووە- بەهەمان رادە ئاسۆى ئازادى و بەختەوهرى مرۆف و ئۆتۆنۆمییەکەى وەك تاک تارىک دەبێت».^{۱۳۹} بە راي بیرمەندانى تیۆرى رەخنەبى "عەقلائیەتى روالەتى" تەنیا لە بیری بەدەست هینانى کاریگەرترین ئامراز دایە بۆ بەدیهینانى ئامانجیكى دیارى کراو بە بێ ئەوێ لە ماهیەتى ئامرازکە رامبێنى و ئەمە بە "بیرکردنەوێ تەکنۆکراتى" ناوێ دەکەن و لەسەر ئەم برۆایەن کە ئامانجەکەى خزمەتکردنە بە هیژە

۱۳۷. حسینعلی نوزرى، سەرچاوەى پێشوو، ل ۲۲۳ و ۲۲۴.

۱۳۸. ابوالنور حمدى ابوالنور حسن، سەرچاوەى پێشوو، ل ۵۹-۶۰.

۱۳۹. د. کمال بومنیر، سەرچاوەى پێشوو، ل ۳۰.

دەسەلاڭخوזה كان نەك رزگارکردنى جەماوەر لە كۆتى دەسلالت. نووسەرانی دیالیکتیکی رۆشنگەری بەشیوەیهکی تایبەتی لە بەرانبەر دروست بوونی ئاراستە سڕپنەوێ کلتور و زال کردنی کلتوری نیستەهلاکی دا هەستیار بوون و ئەوەیان پێشان دەدا کە لە "پانتایی گشتی" دا واتە دەزگا سەرەخۆکانی دەرەوێ دولەت و پانتایی تایبەتی و بە یارمەتی میدیای گشتی، مەرۆف دەرەفەتی جیا کردنەوێ شتی عەقلانی و ناعەقلانی لە دەست دەدات^{١٤٠} و بە پشتبەستن بە رۆانی (قیبەر) بۆ دوو جوړەکە عەقلانییەت و اتا عەقلانییەتی رۆالەتی و عەقلانییەتی جەوھەری، پێیانوایە کە عەقلانییەتی جەوھەری کە لە بەرامبەر عەقلانییەتی رۆالەتی دایە، بە پێی هەندێ بەهای بالائی مەرۆیی وەك دادپەرەوێ و ناشتی و بەختەوێ نامرازەكان هەلەدەسەنگینن. رەخنەگرانی تیۆری رەخنەیی نازیەت بەگشتی و ئوردوگای کاری زۆرەملی بەتایبەتی، وەك نمونەیهکی بەرجەستە عەقلانییەتی رۆالەتی لە دژی عەقلانییەتی جەوھەری لێکدەدەنەو، هەر وەك (جوړ فیسەن) و تووویەتی « ئاوشۆفیتس شوینیکی عەقلانی Rational بوو بەلام مەعقول Reasonable نەبوو»^{١٤١}.

کەواتە بیرمەندانی قوتابخانە رەخنەیی بەتایبەتی لەژێر کاریگەری کارەسات و وێرانکاریەکانی جەنگی دووهمی جیهانی گەشتە ئەو دەرەخامە عەقلانییەتی رۆژئاوا بەتایبەتی لە شیوە نامرازییەکی دا هۆکاری سەرەکی کاولکاریەکانە، چونکە ئەم جوړە لە عەقلانییەت کەلتور و تاکیک دروستدەکات کە لە ماهییەتی خۆی دایەمالی و لەناو پڕۆسسی بەرھەم هێنانی سەرمايەداری دا دەتوێتیتەو کە دواچار وەك تاکیکی نامۆ و بێگانە بەرەو خەمساردی و پاسیشتی دەچیت و یان هەر وەك مارکۆزە دەلیت مەرۆف و کۆمەلگای "تاک رەهەند" بەرھەم دیت، هەربۆیە ئەمانە بەتایبەتی مارکۆزە بانگەشە شۆرشیان دەکرد دژی بەها و دەسلالتی زال بەسەر کۆمەلگای مۆدێرن. بەم جوړە بیرمەندانی قوتابخانە فرانکفۆرت لە توێژینەوێکانی خۆیان دا سەبارەت بە هەندێ چەمکی وەك بەکالایی بوونی پەيوەندیەکان، بەشت بوونی پەيوەندی مەرۆیی و خودناگایی ساختە و توخمەکانی مەرۆفی دەسلەلاڭخوזה و تاکرەهەند و زالبوون و پەرەسەندنی ئایدۆلۆژیا شۆلییەکان لە کۆمەلگا سەرمايەدارییە پێشکەوتووەکان، بەشیوەیهکی سەرەکی سوودیان لە بیروبوونی هێگل و مارکس و فرۆید وەرگرت.

١٤٠. بابک احمدی، سەرچاوەی پێشوو، ل ١٤١.

١٤١. حسینعلی نوزری، سەرچاوەی پێشوو، ل ٢٢٥.

۴. تیۆرى پەخنىيى و پىشەسازى كلتور culture industry:

ھەر ۈك ئامازى بۇ كرا بەشىۋەيەكى گشتى تيۆرى رەخنىيى توۋىنەۋەى ماركسىزمى ئەرتەدۇكس ھەلۋەشاندهۋە سەبارەت بە بالادەستى ئابورى بەسەر كۆى بوارەكانى ژيان دا. (ھۆركھايەم) راى وايە كە كلتور و ئايدۇلۇژيا تەنيا رەنگدانەۋەى ژيىرخانى ئابورى نين ، بەلكو پانتايى تا رادەيەك سەربەخۇن. كلتور و ئايدۇلۇژيا رۇلىكى گرنىگ دەگىرپ بۇ سەقامگىر كىردن و تۆكمە كىردنى سىستىمى ھەنوكەيى.

بىرمەندانى قوتابخانەى رەخنىيى بەشىۋەيەكى نىگەتيفى سەيرى كلتور و پىرۇسىسى كلتورسازى دەكەن، بەجۇرىك كە پىيان وايە تەنيا لەخزمەت چىركىدەۋەى دەسلەتتى سەرمایەدارى و كۆتەردى مەۋقە دايە و ئاسۋى ئازادى لەبەردەم مەۋقە دادەخات ولەناو سىستىمى بىرۇكراتىدا دىكات بەشت و توخىك كە تەنيا ئەركى ئابورى لەسەر شانە و خزمەتى سىستەمى بەكاربەرى (ئىستەھلاكى) و مانەۋەى ئەم سىستەمە دەكات. (ئادىرئو) (ھۆركھايەم) بەم جۆرە پىناسەى "پىشەسازى كلتور" دەكەن:

ئەم پىشەسازىيە كە پەنا بۇ رەۋشى پاشكۇيەتى، ئاچارى و لاۋازى خۇى دەبات و لە ھەناۋى ئەم بارودۇخەۋە سەرهەلدەدات و ھەلدەدات سەقامگىرو بەھىزى بكات. ئەم پەيامەى كە ئەم پىشەسازىيە رادەگەيەئىت بە زۆرى پەيامى "جىبەجىكرىد و تەسلىم بون" ۵. ئەم پىشەسازىيە دەيىتە ئاستەنگ لە بەردەم گەشەسەندى تاكە سەربەخۇكان بۇ ئەۋەى بەشىۋەيەكى ئاگايانە و يەكسەر خۇيان بىرپار و حوكم نەدەن.^{۱۴۲}

بەراى ئەم بىرمەندانە دوورى و بۇشايىەكى گەۋرە ھەيە لە نىۋان واقەى كۆمەلەيەتى و سىياسى لەلەيەك و بەرھەم ھىنانەۋەى كلتور لەلەيەكى ترەۋە كە جگە لە بەكالەكرىدنى بەھا كلتورىەكان و ئاگايى ساختە شتىكى تر بەرھەم ناھىيىت، ھەريۋە رايان وايە كە «پىشەسازى كلتور ئامازىيە بۇ پەيۋەندى دوو واقەى تەۋاۋ دژ بەيەك: پانتايى ماددى بەرھەم ھىنان و پانتايى زەين. شىۋاۋىك بۇ دەربىرنى پىرۇسىسى بە مۇدىرن بوونى كلتور لە چوارچىۋەى سپاردنى

کالا کلتوریه‌کان به لۆژیکیکى ته‌واو بازرگانى». ^{۱۴۳} به‌م جۆره بیرمه‌ندانى قوتا‌بخانه‌ی فرانکفۆرت، ره‌خنه‌ی توندیان له پیشه‌سازی کلتور ، واتا بونیاده به‌عقلانى کراو و بېرۆکراتیزه‌کراوه‌کان گرت، که کلتورى مۆدیرنى خستۆته ژیر چاودیرى خۆیه‌وه. ئادۆرنۆ سه‌باره‌ت به پیشه‌سازی کلتور پێیویه « خودى ته‌کنه‌لۆژیا و ئاگایى ته‌کنه‌لۆژى دیاردیه‌کى نویى له فۆرمى کلتورى جه‌ماوه‌رى دا *mass culture* ده‌قیپۆه‌گرتوو و داروخاوى به‌ره‌م هێناوه نه‌زعه‌ی ره‌خنه‌ی له ناو ده‌بات و بێده‌نگى ده‌کات». ^{۱۴۴} واته کلتوریک که یه‌ک فۆرم یان چه‌ند فۆرمیکى دیاریکراو به‌رده‌وام کۆپى ده‌کاته‌وه و وه‌ک شتیکى جیهانى ده‌بخاته‌پروو، به‌م جۆره له لۆژیکى به‌کاربه‌رى دا کلتورى ده‌بی‌ت به‌ کالایه‌کى بازرگانى و له رۆحه ئیستاتیکیه‌کى دایده‌برێت و فۆرمیک له زه‌وقیکى نرم و ساده‌ی ره‌شۆکى به‌ره‌م دیت که ئه‌رکه‌که بریتیه له سه‌پاندنى ئایدۆلۆژیاى ئیسته‌لاکى سه‌رمایه‌دارى که وینه‌یه‌کى ناراست یان وینه‌یه‌کى زāl له په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان ده‌خولقینى و ده‌یکات به مۆدیل. ئه‌وان به پێچه‌وانه‌ی گه‌شبینى مارکس به‌ ئاینده‌و پێشکه‌وتن به‌ شیوه‌یه‌کى ره‌شبینانه سه‌یرى سیسته‌مى سیاسى و ئابوورى و کلتورىان ده‌کرد، کیشه‌ی دونیای مۆدیرن لای ئه‌وان ته‌نیا تاییه‌ت نه‌بوو به سیسته‌مى سه‌رمایه‌دارى به‌لکو له‌سه‌ر ئه‌و رایه‌ بوون که ئه‌مه په‌یوه‌سته به دونیای به‌عه‌قلانى کراو و سیسته‌مه سۆسیالیسته‌کان یان سه‌رمایه‌دارى ده‌وله‌تیش ده‌گرێته‌وه» هه‌ر وه‌ک فیبه‌ر ئاینده‌یان وه‌ک "قه‌فه‌سى ئاسنین" ی بونیاده عه‌قلانییه‌کان سه‌یر ده‌کرد که پۆژ له دواى پۆژ ده‌رفه‌تى پزگاربوون که‌متر ده‌کاته‌وه. له سه‌ر ئه‌و رایه‌ بوون که تا‌ک ئه‌سیری جیهانى‌ک بووه که سه‌رمایه‌ تییدا له پاده‌به‌ده‌ر چه‌قى به‌ستوو و که‌له‌که بووه و ئابوورى و سیاسه‌ت به‌شیوه‌یه‌کى پرو له‌زیاد چرۆانه‌ته ناو یه‌که‌وه». ^{۱۴۵} ئیدی کیشه‌ی جه‌وه‌ه‌رى ئه‌وه بوو که هه‌ز ناتوانیت دونه‌یا بگۆریت و سیسته‌م هێنده‌ بنه‌ماکانى خۆی پته‌و کردوو که هه‌موو ئایدیا‌یه‌کى گۆران شکست ده‌خوات و ئه‌مه‌ش پێچه‌وانه‌ی تیزی یازده‌هه‌مى مارکس سه‌باره‌ت به (فیورباخ) بوو که ده‌لیت: «فه‌یله‌سوفه‌کان ته‌نیا له ریگای جیا‌وازه‌وه

۱۴۳. ابو کوسه و استفن آبه، واژگان مکتب فرانکفورت ، ت: افشین جهان‌دیده، نشر نی، چاپ ۲، تهران،

۱۳۸۹ (۲۰۱۰)، ل ۶۲.

۱۴۴. توم بوتومور ، سه‌راچه‌ی پێشوو، ل ۵۰.

۱۴۵. هه‌مان سه‌راچه‌ی ل ۲۶۵.

جيهانيان راقه كردوه له كاتيك دا پرسه كه گۆرانه».^{١٤٦} دواجا هونیس پێیوایه دانیانانی دوولایه نه وهك میتۆد دهتوانیت رادهیهك بۆ ئهو ململانی كۆمه لایه تیه هه نو كه ییه كان دابیت كه له سه ر بنه مای كۆنترۆل و هه ژموون و سه ته می كۆمه لایه تی دامه زراوه. و پاشان تاكه كان دهتوانن خود و شونای خۆیان له په یوه ندی نیواغخودی به دی بێنن كه له گره و ی سێ مۆدی لی نۆرماتیقی دانیانان دایه، كه بریتیه له خۆشه و یستی و ماف و سۆلیداریتی.^{١٤٧} به م جوړه له میان ی ئه م سێ مۆدی له، مه رجه شكلیه كان ی په یوه ندی كارلیك دیاری دهكریت كه تیدا تاك گران تی "كه رامه تی خۆی" و "هه مه كیه تی خۆی" به ده ست دینی. له كۆتایی دا بیرمه ندانی قوتابخانه ی فرانكفۆرت په خنه ی رادیكالی له پیشه سازی كلتور ده گرن. ئایدیای په نهانی ناو ئه م په خنه نه تاكیكی سه ربه خۆیه كه دهتوانیت خۆی كه م تا زۆری عه قلاتی بكات و سیسته میكی دیموكراتی راسته قینه و گشتی دابین بكات.^{١٤٨} دهتوانیت ئهو گو تاره ئایدۆلۆژییه جیاوازه شی بكاته وه و په خنه یان ئاراسته بكات كه به سه ریدا سه پێنراون، هه ره ها توانای ئه وه ی هیه له به رامبه ر گروپ و كۆمه ل بوه ستیت و رای سه ربه خۆی هه بی ت و له گه ل ئه وانیه ردا گفتوگۆ بكات، مانای ناراسته وخۆی ئه م باب ته ئه وه یه كه كه سایه تیه کی ئه وتۆ دهتوانیت بنه مای سیسته میكی دیموكراتی راسته قینه و گشتی دابین بكات.

تهوه ری دووهم : یورگن هابرماس و بنیاتنانه وه ی تیۆری ره خنه یی

توێژینه وه كان ی هابرماس سه باره ت به تیۆری ره خنه یی به شێوه یه کی به رفراوان جیاوازه له نه وه ی یه كه م و له بنه په رت دا بیروبو چونه كان ی خۆی له چوارچێوه ی تیۆری ره خنه یی (هۆركه یه ر) خستۆ ته پوو سه باره ت به زه روره تی په یوه ندی نیوان زانسته كۆمه لایه تیه كان و ئایدیای رزگار بوونی مۆف. وهك بیرمه ندیكی ره خنه یی به دیدیكی ره خنه ییه وه سه یری به ره مه می نه وه ی یه كه می قوتابخانه ی فرانكفۆرت ده كات و هه ول ده دات له هه ندی بنه به ستی فكري

١٤٦. بابك احمدی، ماركس و سیاست مدرن (ماركس و سیاسه تی مۆدیرن)، نشر مركز، چاپی ٣، تهران، ١٣٨١ (٢٠٠٢)، ل ٧٨١.

١٤٧. د. كمال بومنی، سه رچاوه ی پێشوو، ل ١٠٨.

١٤٨. تد بنتون و یان كرایب، فلسفه ی علوم اجتماع ی (فله سه فه ی زانسته كۆمه لایه تیه كان)، ت: شهناز مسمی و محمود متحد، مۆسه سی انتشارات آگه، تهران، ١٣٨٤ (٢٠٠٥)، ل ٢١١-٢١٢.

رزگاری بکات که ئەم قوتابخانەییەیان توشی وەستان کرد. لەلایەکی ترەو کۆمەڵێک فاکتەری جیاوازی کاریگەریان لەسەر بیری ھابرماس ھەبوو، روانگە و بیروبوچوونی لەلایەکەو لەسەر دەمی کارەساتی نازیم دا گەڵاڵە بوو، لەلایەکی ترەو پاش رووخانی نازیم و سەرھەڵدانی سیستەمی سەقامگیری یاساگەرا و دیموکراتی لە ئەڵمانیای رۆژئاوا لە شەکی کۆماری فیدرال کاریگەریەکی زۆری لەسەر دروست بوونی دیدگای ھابرماس ھەبوو.^{۱۴۹}

۱. ھابرماس و مارکسیزم:

ھابرماس وەک بیرمەندیکی گەشبین بە ئاییندە کۆمەڵگای مۆدێرن و چالاک لە بواری گشتی، داکۆکی لە بەھا دیموکراتیەکان دەکات. ھەرەکە پێشتر ئامازەیی پێ کرا گەرانبەو بۆ دەقە فەلسەفیەکانی ھیگل و ھۆ دوورخستنەو لە مارکسیەتی ئەرتەدۆکس و گرنگیدان بە رەھەندی رەخنەیی لە بەرھەمەکانی مارکس دا، رەوتێکی نوێی مارکسی ھیگلی دروست کرد. بەشیکی زۆر لە توێژەرانی ئەو سەر ئەو کۆکن کە ھابرماس نوێنەرایەتی ئەوێ دوو دەستە قوتابخانە فرانکفۆرت دەکات، ئەو ئەوێ کە تیۆری رەخنەیی بەرەو قۆناغێکی پێشکەوتوو و بەرفراوان برد کە وای لێکرد زیاتر بکریتەو بەپرووی زانستەکانی تێرداو زۆرتر بچیتە ناو دەستکەوتە تیۆری و میتۆدیەکان.^{۱۵۰} ھابرماس ھەولێ دا بە دوورخستنەو تیۆری رەخنەیی قوتابخانە فرانکفۆرت لەو رەشبینیە قوڵە کە لە دەیە کۆتایی تەمەنی ئەوێ یەکەمی قوتابخانە فرانکفۆرت دا یەخە بیرمەندەکانی گرتبوو، پرۆژە رزگاربخوازی لە تیۆری رەخنەیی قوتابخانە فرانکفۆرت دا سەرلەنۆی بنیاتی بنیتەو و بەرەوامی پێدات و ھەولێ دۆزینەوێ پاساوێکی نوێ بدات بۆ تێپەرین لە رەوشی بەشتبوون لە سەرمايەداری و سیمای نیکەتیقەکانی پروسسی عەقلائیەت و پێشکەوتن و ماھیتەت و لۆژیکی زانستە کۆمەڵایەتیەکان و خەسەلەتە ناعەقلائیەکانی لە دارشتنی سیاسەت دا.^{۱۵۱} ھابرماس پوانگەییەکی رەخنەیی بۆ خۆدی مارکسییەت خستەپروو، مارکسییەت لای ئەو تەنیا ئایدۆلۆژیا یان بیروباوەرێکی سیاسی نیە بەلکە ھەرەک (پۆل ریکۆر) دەلێت: «لای ھابرماس

۱۴۹. حسینعلی نوزری، بازخوانی ھابرماس، سەرچاوەی پێشوو، ل ۱۰۷.

۱۵۰. علاء طاهر، سەرچاوەی پێشوو، ل ۸۷.

۱۵۱. حسین بشیریه، سەرچاوەی پێشوو، ل ۲۱۲.

ماركسيهت نه زانستىكى ئەزمونىيە نه زانستىكى تەئەمولىيە، بەلكو رەخنەيە».^{۱۵۲} بە ھۆى ماركسيەتەۋە دەتوانىن بە شىۋازىكى ماددىيەنە بىر بىكەينەۋە ۋە ھەروھە دەتوانىن تىۋر ۋە پراكتىك بە گشتى لىك جيا بىكەينەۋە يان ئاۋىتەى يەكتىيان بىكەين . دواچار ماركسيەت لاي ھابرماس بانگەشەى بىر كەرنەۋە ۋە شىكەرنەۋە دەكات بە دوو ئاراستەدا. يەكەم، تىۋرىيە كە ھەلومەرجە بابەتتەيەكان شى دەكاتەۋە ۋە ھەلەدەدات لە تەركىبى سەرهەلەدەنە تايەتتەيەكەى ۋە دروست بوونى لە ناو مېژوو دا تى بىكات واتا بە ئاراستەى ئەزمونى كۆمەلەتتەى واقىيەى. دوۋەم، تواناكەتتەى لە سەر كرەنەۋەيەكەى واقىيەنەى دەرەتە بۆ پراكتىكى سىياسى.^{۱۵۳} تىۋرى رەخنەيى ھەروەك نامازەى پىكرا جەخت لەسەر رەھەندى ھىگلى ھزرى ماركسى دەكاتەۋە ئەم تىۋرە نمونەى ئابورىيەنەى ماركسيەت رەد دەكاتەۋە كە تىيدا كەلتور ۋە ئايدۆلۇژيا ۋە سىياسەت ۋەك سەرخان لە لايەنى ژىرخانى ئابورىيەۋە دىارى دەرەت. ھابرماس لە بنىاتنەۋەى تىۋرى رەخنەيى ھەرگىز خۆى نەبەستەۋە بە شىكەرنەۋەى سادە ۋە روۋكەشانەى ۋە بە پىچەۋانەى ماركسيە ئەرتەدۆكسەكان، فاشىزمى تەنيا ۋەك سىمايەكى گۇپراۋى سەرمايەدارى مۆنۆپۇلى لىك نەدايەۋە يان بە پىچەۋانەى بىرمەندانى پاش جەنگى دوۋەم دياردە كۆمەلەتتەيەكانى تەنيا لە چوارچىۋەى تۆتالىنارىزم دا شى نەكردەۋە. شىكەرنەۋەى چەمكى "دەسلەت" لەۋ بابەتە گىرگ ۋە ژىرخانىيەنە كە ھابرماس لە بنىاتنەۋەى تىۋرى رەخنەيى دا بايەخى پىداۋە ۋە سەرفراۋانى كىردۋە. سەبۇپى ھابرماس دياردەى "دەسلەت" ئەگەر لەھەمۋان زياتر لە فاشىيەت دا خۆى دەرەستۋە، بەلام لە ھەمان كات دا پەرسىي كۆمەلگا لىبرالەكانىشە.

۲. ھابرماس ۋە مەرىفەى ئازادىخۋازانە:

ھابرماس لە توۋىتىنەۋەكانى دا ھەندى پرسيار دەورۇژىتتە سەبارەت بەرەۋشى رزگارېون لە رەۋشى بالادەستى ھەنوۋكەيى ۋە ھەللى چالاك كەرنى ۋە زىندوۋكەرنەۋەى تىۋرى رەخنەيى دەدات . لاي ئەۋ پرسيارەكە ئەۋەيە كە ۋىنەى رەۋشىكى پىۋىست بۆ دروست كەرنى تىۋرىكى

۱۵۲. بول رىكور، محاضرات في الأيدولوجيا و اليوتوپيا ، تحرير وتقديم: جورج ه. تيلور، ت: فلاح رحيم، دارالكتاب الجديد المتحدة، بيروت، ۲۰۰۲، ل ۳۰۲.

۱۵۳. علاء طاهر ، سەرچاۋەى پىشوو ، ل ۹۵.

کۆمەلایەتی عەقلائی چییە کە بتوانرێت پیاوێ بکری٢ کە هەڵدەستی٣ بە بانگەشەکردن بۆ ئیرادە و ناگایی مەزۆفی هاوچەرخ بە جۆریک کە بکری٢ت رینگایەکی گونجاو و مەشروع بەدزۆریتەوه بۆ رزگاربوونی هەموو مەزۆفایەتی.^{١٥٤} لە رووی فەلسەفەیی سیاسییەوه تیۆری رەخنەیی پەڕیوەندییەکی نزیککی لەگەڵ ئایدیایکانی تیۆری لیبرال کلاسیک و تیۆرە دیموکراتیکەکان دا هەیه و لە هەمان کات دا رەخنەیی مارکسیسی سەبارەت بە دیموکراسی لیبرال پەرە پێدەدات. بێرۆکەیی سەرەکی هابرماس ئەوەیه کە لەبەر ئەوەی لیبرالیزم پەڕیوەندییەکی تۆکمەیی لەگەڵ سەرمایه‌داری دا هەیه و لیبرەشەوه رۆلی هەیه لە توندوتۆڵ کردنی دەسلەلاتی "عەقلائیەتی ئامرازی" هەربۆیه هەرگیز ناتوانیت ئایدیایکانی خۆی بپارێزیت و بەهێزیان بکات ئەو ئایدیا و بێرۆکانی کە بنچینەکیان بۆ رۆشنکەری دەگەریتەوه وەک پێشکەوتن و ئازادی و یەکسانی و کۆمەلک چەمکی تر.

بەپروای هابرماس تیۆریسییەنی رەخنەیی لە جیاتی گرنگیدان یان نینگەران بوون لەمەر پرۆلیتاریای جیهانی دەبی مەزۆف وەک "هەمەک" وەبەرچاو بگری٢ت... و ئایدیای "یەکیەتی مەزۆف" تەنیا لەسەدەمی ئیستا دایە کە ئەم بێرۆکەیه تارادەیهک بوو بە "حەقیقەت" و دەبی بێرەندی رەخنەیی داوکی لی بکات، هەرچەندە هیچ گرنتیەک لە ئارادانییه کە ئەم یەکیەتیە بەدی بی٢ت و بە ئاکام و سەرەنجامی خۆی بگات.^{١٥٥}

کارە هزرییه فەلسەفیه‌کانی هابرماس دەلالەت لەسەر هەولیک دەکات بۆ داهینانی تیۆریک کە زانستە مەزۆفایەتیەکان کۆ بکاتەوه لە ژێر سایەیی سیستەمیکی هەمەکی دا و بە پشٹیوانی فەلسەفە جیاکردنەوهی نیوان زانستەکان نەهیل٢ت و دەتوانین بل٢ین « گرنکترین پەرەپێدان کە هابرماس بە تیۆری رەخنەیی داوه دروست کردنی کارلیکە لە نیوان فەلسەفە و کۆمەلناسی و زانستی سیاسەت پێیوایە دەشی تیۆری زانست بە پێی هێرمینوتیک و فەلسەفەیی هاوچەرخیی زمان ئاوتتە بکری٢ت لە هەمەکیکی تەواو دا».^{١٥٦} واتە بروای بە دابەش بوون و جیاکردنەوهی زانستەکان نییه و دەبی هەموویان لە کۆمەلگا دا رۆلی رزگارپخوازانە بگری٢ن و لیبرەوه بێرۆکەیی سەرەکی هابرماس ئەوەیه کە کۆمەلگای ئایدیالی ئەو کۆمەلگاییه کە هەموو شتییک بە عەقلائی

١٥٤. سەرچاوهی پێشوو، ل ٩٧.

١٥٥. حسینعلی نوزری، نظریه‌ی انتقادی مکتب فرانکفورت، سەرچاوهی پێشوو، ل ٣٩٦ و ٣٩٨.

١٥٦. د. شیرزاد احمد النجار، سەرچاوهی پێشوو، ل ٨٠.

بكریت و لهم چوارچۆیه‌دا داواى شیوازىكى نۆبى مه‌عریفه ده‌كات واته: زانسته ره‌خنه‌بیه‌كان.^{١٥٧} هابرماس گومان له‌وه ده‌كات كه زانست به‌مانا پۆزه‌تیقیستیكه‌ى بتوانى ئەو جیهانه تاوتوی بكات كه خه‌لك به‌ره‌مه‌ى دینیت، رێك وه‌ك ئەوه‌ى به‌سه‌ركه‌وتوووبه‌وه زانسته سروشتیه‌كان تاوتوی ده‌كهن و ده‌لێت ده‌توانن به‌لگه‌ بۆ په‌یوه‌ندى جۆرايه‌تى نیوان رێسا لۆژىكى - میتۆديه‌كان و به‌رژه‌وه‌ندى مه‌عریفه له‌هه‌مبه‌ر سى كرده‌ى توێژینه‌وه‌ بێینه‌وه، واته‌سى جۆر به‌رژه‌وه‌ندى له مه‌عریفه یان هۆگرى مرۆبى جیا‌ده‌كاته‌وه.

١- له زانسته ئەزمونی - شىكاربیه‌كان دا به‌رژه‌وه‌ندى مه‌عریفه‌ى ته‌كنىكى دیته‌ ئاراهه.

٢- له زانسته میتۆبى - راه‌بیه‌كان(هیرمینوتىك) دا به‌رژه‌وه‌ندى مه‌عریفه‌ى پراكتىكى.

٣- له زانستى ره‌خنه‌بى دا مه‌عریفه‌ى رزگاربخوازانه.^{١٥٨}

كه‌واته به‌ بروای هابرماس هه‌ر كام له‌م سى نه‌ریته له‌سه‌ر بنه‌ماى جۆرىك به‌رژه‌وه‌ندى مه‌عریفه‌ساز *Knowledge-constitutive interest* ى تايه‌ت بنیات نراوه:

كۆمه‌لناسى یان رێبازى پۆزه‌تیقیستى له‌گه‌ل جۆرىك له به‌رژه‌وه‌ندى ته‌كنىكى بۆ چاودێرى كردنى ره‌فتارى كۆمه‌لایه‌تى دا هاوربیه. شىكردنه‌وه‌ى راه‌بى ده‌ربرى به‌رژه‌وه‌ندى كردارىه (عملى) بۆ پاراستنى سۆلیدارىتتى كۆمه‌لایه‌تى. له به‌رانبه‌ر دا تیۆرى ره‌خنه‌بى تیۆرىكى كرده‌بى و ممكنه، چونكه تاكه‌كان هه‌ز ده‌كهن له سنوورى توانای "خود-بیرداران" زیاتر بچنه‌ پێش.

به‌رای هابرماس مه‌عریفه‌ى ئازادبخوازانه‌ حاله‌تىكى ئیستنباتى هه‌یه و په‌یوه‌ندى نیوان مه‌عریفه‌ى تیۆرى و پراكسى ژيان واته‌ بواری ئەو بابه‌تانه‌ى له سه‌ره‌تادا تییدا سه‌ره‌له‌ده‌ات وپراى په‌یوه‌ندىكارى شیواى سیسته‌ماتىك و ره‌وشى داپلۆسىنى به‌شه‌رى كراو ده‌گرێته‌خۆ.^{١٥٩}

به‌م جۆره تیۆرى ره‌خنه‌بى له‌سه‌ر بنه‌ماى جۆرىك له "به‌رژه‌وه‌ندى مه‌عریفه‌ى رزگاربخوازانه *Emancipator cognitive interest* دامه‌زراوه به‌ ئاراسته‌ى تیگه‌یشتن له ده‌رفه‌تى ئازادکردنى بكه‌ره كۆمه‌لایه‌تیه‌كان له كۆتوبه‌ندى ئاسته‌نگى ناپیویست و شیوازه به‌ده‌زگابى

١٥٧. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٧٧.

١٥٨. یورغین هابرماس، التقنيه والعلم كأیدولوجيا- داسة علمیه، ت: د.الیاس حاجوج، منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية، دمشق، ١٩٩٩، ل ١٦٧.

١٥٩. یورغن هابرماس، المعرفة والمصلحة، ت:حسن صقر، مراجعة: ابراهيم الحيدري، منشورات الجمل، كولونیا- المانيا، ٢٠٠١، ل ٣٧٩.

کراوه‌کانی بیرکردنه‌وهو چه‌مکه شیوینراوه‌کان.^{۱۶۰} به بر‌وای هابر‌ماس مه‌عریفه‌ی جو‌ری یه‌که‌م بابته‌ی کارکردن له‌سهر سروشت و کۆنترۆل وده‌ستکاری کردنی سروشت ده‌خاته‌روو، ئەمەش دە‌بیته‌هۆی سهره‌ل‌دان‌ی زانسته‌ سروشتیه‌کان و ته‌کنه‌لوژیا. مه‌عریفه‌ی جو‌ری دووهم ده‌رفه‌تی راقه‌ و لێک‌ تیگه‌یشتن ده‌خولقین‌ی و توانای ئەوه‌مان پێ ده‌به‌خشیت په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ئەوانیتر دابه‌ستین له‌ پیناو به‌رژه‌وه‌ندی هاویه‌ش دا. به‌لام مه‌عریفه‌ی سییه‌م بریتیه‌ له‌ راما‌ن له‌مه‌ر خۆمان و شی‌وازی بیرکردنه‌وه‌مان سه‌باره‌ت به‌ جیهان به‌ شیویه‌کی سه‌ریه‌خۆیانه‌ و ده‌یه‌و‌یت جو‌ریک له‌ ئازادی و یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری ب‌ینیته‌ ئاراه. لێره‌یه‌ که‌ تیۆری په‌یوه‌ندی‌کاری هابر‌ماس سهره‌ل‌ده‌دات چونکه‌ مرۆقه‌کان جگه‌ له‌ سروشت له‌گه‌ڵ یه‌ک‌تریش دا په‌یوه‌ندیان هه‌یه‌. به‌لام (کولاکۆفسکی) ره‌خنه‌ی له‌ مه‌عریفه‌ی ئازاد‌یخوازانه‌ گرتوه‌ وه‌ک ئەوه‌ی «هیچ نه‌بی‌ت جگه‌ له‌ هه‌و‌لیکی تری ناسه‌رکه‌وتوو له‌ نه‌ریتی ئایدیالیزمی ئەلمان‌ی دا بۆ ته‌ج‌اوزکردنی دژایه‌تی نی‌وان عه‌ق‌لی کرده‌یی و عه‌ق‌لی تیۆری واته‌ له‌ نی‌وان مه‌عریفه‌ و ئیراده‌ دا».^{۱۶۱} به‌ کورتی له‌ روانگه‌ی هابر‌ماسه‌وه‌ تیۆری ره‌خنه‌یی پ‌ی‌ویستی به‌ بنیات‌نا‌نه‌وه‌یه‌کی ته‌واو هه‌یه‌ که‌ بتوان‌ی له‌ بنه‌سته‌کانی "فله‌سه‌فه‌ی ئاگابی" رزگاری بکات و له‌ عه‌ق‌لانیه‌تی نیگه‌تیقه‌وه‌ به‌ره‌و عه‌ق‌لانیه‌تی پ‌ۆ‌ژه‌تیقی ببات، واته‌ ئاما‌ج‌ی تیۆری ره‌خنه‌یی بنیات‌نا‌نه‌وه‌ی ک‌ی‌شه‌ی سه‌ره‌کی به‌عه‌ق‌لانی بوونی ئامرازیه‌ که‌ به‌مانای نه‌مانی مانا و ئازادییه‌. هابر‌ماس ئه‌رکی بنیات‌نا‌نه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ ره‌خنه‌یه‌ زیندووه‌کانی ناو کلتوره‌ دیموکراتیه‌کان ده‌گر‌یت ته‌ستۆ. به‌ گه‌شینه‌یه‌کی تایه‌بته‌یه‌وه‌ ده‌ست به‌کاره‌که‌ ده‌کاته‌وه‌ و لای ئەو کلتوری کۆمه‌لگا مۆ‌دی‌رن و پ‌ی‌شکه‌وتوو‌ه‌کان پ‌ی‌که‌اته‌یه‌کی سه‌ره‌کی بونیادی جیهانی ژین *world-life* له‌قه‌ل‌ه‌م ده‌دات، پ‌ی‌که‌اته‌یه‌کی زیندووه‌ که‌ بنه‌مای هه‌ل‌سوکه‌وتی ئیمه‌یه‌ و ده‌توان‌یت به‌ره‌هه‌ل‌ستی ده‌سه‌لاتی پ‌ی‌شه‌سازی بکات.^{۱۶۲} دوا‌جار هابر‌ماس پرس‌ی مۆ‌دی‌رنه‌ ده‌گه‌ر‌ینیته‌وه‌ بۆ په‌یامه‌کانی رۆشن‌گه‌ری «ئهرگۆم‌ینت ده‌خاته‌روو که‌ پرۆژ‌ی مۆ‌دی‌رنه‌ که‌ ره‌گی له‌ سیاق‌ی عه‌ق‌لیه‌تی سه‌رده‌می رۆشن‌گه‌ری دایه‌ به‌ ته‌واو نه‌کراوی ماوه‌ته‌وه‌ و پ‌ی‌ویسته‌ ته‌واو بک‌ر‌یت»^{۱۶۳} به‌

۱۶۰. حسینعلی نوزری، نظریه‌ی انتقادی مکتب فرانکفورت، سه‌رچاوه‌ی پ‌ی‌شوو، ل ۳۸۴.

۱۶۱. توم بوتومور، سه‌رچاوه‌ی پ‌ی‌شوو، ل ۱۰۹.

۱۶۲. ایو کوسه‌ و استفن آبه‌، سه‌رچاوه‌ی پ‌ی‌شوو، ل ۶۵.

۱۶۳. لیندا هتشیون، سیاسة‌ مابعد‌ الحداثیه‌، ت: د. حیدر حاج‌ اسماعیل، المنظمه‌ العربیه‌ للترجمه‌، بیروت،

۲۰۰۹، ص ۱۰۳.

پنجه‌وانه‌ی (لیوتار) که پییوایه میژوو کۆتابی به مۆدیرنه هیئانه و سه‌رده‌می حه‌کایه‌ته مه‌زنه‌کان به‌سه‌رحوجه. ئەو میتاگیرانه‌وانه‌ی *metanarrative* که کاریگه‌رییه‌کی سه‌ریان له‌سه‌ر مۆدیرنه هه‌بووه؛ وه‌ک رزگارپوونی هیدی هیدی عه‌قل و ئازادی، بایه‌خدارپوونی شیتانه و ترسینه‌ری کارو ده‌وله‌مه‌ندپوونی مرۆفایه‌تی به‌هۆی زانست وته‌کنیکی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری.^{۱۶۴} به‌رای لیوتار ئەمانه شکستی مۆدیرنه‌یان سه‌لماند، به‌لام له‌لایه‌کی تره‌وه هریرت مارکیوز له‌شه‌سته‌کان دا برۆای به‌م بیرۆکه‌یه بوو که هه‌موو بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان له‌نیوان قوتاییان و که‌مینه‌ ته‌نیه‌کان و جیهانی سییه‌م دا توخمی نویی شۆرشگیرپان بۆ میژوو دروست کردوه.^{۱۶۵}

به‌م چه‌شنه سه‌باره‌ت به‌ زانسته کۆمه‌لایه‌تی و مرۆفایه‌تیه‌کان هابرماس پییوایه پۆزه‌تیقیزم که زانستی بالادسته و بانگه‌شه‌ی ئەوه ده‌کات که گه‌یشتن به‌ حه‌قیقه‌ت له‌ رێگای ئەزمون و به‌ شیوه‌ی ئەمپیریکی به‌ ده‌ست دێت و زانست ده‌توانی بیلایه‌ن بیست، ئەرگۆمێنت ده‌خاته‌پروو که په‌یوه‌ندی نیوان خود/بابه‌ت له‌ زانسته مرۆفایه‌تیه‌کان دا ناتوانی لاسایی زانسته سروشتیه‌کان بکاته‌وه، چونکه‌ لهم زانسته‌دا مه‌عریفه له‌سه‌ر بنه‌مای خود/خود داده‌مه‌زیت و هه‌رۆیه مه‌عریفه به‌ به‌ره‌وه‌ندی یان هۆگری مرۆیی ده‌به‌ستیتته‌وه که زانسته‌که ده‌یه‌وت به‌دی بیئیت، له‌ به‌رانه‌ر مه‌عریفه‌ی ئەزمونی شیکاری و مه‌عریفه‌ی میژووپی هیرمینیوتیکی دا، ئەله‌ته‌ناتیقی خۆی، واته‌ زانستی ره‌خنه‌بی یان مه‌عریفه‌ی ئازادیخوازان ده‌خاته‌پروو که یارمه‌تی مرۆڤ ده‌دات بۆ دروست بوونی ئاگاییه‌کی راسته‌قینه له‌مه‌رڤۆی. سه‌ره‌رای ئەو هه‌موو کۆتیه‌ند و سانسۆری له‌سه‌ر ئەم زانستانه هه‌بووه یان ئەوه‌وله‌ به‌رده‌وامه‌ی که بۆ هه‌یشتنه‌وه‌ی له‌ چوارچیوه‌ی پۆزه‌تیقیزم دراوه، ده‌توانین بۆ پشتگیری له‌ تیروانینی هابرماس ناماژه به‌ شۆرشه‌کانی ئیستای رۆژه‌لائی ناوه‌راست و باکووری ئەفریقا بکه‌ین که به‌شیکی ئەم بزوتنه‌وانه له‌ ژێرکاریگه‌ری زانسته کۆمه‌لایه‌تیه‌کان به‌ دیوه رزگارپخوازییه‌که‌ی دا گه‌شه‌ی کردوه.

به‌م جۆره ده‌توانین بلێین تیرۆری هابرماس بۆ دیموکراسی سه‌رچاوه‌که‌ی بۆ تیرۆری ره‌خنه‌بی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت ده‌گه‌ڕێتته‌وه، نه‌وه‌یه‌ی یه‌که‌می ئەم قوتابخانه‌یه، مۆدیرنه و کلتوری رۆژئاویان له‌ عه‌قلائییه‌تی ئامرازی دا کورت کردبۆوه و لای ئەوان سیسته‌می مۆدیرن، کۆمه‌لگای

۱۶۴. ژان فرانسوا لیوتارن پسامدرن برای بچه‌ها، ت: آذین حسین زاده، نشر ثالث، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)،

ل ۴۱-۴۲.

۱۶۵. توم بوتومور، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۲۹.

سەرکوت و زۆرهملیی و تۆتالیتاریزمی به‌ره‌م هیناوه و له چوارچێوه‌ی ئەم سیسته‌مه‌ دا مەزۆف تووشی نامۆبوون و به‌ش‌ت‌بوون ده‌ییت و ئاسۆکانی ئازادی له‌ناوده‌چن، به‌لام هابرماس به‌ خستنه‌پرووی عه‌قلائییه‌تی په‌یوه‌ندی‌کاری به‌ش‌یک‌ی گه‌وره‌ی ئەم پرسه‌ چاره‌سه‌ر ده‌کات و پێی‌وايه‌ له‌ هه‌ناوی کلتوری په‌یوه‌ندی‌کاری دیموکراتی دا ده‌توانین پانتاییه‌کانی ئازادی به‌رفراوان بکه‌ین و ئەمه‌ش به‌یه‌کێک له‌ بنه‌ماکانی دیموکراسی داده‌نێت. لێ‌روه‌ و‌ه‌ ئه‌رگۆمێنت بۆ ئەو زانسته‌ی هابرماس به‌مه‌عریفه‌ی ئازادیخوازان ه‌ناوه‌ی ده‌کات ده‌ش‌یت هه‌ندێ ده‌رکه‌وته‌کانی له‌ په‌یوه‌ندی نێوان زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تی و مرۆییه‌کان و بزووتنه‌ رزگارپه‌یوه‌ندی‌کانی جیهانی خۆمان ب‌د‌زین‌ه‌وه‌، به‌ تاییه‌تی ئەم شه‌پۆله‌ به‌ه‌یژه‌ی ئیستا دژی داپلۆسین و سەرکوت‌کاری سیسته‌م له‌ جیهانی عه‌ره‌بی و به‌تاییه‌تی له‌تونس و میسر و لیبیا و سو‌ریا و پێش‌تریش له‌ ئێران سه‌ری هه‌ل‌دا. تیۆری ره‌خنه‌یی سه‌ره‌تایه‌کی پته‌وه‌ بۆ ره‌خنه‌یه‌کی گشتگیر له‌ بالاده‌ستی و ئاگابی ساخته‌ و ه‌زی ده‌سه‌لاتخوازان‌ه‌و تۆتالیتێر و هه‌ول‌دان بۆ دارشتنی تیۆریکی به‌ه‌یژ بۆ دیموکراسی که‌ لای هابرماس سیمایه‌کی رادیکال و ه‌رده‌گرێت و به‌ دیموکراسی راویژ‌گه‌ری ناسراوه‌ که‌ بن‌چینه‌که‌ی له‌سه‌ر کلتوری لیب‌ک تی‌گه‌یش‌ت و دیالۆگ دامه‌زراوه‌ که‌ ته‌نیا و‌ه‌ بانگه‌شه‌یه‌کی سیاسی خۆی ده‌رناخات به‌ل‌کو له‌ ئاستی فه‌لسه‌فی دا بناغه‌یه‌کی تۆکه‌می بۆ بنیات ده‌نێت.

باسی دووهم

له فهلسهفه‌ی ئاگاییه‌وه بۆ فهلسهفه‌ی نیاوانخودی

Intersubjectivity

هابرماس له چاوخشانه‌وهیدا به‌و وانه‌وتاران‌ه‌ی (محاضرات) که هیکل که له زانکۆی یه‌نا Iena پێشکەشی کردبوو، له کتێبی *تەکنیک و زانست وەک ئایدۆلۆژیا - وتاری کار و کارلێک*، *تێبینی له‌سەر "فەلسەفەی روح" ی یەنایی هیکل*، هه‌ولێ داوه چه‌مکی په‌یوه‌ندیکاری خۆی له‌گه‌ڵ په‌یوه‌ندی نیاوان کار و کارلێک و (من ego) و (ئه‌ویتر other) ی هیکل لێک گرێ بدات. به‌پێی به‌لگه‌خوازی هابرماس، یه‌که‌مین وانه‌وتاره‌کانی هیکل له‌ زانکۆی یه‌نا مۆدێلێکی به‌هاداری په‌یوه‌ندی دوولایه‌نه‌ی کار و کارلێکی له‌خۆ گرتبوو که له‌ به‌ره‌مه‌کانی تری دا به‌ر چاو ناکه‌وێت. هیکل ده‌لێت: «ئه‌وه رۆح نییه که له‌ جوڵه‌ی ره‌های رامان (تأمل) له‌مه‌ر خۆیه‌وه، خۆی له‌ زمان و کار و په‌یوه‌ندییه‌ شه‌خلاقیه‌کان دا ده‌رده‌خات، به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌وه، په‌یوه‌ندی دیالیکتیکی سیمۆله‌ زمانیه‌کان، کار و کارلێکه که چه‌مکی رۆح دیاری ده‌کات». «^{۱۶۶} به‌م جوړه هیکل دان به‌ کاریگه‌ری واقع له‌سه‌ر زه‌ین داده‌نیّت و پێیوايه رۆح به‌ره‌مه‌می کارلێکی شه‌مانه‌یه، شه‌مه پێچه‌وانه‌ی شه‌و فه‌لسه‌فه‌یه که دواتر به‌ره‌مه‌می هێناوه.

ته‌ومری یه‌که‌م: دوالیزمی کار و کارلێک Labor and interaction

به‌ رای هابرماس دیاری کردنی چه‌مکه‌کانی "زمان"، "ئامرازی کار" و "خیزان" سێ مۆدێلی هاوتان له‌ رووی به‌هاوه له‌ په‌یوه‌ندی دیالیکتیکی دا: وێنه‌ی سیمبۆلی - پرسی کار - کارلێک له‌ سه‌ر بنه‌مای کاریگه‌ری دوولایه‌نه، هه‌رکامێکیان به‌ رێگای خۆی نێوه‌ندیتی

۱۶۶. ویلیام اوڤ وایت، هابرماس - معرفی انتقادی، ت: لایلا جوافشانی و حسن چاوشیان، نشر اختران، تهران، ص ۳۰. هه‌روه‌ها ب‌روانه شه‌م سه‌رچاوه‌یه:

- Jürgen Habermas, *Theory and Practice*, Translated by Jhon Viertel, Beacon press, Boston, p.147.

(توسط) خودو بابهت دهکات و ههريهک له دياليکتیکی کار و دياليکتیکی پهيوهندی شه خلاقى وهك شىوازیکی تايبهتی نيوهندیته دهردهكهوېت^{۱۶۷}. واته شه دووانه له پانتاييهك دا کاربگهري لهسهر يه کتر دادهنن و بههيج جۆريک لهيه کتر دانامالرين و شه مهش له چه مکی "من" دا خوئ دهرده خات. هيگل له پيشهکی "لۆژيکی خودی" دا ناماژه بو چه مکی "من" دهکات:

"من" شهويه که (وحده) بهراييه بيگهردهيه ، له پهيوهندی لهگهل خويدا و شه مهش به شيوهيهکی راسته خو نا ، بهلکو به داماليني (تجرد) له هه موو ديارىکردن يان ناوه رۆکيک و گهراندنهوى بۆ نازاديه کهى، نازادى يه کسان بوونی لهگهل خويدا و بۆ خوئ، به بى کۆت و بى سنور. بهم جۆره له لايه کهوه "من" گشتييه، واته شهويه که يه که نييه لهگهل خويدا ته نيا له ميانى رهفتاره نيگه تيفه که يه وه نه بيت، که وهك تجهرود دهرده كهوېت و بهم چه شنه هه موو بوونی ديارىکراوى هه لوه شاو له ناو خويدا ده گرېته وه، له لايه کی تره وه، "من" بهو پييهی نيگه تيفه له پهيوهندی لهگهل خويدا، ههر بزيه تاکه ، بوونی ديارى کراو و په ها روبه روى شهوېتر ده بيتته وه و دوورى ده خاته وه، ... شه گشتيه په ها يه ، که له هه مان کاتدا به شيوهيهکی راسته وخو ته نياى په ها شه و بوونيکه له خويدا بۆ خوئ به جۆريک که بوونی بابه ته که يه، بوونيک ناييت له خويدا و بۆ خوئ ته نيا له ميانى يه کبون نه بيت لهگهل بوونی بابه ته که دا).^{۱۶۸}

کار و کارليک دوو پرۆسسى پهيوستن بهيه کتر وه که له ريگايه وه مرۆفه کان لهگهل سروشتى دهره کی و سروشتى ناوه کی يان خهسله تی مرۆيى خويان دا دهگوغچين. له کاتيک دا که کردهى شه خلاقى (کانت) پرئسيپيکه که خوديکی مرۆيى ده توانيت به ته نيا يان ههر وهك هابرماس ده ليت به شىوازی "مۆنۆلۆگ" هه ليېژيړيت، له روانگه ی هيگله وه شه خلاقيات پيړيستى به سه رله نوئ دانپينانى دوولايه نه ی مرۆفه به کۆمه لايه تی بووه کان هه يه. شه دانپيانانه سه رچاوه ی راسته قيه نه ی نۆرمه شه خلاقيه کانه نهك "عه قلى کرده کی" شه بسترکت.^{۱۶۹} هيگل

۱۶۷. يورغين هابرماس ، التقنيه والعلم كایدولوجيا ، سه رچاوه ی پيشوو ، ل ۴۵ - ۴۶ .

۱۶۸. سه رچاوه ی پيشوو ، ص ۴۷ .

۱۶۹. ويليام وايت ، سه رچاوه ی پيشوو ، ص ۳۰ .

پشت بهو چه مکھی "من" دهبهستیٔ که (کانت) دایرپشتووه، واته وهک (یه که یه کی بیگهره د له په یوه ندی له گهل خوی دا) وهک یه که یه کی سه ننتیزی (ترکیبی) به رایبی بۆ دهرکردنی ناگیان. ^{۱۷۰} من *ego* له ریگای قسه و وتهوه و- تهووتر *Other* که ههلویست له بهرانبه ر نه م کرده ی وتنه وهرده گری- په یوه ندیه کی نیوان که سی *Interpersonally Relation* له گهل یه کتر دهبهستن. ^{۱۷۱} ئیتر دامه زانندی "من" له سه ر ته ته مول و رامانی* "من" ی تاک و ته نیا له مه ر خویوه ده رک ناکریٔ، به لکو له ریگای کومه لیک پرؤسی دروستکه ره وه پرو ددهات که له م پرؤسه دا نیوه ندی نیوانخودی ته وله یه تی هیه که تییدا خودی تاک فؤرموله ده بیٔ. ^{۱۷۲} ته مه تهو دهستیٔ که یه که هابرماس پیویاه دهشیٔ فلهسه فه ی نیوان خودی تییدا دهستیٔ شان بکریٔ، که "من" وهک بکه ری ناسکاری (الذات العارفة) تاک و ته نیا له تیپرامان و بیرکردنه وه دا، ههلدهات بۆ ناسین و گفتوگو په یوه ندی له گهل "من" ی ترده بهستیٔ و به م جوړه دان به فره ی "من" و له ویشه وه "خود" داده نریٔ و ته مه ش له په یوه ندی له گهل تهووترده ده ده که وه بیٔ. لیره دا ناگیی خود دروست نابیٔ ته گهر په یوه ندیه کی دوولایه نه ودانیپانانیکی دوولایه نه له گهل تهووترده بوونی نه بیٔ.

به یوچوونی هیگل روح بنه مایه که خودیه تی خوی له سه ر بنیات نراوه بۆ خودناگیی، به لکو تهو نیوه ندیه که تییدا "من" و منی "تهووتر" په یوه ندی به یه که وه ده که ن بهوپیٔ به نیوه ندیکی ره هایه و ههر دووکیان به شیوه یه کی دوولایه نه دهن به دوو خود و

۱۷۰. یورغین هابرماس، سه رچاوه ی پیشو، ص ۴۷.

۱۷۱. هبرماس، القول الفلسفي للحدثات، ت: د. فاطمة الجوشي، منشوات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية، دمشق، ۱۹۹۵، ص ۴۵۵.

* رامان (تأمل) تهو نه زمونه ی که رۆشنه گهری ده یورویٔنی، ریک تهو کرده وه یه که له ریگایه وه خود (*subject*) خوی له ره وشیک رزگار ده کات که تییدا بووه به بابته تی (*object*) نه م چالاکیه تایبه تییه ی ده بیٔ خود نه نجامی بدات. (پیتر میلر، ل ۹۱)

۱۷۲. پیتر میلر، سوژه، استیلا و قدرت، ت: نیکو سرخوش و افشین جهاننیده، نشر نی، چ ۲، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۸۹.

بەم جوړه ئاگاييهك بوونی ههيه كه نيوهنديكه ههردوو خودهكه تپیدا بهيهك دهگەن، بهچهشنیک ناتوان بن به خود نهگەر به به کتر نهگەن.^{۱۷۳}

ئەمە سەرەتایهکی گرنگی فەلسەفیهی بۆ پەيوه‌ندی نیاوخودی كه تپیدا دانپیانان و بهیه‌ک‌گە‌یشتن دەبێتە نپوه‌ندی هاتنه‌بوون، واتە خود تونیا لەم پانتاییه دا ده‌توانی بگاته ئاگایی لەمەرخۆی. ئەم گۆرانکاریه‌ی كه له فەلسەفه‌ی هه‌گ‌لدا رووی داوه و مارکس ئاگاداری نه‌بووه وای لێکردووه ئاماژه به دوا‌لیزمی هه‌گ‌لی بکات و به‌مجۆره به‌بێ ئاگادار بوون له ده‌ست‌نوسه‌کانی یه‌نا مارکس پەيوه‌ندی نیاوان کار و کارلێکی له دیالیکتیکی نیاوان هی‌زی به‌ره‌م هێنان و پەيوه‌ندیه‌کانی به‌ره‌م هێنان دا دا‌ر‌ش‌ت‌و‌ت‌ه‌وه ... مارکس له پ‌ه‌خ‌ه‌گ‌رتن له به‌شی کۆتایی "فینۆمینۆلۆژیای روح" دا جه‌ختی له سەر نه‌وه کردو‌ت‌ه‌وه كه هه‌گ‌ل پ‌ش‌تی ئابووری نیشتمانی ده‌گریت چونكه تپگه‌یشتوه له‌وه‌ی كه "کار" جه‌وه‌ری مرۆ‌قه.^{۱۷۴} «به دیاریکراوی، کار سه‌یرو‌ری نیاوان مرۆ‌ق و سروشته ، سه‌یرو‌ریه‌ك كه مرۆ‌ق تپیدا ده‌بێتە نپوه‌ندیك (نپوه‌نیک) له نیاوان سروشت و گۆرانی مادده به هۆی کرده‌ی تاییه‌تی مرۆ‌قه‌وه، هه‌ریۆیه [مرۆ‌ق] ریکده‌خات و حوکم ده‌کات. ئەو خۆشی وه‌ک هه‌ی‌زێکی سروشتی له به‌رانبه‌ر مادده‌یه‌کی سروشتی درده‌که‌و‌یت».^{۱۷۵} هه‌رله سه‌ره‌تاوه هه‌گ‌ل "من"ی وه‌ک شوناسی گشتی و تاکه‌که‌سی ده‌رک کردووه. من گشتی و تاکه‌که‌سییه له یه‌ك کاتدا و روح دۆزینه‌وه‌ی دیالیکتیکی ئەم یه‌ک‌تییه‌یه، واته هه‌مه‌کیه‌تیکی (کلیه) ته‌خلاقیه، هه‌گ‌ل به شیوه‌یه‌کی ره‌مه‌کی ئەم زاراوه‌یه هه‌ل‌ناب‌زێ‌یت، که‌واته ئەو روحه‌ی له زمانی پ‌ژ‌انه‌مان دا به‌کاری ده‌هێنین وه‌ک روحی گه‌ل ، روحی سه‌رده‌م، روحی گروپ و جقات (جماعه) هه‌میشه سنوری خودیتی ئاگایی خودی ته‌نیا و دوو‌ره‌په‌ری‌ز ده‌به‌زێ‌نێت.^{۱۷۶} به‌م جوړه هابرماس ده‌یه‌و‌یت له فەلسەفه‌ی هه‌گ‌ل دا ئەوه روون ده‌کاته‌وه كه (من) یان خود یه‌که له کۆ دا درده‌که‌و‌یت، واته به‌بێ بوونی هه‌مه‌کیه‌ت ئەم هه‌نده‌که بوونی نییه. دیالیکتیکی خودئاگای self-

۱۷۳. یورغین هابرماس ، التقنيه والعلم كأیدولوجيا ، سه‌رچاوه‌ی پ‌ش‌شو، ل ۴۹.

۱۷۴. محمد الأشهب ، مذهب التواصل في الفلسفة النقدية لیورغن هابرماس ،رسالة نیل شهادة الدكتوراه ، جامعة سيدي محمد بن عبدالله، فاس، ۲۰۰۶-۲۰۰۷، ص ۱۰۵.

۱۷۵. یورغن هابرماس ، المعرفة والمصلحة ، سه‌رچاوه‌ی پ‌ش‌شو، ل ۳۶.

۱۷۶. یورغین هابرماس ، التقنيه والعلم كأیدولوجيا ، سه‌رچاوه‌ی پ‌ش‌شو، ل ۴۹-۵۰.

consciousness هیگل په یوه ندى ته واکارانه ی (مکمل) ته واکانه ی یه کتر دهناسن ده خاته شوینى په یوه ندى رامانى (تأمل) تاکه ته نیاکان، نیت ته زمونى خودناگایى وهك ته زمونى پکې په سمن و به راى له قه له نادریت ، به لکوو بو هیگل ، ته زمونى دهره نجامى ته زمونى کارلینک کردنه .^{۱۷۷} له بهر ته وى هیگل دروستبوونى "من" نابه ستیته وه به بیرکردنه وهى "من" ته نیای گوشه گیر به سهرخویدا، به لکو له پروسى فورموله بووندا دهرکى دهکات ، واته له یه کبوونى په یوه ندى کارانه ی خوده دژبه رکان دا، ته وى لیږده دا یه کلاکهره وه یه بیرکردنه وه نییه له وى هیه ، به لکو ته و نیوه نده یه *medium* که شوناسى گشتى و تاکه که سى تیدا سهر ه لده دات. هیگل باسى ته و نیوه نده دهکات که ناگایى له میانیه وه بوونى کرده کى به ده ست دینیت.^{۱۷۸} هیگل ته سلیمى دیالیکتیکى "من" ده بیت له چوارچووى نیواغودیتى *Intersubjectivity* ته و روحه دا که "من" په یوه ندى به خو یه وه ناکات به پی یه "ته ویت-الآخر" خو یه تی، به لکو "من" له گهل "من" ىکى تر دا په یوه ندى ده به ستى به و پی یه ته ویت یه تی.^{۱۷۹}

هابرماس پی یوایه لیږه وه یه هیگل ثامازه به بوونى کرده ی په یوه ندى کارانه دهکات له نیوه ندى دا که خو ى گرنگى پیده دات ته ویش (خیزان) ه وهك نیوه ندى له ژيانى هاو به شى که کارلینکى تیدا ته نجام ده دریت و کاریگری له سهر په فتارى دوولایه نه که داده نیت، هه روه که له سهره تاوه ثامازه ی بو کرا جگه له خیزان هیگل ثامازه به دوو نیوه ندى گرنگى تریش دهکات که ته وانش زمان و کاره. به بروای هابرماس ته گهر بوونى ثامراز (یان وه سیله ی) گه یشتن به لیک تیگه یشتن له ریگای زمانه وه تاییه تمه ندى کی به رجسته ی ژيانى مرؤف بیت، ته و له حالته دا ناتوانین به ره هم هیئانه وهى کومه لایه تی ته نیا له "کار" دا کورت بکهینه وه ، هه روه که مارکس له به ره همه کانى خویدا ته نجامى دابوو، به لکو به پیچه وانه وه سهره راى چالاکی تاییه ته به ده سه لاتگرتن به سهر سروشت دا، به کاره یئانى په یوه ست به کارلینکى زمانیش رویه کى ترى په ره سه ندى میژوویه.^{۱۸۰} لیک تیگه یشتن و په یوه ندى ئالوویری به

۱۷۷. پیتر میلر ، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۸۸. هه روه ها له کتیبى

- Jürgen Habermas, *Theory and Practice*, op.cit., pp.144-145.

۱۷۸. یورغین هابرماس ، التقنيه والعلم کایدولوجیا ، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۵۶.

۱۷۹. سهرچاوه ی پیشوو، ل ۴۸.

۱۸۰. حسینعلی نوزرى ، بازخوانى هابرماس، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۵۴.

نېټوبه ندى زمان هه ل بۆ خوده كان ده رەخسېنى تەعبير له بوونى خۆيان بکه ن «لەم کاتەدا من ده چيته ناو په يوه نديە کى نيوان که سيټى بهو راده يەى که به شدارى له کارليک دا ده کات ، ده رفه تى شهوى پى ده دريت گوى له خۆى بگريټ به له به چاو گرتنى روانگه ي "شه وېتر"». ^{١٨١}

چه مکی ديالېکتیک بهو جوړه ي هابرماس به کارى ده هيټيت ده بيتته هوى به رههم هيټانى نمونه ي په يوه نديکارى پراگماتيکى (تداولي) به دوور له هه ژموون و زوره مليى وتوندوتيزى.

شم نمونه يه که پروژەى کۆمه لايه نى و سياسى له سهر داده مه زريت له سهر بنه ماي په يوه نديکاره کى نه شيواوا (غير المشوه) بونيات ده نريت. ليروه زهرورته ي گه پان به دواى هه ندى ريگاي دلنيا بۆ شهوى اعتراف به خود بکريت له لايه ن شه وېتره وه ديتته ئاراه به بى په نابردن بۆ په يوه نديە که له سهر بنچينه ي مملانيى پر له زه برونه نگ دامه زرايت، بۆ شهوى خود له گۆشه گيرى ده رېچيت. هابرماس به به کاره يټنانى شم بېرۆکه يه ته نيا ره خنه له وته زاي ديالېکتیکى مارکس ناگريت که ته نيا له سهر بنه ماي مملاني (الصراع) دامه زراوه ، به لگو هاوکات ده يه وېت ره خنه ئاراسته ي فله سه فه ي خود يان فله سه فه ي ناگايى (الوعي) بکات چونکه شم فله سه فه يه که کانتگه رايى و ديکارگه رايى نوينه رايه تى ده که ن هه ول ده دات بۆ سه لماندى بوونى "من" و "ئاگابون" له خۆى به بى پيوست بوونى خوديکى تر. ^{١٨٢}

مارکس له سهر شهو پروايه يه کار «مه رجى بوونى مرويانى سه ربه خوييه له هه مو فۆرمه کۆمه لايه تيبه کان دا، نه که هه ر شم به لگو زهرورته يکى سروشتى شه به ديبه و شمەش له پيټناو نيوه ندى ئالوگورپى مادديه له نيوان مروڤ و سروشت دا و له ويشه وه گۆرانکاره له زيانى مروپى دا، له سهر ئاستى نه ترۆپولوژى، سروشتى خوديتى (الذاتية) مروڤ جياوازه له سروشتى بابيه تى (الموضوعية) ژينگه و له هه مان کات دا خودى مروڤ نيوه نديتى سه يروره ي به رههم هيټانى کارى کۆمه لايه تى ده کات». ^{١٨٣}

به بۆ جوونى هابرماس ته نيا مارکس له گرنگى زۆرى سه يروره ي کار تى گه شتوه ، به جوړيک مارکس پيوايه شتيکى نامه عقوله شه گه ر به شيوه يه کى سه ربه خو سه يرى بکريت [واته به جيا] له هه ر فۆرميکى کۆمه لايه تى ديارىکراو وه که زه مينه ي دامه زراندى بونيادى

١٨١ . هبرماس ، القول الفلسفي للحدثا ، سه رچاوه ي پيشوو ، ل ٤٥٦ .

١٨٢ . محمد الاشهب ، سه رچاوه ي پيشوو ، ص ١٠٦ .

١٨٣ . يورغن هابرماس ، المعرفه والمصلحه ، سه رچاوه ي پيشوو ، ل ٣٦ .

مانای نه گۆری ژيانی کۆمه لایه تی ممکن. کاری کۆمه لایه تی ته نیا بناغه یه ک پیک دینیّت وه ک وتهزا (مقوله) بۆ نیۆیه ندی له نیوان سروشتی بابه تی و خودی دا ... نه سروشت به شیوه یه کی بابه تی و نه سروشت به شیوه یه کی خودی راسته وخۆ هاوتای کائینی مرۆیی نیین^{۱۸۴} واته یه کسان نییه به جه وهه ری مرۆف، به لکو مرۆف به رهه می واقعی کۆمه لایه تی و ئاستی کارلیکه. تۆماس مک کارتی *Tomas McCarthy* ره خنه گر و وه رگپری به رهه مه کانی هابرماس بهم جۆره جیاوازی له نیوان کار و کارلیک داده نیّت:

سووربوون له سه ر "ناچوونیه کی" کار و کارلیک له پیناو خۆپاراستن له تیکه لاوکردنی ته خنه *techne* و پراکسیس یان پێشکه وتنی ته کنیکی و رینمایای عه قلاتی ژیان نه بجام ده دریت. گه شه ی هیژه به رهه م هیئنه ره کان له خودی خۆیدا به مانای جیگرته نه وه ی ریکخستنی په یوه ندی کۆمه لایه تی نه وتۆ نییه که له سه ر بنه مای په یوه ندی به ری له ده سه لات دامه زراییت له جیاتی نه وه ده زگایانه ی که له سه ر بناغه ی زۆره ملی و هیژ بنیات نراون.^{۱۸۵}

هه ربۆیه توێژینه وه ی هابرماس له مه ر کۆمه لگا گرنگیه کی زۆری هه یه که ره هه نده جیاوازه کانی کرده ی کۆمه لایه تی به روونی له یه کتری ده کاته وه، ته نیا له م حاڵه ته دایه که ده توانین له په یوه ندی دوولایه نه و کارلیک تیبگه یین.

ته وه ری دووه م: (ئه وه یت) و ئاگایی نیوانخودی

ره خنه ی سه ره کی یورگن هابرماس له فه لسه فه ی رۆژئاوا له وه دا چر ده بیته وه که له جیاتی نه وه ی بریتی بیت له مه عریفه یه کی نیوانخودی که له ریگای دیالۆگ و باشتین نه رگۆمیتته وه به رهه م هاتبیت، به رهه می خودی ته نیا و گۆشه گیره که له نیو بیرکردنه وه ی خۆیدا نغرو بووه و له دنیا راده میتیت، هه ر بۆیه به رده وام له قه یرانیکه وه توشی ته نگزه یه ک بووه و به رای هابرماس هه یچ کام له پرۆژه فه لسه فه یه کان هه ر له نه فلاتونه وه تا دریدا* نه یانته وانیوه گرفتی

۱۸۴. هه مان سه رچاوه ، ل ۳۸.

۱۸۵. ویلیام اوٹ وایت، سه رچاوه ی پێشوو ، ل ۳۴.

* جاک دریدا (۱۹۳۰-۲۰۰۴) فه یله سوفی فه ره نسو و دامه زرینه ری میتۆدی هه لوه شانده وه گه رای له فه لسه فه و ته دهب و زانسته مرۆفایه تیه کان دا.

فلسفه که کیشی ناگایی و خود-سهنه‌ریه چاره‌سەر بکه‌ن و له هه‌ندی پرۆژهی فیکریش دا کاتێ هه‌ولێ ده‌ربازبوون درابیت ئه‌وا سه‌ر له‌نوێ به‌پشت به‌ستن به‌ فلسفه‌ی ناگایی و یستویانه له‌ کیشه‌که‌ رزگاریان بێت. ئه‌م جوۆره‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌ ره‌گه‌ قوڵه‌کانی بوۆ رینی دیکارت* ده‌گه‌ریته‌وه‌. دیکارت پێیوایه «ئه‌گه‌ر ئێمه‌ گومان له‌ هه‌موو شتێک بکه‌ین، ئه‌وا ناتوانین گومان له‌وه‌ بکه‌ین که‌ هه‌ین. رسته‌ی "من هه‌م- انا موجود" له‌ راستی دا رسته‌یه‌کی جه‌برییه‌». ^{١٨٦} دیکارت پێیوایه‌ ئه‌گه‌ر نکوڵی له‌ هه‌موو ئه‌و شتانه‌ بکه‌ین که‌ نایه‌قینین وه‌ک بوونی جیهانی ده‌ره‌کی و بوونی ئه‌وانیتر و به‌تایبه‌تی بوونی جه‌سته و ته‌نانه‌ت کاری سروشتی عه‌قل، له‌ناکاوه‌ ئه‌وه‌ که‌شف ده‌که‌ین که‌ ئه‌م نکوڵی کردنه‌ هه‌میشه‌ پێویستی به‌ سه‌لمانندی بوونی کاتینیک هه‌یه‌ که‌ بیرده‌کاته‌وه‌. ^{١٨٧} جگه‌ له‌م بنه‌ما فلسفه‌یییه‌ی دیکارت به‌لام له‌ روانگهی هابرماسه‌وه‌ ئه‌مه‌ رامانی تاکیکه‌ و نه‌خراوته‌ به‌رده‌م ئه‌رگۆمینت خوازییه‌وه‌. دیکارت رای وایه «بیرکردنه‌وه‌ سیفه‌تیکه‌ تاییه‌یه‌ به‌ "من" و تاکه‌ شتیکه‌ که‌ وابه‌سته‌یه‌ پێیه‌وه‌... [دیکارت ده‌لێت] ئه‌گه‌ر له‌ بیرکردنه‌وه‌ دا برێم، ره‌نگه‌ به‌ته‌واوی له‌ بوونم دا برێم». ^{١٨٨} هێزی (من بیرده‌که‌مه‌وه‌_ انا افکر) هێزیکه‌ له‌ دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی جێگیری نیوان بیرکردنه‌وه‌ و بوون دا په‌نه‌انه‌. ^{١٨٩} لێره‌دا من وه‌ک منیکی بیرکه‌ره‌وه‌ پشت به‌ تێرامانی خۆی ده‌به‌ستیت بوۆ ناسین وزانین و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ خۆدی خۆیدا هه‌یه‌ به‌و پێیه‌ی که‌ بوونیکی ته‌بستراکتی هه‌یه‌، هابرماس پێیوایه‌ له‌م جوۆره‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌ یه‌کیه‌تی خود سه‌ر هه‌لده‌دات وه‌ک ناگاییه‌کی

* رینه دیکارت (Descartes Renē) (1596-1650) فیه‌لسوف و ماتماتیکزانی فره‌نسی، داهینه‌ری هه‌نده‌سه‌ی شیکاریه‌ و هه‌ولێ دا میتۆدی ماتماتیک به‌سه‌ر فلسفه‌ دا پیاده‌ بکات و پاشان فلسفه‌ی خۆی له‌سه‌ر بنه‌مای گومانی میتۆدی دامه‌زراند. سه‌رچاوه‌: د.عبدالوهاب کیالی، الموسوعة السیاسیة، الجزء الثاني، المؤسسة العربیة للدراسات و النشر، دار الهدی للدراسات و النشر، بیروت، ١٩٧٩ ص ٧٤٧.

١٨٦. رینه دیکارت، تأملات میتافیزیکیه‌ فی الفلسفه‌ الاولی، ت:کمال الحاج، منشورات عویدات، ط٤، بیروت -باریس، ١٩٨٨، ل ٣٨.

١٨٧. جنفیاف رودیس لویس، دیکارت و العقلانیة، ت: عبده‌ الحلو، منشورات عویدات، بیروت -باریس، ط٤، ١٩٨٨، ص ٣٧.

١٨٨. رینه دیکارت، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٤٢.

١٨٩. جنفیاف رودیس لویس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٣٨.

(وعی) خودی. کهواته "من" ی بیر که ره وهی دیکارتی به پشت به ستن به تیرامانی خۆی ده گاته نهو درته نجامه ی که بوونی ههیه واته به رای دیکارت بنه مایه کی جیگیری نه گۆره بۆشه وهی بوون بناسین و ناتوانین گومانی لیبکهین، به لām فردریش نیچه* له ره خنه کاریگه ره کانی خۆی له کوگیتۆی دیکارت (واته من بیر ده که مه وه کهواته من هه م) ئاماژه به زه روره تی نیوه ند و بابه تی بیر کردنه وه ده کات و بیر کردنه وهی منی ته بسترکت به خورافه وه سف ده کات.

به رای (نیچه) "هیشتا خه لکی ته نه مولانی ساویلکه هه ن که پیتیانویه "یه قینی بی نیوه ند" ی وه ک "من بیر ده که مه وه" یان خورافه ی شوپنهاوه ری* واته "من ده مه ویت" بوونیان هه یه. وه ک ته وهی لیژدها مه عریفه بابه ته که ی خۆی به روت و پاکی وه ک"شت له خۆید_شیء فی ذاته" به ده ست بیتی، واته نه "خود" ده بزویت نه "بابه ته که". به لām دسته واژه ی "یه قینی بی نیوه ند" هه ر وه ک "مه عریفه ی ره ها" و "شت له خۆیدا" دژایه تی ناو و وئاوه ئناوه ی له خۆیدا هه لگرتوه. "١٩٠٠* کهواته نیچه ته وه پشت راست ده کاته وه که هه موو پروسسیکی بیر کردنه وه له بوون و ته نانه ت بوون بۆخۆشی ده بی له نیوه ندیک دا بیته دی که شوینی به ریه ککه وتنی خوده کانی تریشه. (نیچه) ده لیت من له شیکردنه وهی تهو روداوه ی که له دسته واژه ی "من بیر ده که مه وه" ده رپردراوه توشی کۆمه لیک بۆچوونی هه لئه سه نگینراو ده بم که گرانه و رهنکه محال بیت پاساویان بۆ به یتیه ته وه. مه به سستی ته وه یه که ته وه کییه که بیر ده کاته وه و بیر له چی ده کاته وه و بابه تی بیر کردنه وه که کار و کرده وهی کائینیکه چۆن هه لده سینگیتریت و چۆن ده زانریت ته مه بیر کردنه وه یه و شتیکی تر نییه. هه ربۆیه له سه ر تهو

* فردریش نیچه (١٨٤٤-١٩٠٠) فه یله سوفی به ناویانگی ته لمانی، ره خنه گری فه لسه فه و شارستانیته ی مؤدیرنی رۆژئاویه.

* ئارتور شوپنهاوه (١٧٨٨-١٨٣٢): فه یله سوفی ته لمانی که ئیراده لای نهو شوپنیککی گه وری هه یه له بوون دا.

١٩٠. فردریش نیچه، فراسوی نیک و بد، ت: داریوش اشوری، شرکت سهامی خوارزمی، چاپ ٣، تهران، ١٣٧٩ (٢٠٠٠)، ل ٤٦. هه روه ها - فردریش نیتشه، ماوراوا الخیر و الشر، ت: موسی وهبه، الفارابی، بیروت، بدون سنه، ص ٣٩-٤٠.

* *contradication in adjecto* وه ک ته وهی بلین "چارگۆشه ی باز نه بی" که دژایه تی هه یه له نیوان ناو و ناوه ئناوه که.

بروایه «بیروکه کاتی دیت که "نهو" دهیهویت نهک نهو کاتهی که "من" دهمهویت».^{۱۹۱} نهو خالیکه (نیچه) له فیهلهسوفهکانی تر جیا دهکاتهوه، واته دانپیانان و بوونی "نهو" بوونی "من" دهستنیشان دهکات نهک مهعریفه و ناگایی "من" له خودی خۆیدا. کیشهی سههرهکی فهلسهفهی ناگایی یان خودی تهنیا لهوهدا چرناپیتهوه که خودی ناسکار (ذات العارفة) به پشت بهستن به ناگایی خۆی زانیاری به دهست دینیت، بهلکو له پهیهوندی نیوان خود(الذات) و بابهتدا(الموضوع) دهردهکهویت واته ههموو نهو شتانهی دهکونه دهردهی خود به بابهت دادهنریت، تهنانهت خودهکانی تریش بابتهی جیگهی تیپامان و دهستکاری خودن، هابرماس هم پهیهوندیهی نیوان خودهکان ههلهدهشینیتهوه و له پهیهوندی نیوان خود/ بابهتهوه *subject/object* دهیگوریت بو پهیهوندی نیوان خود/ خود *subject/subject*. به بوچوونی هابرماس تیوری روحی هیگل له سهر بنهمای بیروکهی نیوهند *medium* دامهزراوه که لهناویدا خودیک لهگهله خودیکی تردا پهیهوندی دههستی و لهم ریگایهوه دوو بکه به شپوهیهکی دوولایهنه وهک خود یهکتر دروست دهکهن. ناگایی پانتاییهکی نیوهنده که له سهر بنهمای نه مه خودهکان لهگهله یهکتردا ههلسوکهوت دهکهن، هم ناگاییه بناغیه که بو خۆیاراستن له بیروکهی ئایدیالیی خودگهراپی ئیراده و سوژه، وهک ههبوویهکی خو لهخوگر *self-contained-entity*. بهم جوړه دهتوانین دروست بوون و پههرهسهندی نهخلاق له تانویزی پهیهوندی نیوان خودهکان دهرک بکهین، نهو خودانهی که "له سهر بنچینهی بونیادیکی بهردهوام ناپایه داری مهعریفه دوولایهنه" دروست دهبن.^{۱۹۲} سههرهپای نه مه هابرماس رای وایه که فهلسهفهی ناگایی، فهلسهفهی کی مؤنولوگی و تاکبیرانهیه که ریگای له ههموو جوړه ئاراستهیهکی نیوان خودی مهعریفه یان کردهی پهیهوندیکارانه دههستی، چونکه کردهی پهیهوندیکارانه دا له سهر بنهمای دیالوگ دامهزراوه.^{۱۹۳} نه مهش جیاوازیهکی گهورهیه که هابرماس له کۆی فهلسهفهی رۆژئاوا ههر له نهفلاتونهوه تا دریدا کهشفی دهکات و بنهمایهکی پتهوه بو پرژوهی فهلسهفی خۆی که ههموو چه مکهکانی تری ناو بیرکردنهوهی

۱۹۱. فردریش نیچه، سهراوهی پیشوو، ل ۴۷. ههروهها - فردریش نیتشه، سهراوهی پیشوو، ل ۴۱.

۱۹۲. پیتر میلر، سهراوهی پیشوو، ل ۸۸-۸۹. ههروهها پروانه: *Jürgen Habermas, Ibid., p. 151.*

۱۹۳. د. منصور انصاری، دموکراسی گفتوگویی - امکانات دموکراتیک اندیشه‌های میخائیل باختین و یورگن هابرماس، نشر مرکز، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۲۸۴.

خوی له‌سەر بونیات دهنیّت و تووژینه‌وه‌ی له‌سەر مه‌عریفه و زانستیش هه‌ر په‌یوه‌ندی به‌تێروانیی بۆ پرسی فه‌لسه‌فه‌ی خودی و نیوان خودیه‌وه هه‌یه که دواتر به درێژتی باسی ده‌که‌ین. گۆرپینی مۆدیلی فه‌لسه‌فه‌ی ئاگایی و په‌رینه‌وه له‌عه‌قڵی خود-سه‌نته‌ره‌وه به‌ره‌و عه‌قڵی په‌یوه‌ندیکاری و ده‌رچوون له‌ فه‌لسه‌فه‌ی خود به‌ره‌و فه‌لسه‌فه‌ی نیوان خودی له‌ رێپه‌وه‌ی (ئه‌وێتر) ه‌وه ده‌بیّت. به‌ پرۆای ه‌ابرماس « ئهم مۆدێله هێزه‌که‌ی که‌م ناکات ته‌نیا به‌و راده‌یه (ئه‌وێتر) که‌ ته‌بیّت که‌ (ئه‌وێتر) نه‌فی ده‌کات. به‌شیوه‌یه‌کی "دیاریکراو" واته به‌و راده‌یه‌ی که‌ ئه‌وێتر هه‌لده‌ستی به‌ که‌مکردنه‌وه لێی». ^{۱۹۴} له‌روانگه‌ی ه‌ابرماسه‌وه مۆدیلی فه‌لسه‌فه‌ی ئاگایی له‌ناو ناچێت ته‌نیا ئه‌وکاته نه‌بیّت که‌ له‌جیاتیی مۆدیلی مه‌رجه‌عی خود بۆ خود که‌ له‌ ته‌نیا‌یی دا کار ده‌کات و ده‌زانیت ، مۆدیلیکی دیکه‌ دابنریت واته مۆدیلی لێک تێگه‌یشتن، واته په‌یوه‌ندی نیوان خوده‌کان و نیوان ئه‌و تاکانه‌ی که‌ به‌شیوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ئاوێزانی (دمج) یه‌کتر بوونه و له‌ رێگه‌ی په‌یوه‌ندییه‌وه هه‌موویان دان به‌یه‌کتر داده‌نێن. ^{۱۹۵}

لایه‌نی دیاری ئیشی ه‌ابرماس ئه‌وه‌یه که‌ پرۆسسی زانین *knowing* و تێگه‌یشتن *understanding* له‌سەر بنه‌مای فه‌لسه‌فه‌ی گومان‌اوی منیکی ترانسپێندێنتال^۱ دانه‌مه‌زراوه، به‌لکو له‌سەر بناغه‌ی نمونه‌ی هاوبه‌شی ئیمه له‌ به‌کارهێنانی ئاسایی زمان و کارلێکی په‌یوه‌ندیکاری رۆژانه بنیات نراوه. ^{۱۹۶} هه‌روه‌ک لهم خشته‌ی خواره‌وه دا په‌یوه‌ندی نیوان خود و بابته‌تی مه‌عریفه و کرده‌ی زانین خراوه‌ته‌په‌رو.

۱۹۴. ه‌برماس ، القول الفلسفي للحداثة ، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۴۷۵.

۱۹۵. سه‌رچاوه‌ی پێشوو ، ص ۴۷۵.

۱۹۶. مایکل پیوزی ، یورگن ه‌ابرماس ، ت: احمد تدین ، انتشارات هرمس ، تهران ، ۱۳۷۹ - ۲۰۰۰ ، ل

Michael Pusey , op.cit., PP., 22-23

| خود Subject | بابهت Object | كرده Action |
|-------------|---------------------|---------------------------|
| من | له‌وه | بیرده كه مه‌وه think |
| من | ئه‌وه | ده‌زافم know |
| من | ئه‌وه the Objective | ده‌رك ده كه‌م perceive |
| من | ئه‌وه World | تینه‌گه‌م understand |
| من | ئه‌وه | لیك ده‌ده مه‌وه interpret |
| من | ئه‌وه | واده‌نیم posit |

خشته‌ی په‌یوه‌ندی مه‌عریفی بکه‌ری ناسکار و جیهان سه‌رچاوه: *Michael Pusey, P.21*

كه‌واته له‌بهر ئه‌وه‌ی ئه‌م په‌یوه‌ندیه له‌سه‌ر بنه‌مای لیك تیگه‌بیشتنی خوده‌كان له ناو واقعیه‌کی دیاریكاراو دا دامه‌زراوه هه‌ربۆیه خوده‌كان ده‌توانن له نۆرم و به‌ها و ماناكان تیبگه‌ن و له‌پیناو گه‌یشتن به‌ ریکه‌وتن و کو‌ده‌نگی سه‌رله‌نوی به‌کاریان بی‌ننه‌وه. هابرماس له به‌ره‌مه‌کانی خۆیدا زۆربه‌ی کات « فله‌سه‌فه‌ی ئاگایی كه به‌ره‌مه‌ی خودیه‌کی تاك و ته‌رایه كه بیر له جیهان ده‌كاته‌وه له به‌رانبه‌ر چه‌مکی کارلیکی نیواخودی داده‌نی‌ت. له‌م چه‌مكه‌دا مانا، فۆرم و به‌ها هاوبه‌شه‌كان بالا‌ده‌ستن».^{۱۹۷} به‌بۆجونی هابرماس پرۆسسی (به‌ره‌م هینانی مانا) شتیکی زیاتر له مۆدیلی تاكه بکه‌ریکی ناسکار له خۆده‌گری‌ت كه به‌ربژاره‌کانی (خيارات) تر رته ده‌كاته‌وه یان به‌لاوه‌یان ده‌نی‌ت بۆئه‌وه‌ی یه‌ك به‌ربژار رۆشن و ئاشکرا ببیت، واتا پیویستی به‌ لایه‌نیکی دیکه‌ی گفتوگو و دیالۆگ هه‌یه. شوناس و هاوتا بونی مانا ئاماژه‌ نیه بۆ نه‌ری لی‌کردن به‌ل‌کو ئاماژه‌یه بۆ فاکته‌ری دُنیا که‌ری دروستی و به‌های نیوان خودی.^{۱۹۸}

ئه‌مه نه‌ك هه‌ر بۆ به‌ره‌م هینان و دووباره به‌ره‌م هیناناوه‌ی مانا و به‌هاکان راسته به‌ل‌کو به‌شیوه‌یه‌کی گشتی بۆ به‌ره‌م هینانه‌ی حه‌قیقه‌تیش راسته. به‌پیتی فله‌سه‌فه‌ی ئاگایی حه‌قیقه‌ت به‌ره‌مه‌ی خودی بیرکه‌ره‌وه‌یه كه پیویستی به‌ داپینان و بوونی ئه‌ویتر).

۱۹۷. رابرت هولاب، یورگن هابرماس — نقد در حوزه عمومی ت: د. حسین بشیریه، نشر نی، چاپ ۴، تهران

۱۳۸۶-۲۰۰۷، ل ۳۹-۴۰.

۱۹۸. سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۶۴.

الآخر) نییه، به‌لکو له‌خودی خۆیدا ده‌توانی حقیقه‌ت به‌ره‌م بێنی. لی‌ره دا پێویسته ناماژه به‌وه بکه‌ین که نه‌ک هه‌ر به‌ره‌م هێنانی حقیقه‌ت و مانا و به‌هاکان له‌ خودی خۆیاندا ناکرێ کێشه‌سازن به‌لکو کاتی ته‌مه له‌ناو واقعی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی دا وه‌ک تاکه مه‌رجوع و نوێنه‌ری کۆی بیرکردنه‌وه و تیروانینی کۆمه‌لگا دروستی هه‌بی‌ت و مه‌شروعیه‌تی پێ بدری‌ت و له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه پاساوی بۆ به‌ی‌نری‌ته‌وه، شه‌وا قه‌یران و ئاسته‌نگی گه‌وره له‌به‌ر ده‌م گه‌شه و په‌ره‌سەندنی خوده جیاوازه‌کان دروست ده‌کات.

به‌پروای هابرماس ده‌بی «مۆدیلی بکه‌ری ئاراسته‌دار به‌ره‌و لی‌ک تی‌گه‌یشتن له‌ جیاتی خودی ناسکار دابنێین، بۆ شه‌وی ئاراسته‌ی به‌بابه‌تی‌کراو (objectivant- الموضع) به‌ه‌ستێ‌ت. به‌و جو‌ره‌ی که خودی ناسکار به‌هه‌مان شیوه‌ی گه‌رانه‌وه بۆ شته ماددی هه‌بووه‌کانی جیهان بۆخۆی ده‌گه‌رته‌وه... ئه‌وانه‌ی له‌ری‌گه‌ی ری‌ککه‌وتن له‌ نی‌وان خۆیان دا له‌سه‌ر شه‌و شته‌ی له‌ جیهان دا بوونی هه‌یه ، پرۆژه‌کانیان هه‌ماهه‌نگ ده‌که‌ن».^{١٩٩}

هابرماس پێی‌ی‌ایه خودی ناسکار هه‌م کۆمه‌لایه‌تییه و هه‌م دینامیکیه. لی‌ره‌دا له‌ کانت و نه‌ریتی فه‌لسه‌فه‌ی کلاسیک زۆر دوور ده‌که‌وی‌ته‌وه، شه‌و نه‌ریتیه‌ی که وه‌ک نی‌گه‌رانی و په‌رۆشی تاکیکی ته‌نیا له‌ روبه‌روبوونه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ لوغزی گه‌ردوون مامه‌له‌ له‌ته‌ک په‌رسپاره ئه‌پستمۆلۆژی‌ه‌کان دا ده‌کات. به‌پرای هابرماس زانین و مه‌عریفه له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه هه‌ماهه‌نگ ده‌کرێن و له‌ هه‌موو ساتیک دا شه‌زموونی می‌ژووی ئی‌مه‌ فاکته‌ری مه‌رجدارکردن و نی‌وه‌نده‌که‌یه‌تی...هیچ زانیاری‌ک *knower* بی‌ کلتور بوونی نیه، مه‌عریفه به‌ نی‌وه‌ندی شه‌زمونی کۆمه‌لایه‌تی به‌ده‌ست دێ‌ت.^{٢٠٠}

هابرماس به‌ ره‌خنه‌گرتن و توێژینه‌وه له‌ فه‌لسه‌فه‌ی رۆژتاوا و به‌تایبه‌تی فه‌لسه‌فه‌ی هیگل و مارکس جیاکاری ده‌کات له‌ نی‌وان چه‌مکی "کار" و "کارلیک - تفاع" دا و له‌ ناو پرۆژه‌که‌ی خۆیدا ته‌وزیفی ده‌کاته‌وه ، چه‌مکی کار ده‌چی‌ته ژێر چه‌مکی کرده‌ی نامراییه‌وه و چه‌مکی کارلیک له‌ ژێر مه‌فهومی کرده‌ی په‌یوه‌ندی‌کارانه دا جی ده‌گرێ‌ت،

١٩٩. هابرماس ، القول الفلسفی ، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ٤٥٥.

٢٠٠. مایکل پیوزی ، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ٢٣. - Michael Pusey, pp.23.

له ژيړ چه مكي كار يان كردهى عهقلانئ نامانجدار *Zweckrationales Handeln* دا، يان كردهيهكى نامرازى يان هه لئباردنئيكى عهقلانئ يان ناوئتهيهك له ههر دووكيان دهينريټ . بهلام له كارلينك يان كردهى پهيوهنديكارى دا كارلينكى سيمبولئى دهينريټ كه بهپئى نؤرمه دروسته ئيلزاميهكان دئنهئاراوو كه تنيا له رپځاى بهشدارى له ليك تيگهيشتن سهارهت به ئامانجهكان دروست دهبن.^{۲۰۱} بهمانهيهكى تر شهو له كاتيڪ دايه كه كردهى نامرازى، رپكخهري شهو نامراز و كه رستانهيه كه به پئى كونټرول كرنى كاريگهري واقعيهت رهنكه گونجو بن يان نا. كردهى ستراتيژى تنيا له سهر بنه مائى هه لسه نگاندى فهاغ و بؤشاييهكان هه گهري هاتنه ئارائى ههيه.^{۲۰۲} بهلام زاراوى "كارلينك" بهماناى كردهى پهيوهنديكارى يان كارلينكى سيمبوليك بهكار دههئيت. كردهيهكى دوولايه نه له نيوان دوو خود يان زياتر كه پيشتر له سهر نؤرم و بههاكان پيك هاتوون. شهو توخميكى گرنكى ديكه پروزهئى فلهسهفهئى هابرماسه، له بهر شهوئى دهيهوئيت شهو بخاته روو كه ئاگايى نيواغودى و كارلينك كه بناغه فلهسهفيهكه لاي هيگل و ماركس بهرچاو دهكهوئيت، دهشيت وهك بنه مايهك بؤ فلهسهفهئى نيواغودى بهكار بهيئريټ، چونكه كارلينك زياتر له لايهن و خوديڪ له خو دهگريټ كه له ناو پروسسى به يهك گهيشتن و ليك تيگهيشتن و ديالوگ، دان به يهكتر دادهنيئ وباشترين و دروستترين هه رگوئيمنت هه لده بؤيرن.

به م جوړه ده توانين بليئين هابرماس چه مكي "كار" وهك تواناى عهقلى شهفراندى خود و بهره مئ مروف بؤ كاريگهري دانان له سهر سروشت و شهوانيت دهگوزيټ بؤ "كارلينك". له پروسسى كارلينك دايه كه زمان و پهيوهندييه كو مهلايه تيهكان و بهها شه خلاقييهكان مانا وهردهگرن و دهشي بخرينه بهردهم هه لسه نگانندنه وه و بهمهش پهيوهندييهكى نيوان كهسى *interpersonality* دروست دهبيټ، به م جوړه "من" و "شهويت" كارلينك له گهل يهكتر دا دهكهن و ليهر دا "من" پهيوهندي له گهل خويدا نابهستى بهوپييهئى "شهويترى" خويتهئى و له خوئى رادهميئى، بهلكو له گهل "منيكى" تر دا پهيوهندي

۲۰۱. محمد الاشهب، سهرچاوى پيشوو، ل ۱۰۵ .

۲۰۲. يورگن هابرماس، علم و تكنولوژى در مقام ايئنولوژى، مجله ارغنون، شماره ۱، ص ۷۰-۷۱.

ده به سستی به و پیییهی "ئه ویتزیه تی". هابرماس فلهسه فهی ئاگایی و خودیی
subjectivity که نه ریتی بالا دهستی فلهسه فهی رۆژئاواییه و له (ئه فلاتون) هوه تا
 (دریدا) دریتۆ ده بیته وه، که تییدا مه عریفه له مه پ خۆ و ده ورووبه ر له میانی رامانی
 خوده وه به ده ست دیت ده گۆرێ بۆ فلهسه فهی نیواغخودی *Intersubjectivity*. به م
 جۆره جیهان و راقه کانی به ره هه می بیر کردنه وهی بکه ر و خودی کی ناسکار نییه که
 به شیوهیه کی ئه بستر اکت گه لاله بوونی مه عریفه وینا ده کات به بی بوونی نیوه ند، به لکو
 له هه ناوی پرۆسی راکۆرینه وهی نیواغخودی ئه نجام ده دریت و لییره وه فلهسه فه له
 مۆنۆلۆگه وه ده گۆرێ بۆ دیالۆگ و ئه مه ش دیسان له سه ر بنه مای په یوه ندیکاری
 دیموکراتی داده مه زریت و یه کیکه له زه مینه فلهسه فییه کانی دیموکراسی راویژگه ری.

باسى سىيەم عەقلاڭنىيەت ۋە مۇدەللەكانى كەردەۋە

لە كلتور ۋە ھزرى رۇژئاۋادا چەمكى عەقلاڭنىيەت لەگەل ناۋى ماكس قىبەر*، كۆمەلناسى بەناۋىبانگى ئەلمانىا لەسەرەتاي سەدەى بىستەم گەشەيەكى بەرچاۋ بەخۆۋە دەبىنىيت. قىبەر ناۋەرۆكى مېژۋى ھاۋچەرخى رۇژئاۋا ۋە كېۋكى مۇدېرنىيەتە ۋەك بەعەقلاڭنى بوون لىك دەداتەۋە. قىبەر دەيەۋىت «بە پشت بەستىن بە چەمكى عەقلاڭنىيەت، كاريگەرى پېشكەۋىتى زانستى ۋە تەكنىكى لەسەر دەزگاي ئەۋ كۆمەلگايانە روون بىكاتەۋە كە لە ھالەتى بەمۇدېرن كەردن: *modernization* دابوون».^{۲۰۳} ماكس قىبەر لە ميانى رېرەۋى بەعەقلاڭنى بوون ھەۋلى دا بۇ بلاۋكەردنەۋە ۋە قولكەردنەۋەى عەقلاڭنىيەت ۋە ئەمەش ئەۋ عەقلاڭنىيەتەيە كە ماكس ھۆركھايەر بە عەقلاڭنىيەتى ئامرازى (العقلانية الأدائية) ناۋزەدى كەردۋە ۋە مەبەست لەم چەمكە كۆى ئەۋ كەرەستە يان رېسا تەكنىكىيانەيە بۇ گەيشتن بە ئامانغېكى دىبارىكراۋ.^{۲۰۴} ھەرۋەك پېشتىر باسما كەرد بە راي ھۆركھايەر «عەقلى ئامرازى، عەقلى بالادەستە بەسەر كۆمەلگا سەرمايەدارىيە نوپىيەكان دا، بە جۆرېك عەقلى رۆلى خۆى ۋەك تۋانستى ھزرىي

* ماكس قەبىيەر Max Weber 1864-1920 گەرە كۆمەلناس ۋە بېرمەندى سىياسى ئەلمانى، لە ئەيرفۇرت Erfurt لە دايك بوۋە، لە زانكۇكانى بەرلېن ۋە ھايدلبرگ مېژۋو، ئابۋورى ۋە ياساى خۋىندۋە. قىبەر كۆمەللىك تۋىژىنەۋە ۋە بەرھەمى گەنگى تىۋرى لە بوارى كۆمەلناسى سىياسى پېشكەش كەردۋە ۋە كىتبەكانى برىتىن لە: - زانا ۋە سىياسەتمەدار، - ئابۋورى ۋە كۆمەلگا، - تۋىژىنەۋەيەك لەسەر تىۋرى زانستى، - ئەخلاقى پەرۋىستان ۋە رۆخى سەرمايەدارى. سەرچاۋە: عبدالوھاب الكىيالى، ج ۴، سەرچاۋى پېشۋو، ل ۶۵۶.

۲۰۳. يورگن ھابرماس، علم ۋە تەكنىلۇژى در مقام ايدئولوژى، سەرچاۋى پېشۋو، ل ۶۹.

۲۰۴. د. عمر مەھبېل، اشكالية التواصل في الفلسفة الغربية المعاصرة، منشورات الاختلاف-المركز الثقافي العربي، بېروت، ۲۰۰۵، ل ۳۴۷.

له دهست داوه و ته نیا کورت بۆتهوه بۆ نامرازیک بۆ به دیهینانی نامانجه دیاریکراوه کان»^{۲۰۵}. هۆرکهایمەر مه بهستی له عهقلانیهتی نامرازی نهوهیه کۆمهلیک که رهسته و ریسای تهکنیکی زامنکهری به دیهینانی مه بهستیکی دیاریکراوه که په یه دهسته پییهوه و ههولیک تاقهت پروکینی دهویتی بۆ به دیهینانی^{۲۰۶}. پێ به پێی ئه مه عهقل توانای خووی له دهست داوه بۆ ده کردنی حهقیقه ته کان له خودی خویمان دا و هه موو شتی ته نیا که رهسته یه. ههر لی ره وه هابرماس جو ره کانێ عهقلانیهت که بریتین له عهقلانیهتی مه عریفی - نامرازی و نۆرماتیقی ته عبیری و په یه ونیدی کاری لیک جیا ده کاته وه و له م نیوهش دا ئاماژه به چوار مۆدیلی کرده وه واته کرده ی ئامانجدار و ریکخستنی نۆرماتیف و نمایشی و په یه ونیدی کاری.

ته وه مری په که م: عهقلانیهت له دیدی (یورگن هابرماس) ده وه

هابرماس جهخت له سه ره شه وه ده کاته وه که سه ره پرای شه وه ره خنه یه ی که ده کری ئاراسته ی عهقلانیهت و مۆدی رنیته بکریت و سه ره پرای هه ندی ده ره نجامی تراژیدی (وه که ههر دوو جهنگی جیهانی و هۆلۆکۆست) که له عهقلانیهتی ته کنیکیه وه سه رچاوه یان گرتوه، به لām ناتوانین به هیج جو ریک ده ست له عهقل هه لبگرین^{۲۰۷}. له پیناسه یه کی گشتگیردا ده توانین بلین عهقلانیهتی با وه رو کرده وه کان شه وابه تانه که زۆریه ی کات فه لسه فه خویمان پیوه خه ریک ده کات، ته نانهت ده توانین بلین هزری فه لسه فی به شیوه یه کی گشتی له تیرامان له مه ر عهقل به و جو ری که له مه عریفه و ناخواتن و کرده وه دا به رجسته بووه، سه رچاوه ده گریت و عهقل با به تی سه ره کی هزری فه لسه فی هه. فه لسه فه ههر له سه ره تا وه هه ولیدا وه جیهان وه که هه مه کی (کل) روون بکاته وه، وه که یه کی تی (وحده) له فره بی (تعددیة) دیاره ده کان دا، شه و جیهانه ی که ده بی بنه ماکانی له عهقل دا بدۆز رتیه وه^{۲۰۸}. تیۆری

۲۰۵. ابو النور حمدي ابوالنور حسن، سه رچاوه ی پیتشو، ل ۱۳۳. وه رگرا وه له

- H. Horkheimer, the Eclipse of Reason, Continun, New York, 1974, p.7.

۲۰۶. د. عمر مهییل، من النسق الى الذات، منشورات الاختلاف، الجزائر، ۲۰۰۷، ل ۱۴۷.

۲۰۷. محمد نورالدين افایه، الحداثة و التواصل في الفلسفة النقدية المعاصرة- نموذج هابرماس، افريقيا الشرق، ط ۲، بیروت، ۱۹۹۸، ل ۱۳۳.

۲۰۸. یورگن هابرماس، نظریه کنش ارتباطی- عقل و عقلانیت جامعه - جلد ۱، ت: کمال پولادی، انتشارات مؤسسه ایران، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۵۳. (تیبینی: بۆ ریکخستنی زاراوه و زانیاری زیاتر به راوردمان کردوه به دهقه نینگلیزییه کان:

عهقلانیته لای ماکس قیبر سهرچاوهیه کی سهره کی پرۆژهی فلهسه فی هابرماس و ئەو باکگراوندیه که پرۆژهکی لهسهری بونیات نراو. ماکس قیبر له سی پوانگهوه سهیری عهقلانیته دهکات: به کار هینانی ئامرازه کان، دانانی ئامانجه کان و چوون به رهو به هاکان. عهقلانیته تی ئامرازی کردیهک، بهو پلانه چالاکه دهپۆری که داده پۆری بۆ پیاده کردنی ئامرازه کان له پیناو گه یشتن به ئامانجیکی دیاری کراو دا، عهقلانیته تی هه لئاردنی کردهوش (عقلانیة اختیار) به تهقدیرکردنی دروستی ئامانج و مه بهسته کان دهپۆری له ژیر سایه ی به های دیاریکراو و ئامرازی شیاو و په وشیکی دیاریکراو دا، ههروه ها عهقلانیته تی نۆرماتیقی (معیاری) کردهوه، به توانای یه که خست و ریکه خستنی میتۆدی و به نفۆزی ئەو کرده وانه دهپۆری که مه رجی عهقلانیته تی ئامرازه کان دهسته بهر دهکهن و ئەمه ی به "عهقلانیته تی ئامانجدار" ناوزه کردوه و ههروه ها ئەو کرده وانه ی که مه رجی نۆرماتیقی عهقلی دهسته بهر دهکهن ناوی "عهقلیته تی به ها" ی لیتاوه و دهشی ئەم دووانه له یه کتری جیاواز بن.^{۲۰۹} لیره دا ته نیا له روانگهی هابرماسه وه چه مکی عهقلانیته شروقه دهکهن و خو به دوور دهگرین لهو میراته دهوله مهنده ی که فلهسه فه به درێزایی میژووی خو ی پیشکهشی کردوه. هابرماس هه ره لهسهره تادا دهیه ویت وینایه کی تارادهیه ک روون و گشتی لهسهر عهقلانیته بخته روو و واز له به کارهینانه ته بستراکته کانی عهقل دهینێ که به شیکی گه وه ی هزری فلهسه فی داگیر کردوه. چه مکی عهقل لای هابرماس «له هه موو پرسیکی جه وه ره ی دوور دهکته ویتوه، یان به جوړیکی تر عهقل لای ئەو جه وه ره نییه، جا ئەم جه وه ره چ باب ته بیته یان خودی، به لکو ده بیته بارگر (محمول) لیروه بایه خ به عهقلانیته ده دات له جیاتی جه خت کردن له سهر عهقل له شیوه ته بستراکه کی دا».^{۲۱۰}

هه ره بۆیه هابرماس ده لیت: کاتی ته عبیری "عهقلانی" به کار دهین،
 گریمان ه که مان ئەوه یه که په یوه ندییه کی نزیک له نیوان عهقلانیته و مه عریفه
 دا بوونی هه یه. مه عریفه که مان خاوه ن بوونیا دیکی دهسته وازه ییه، ده توانین

- Jurgen Habermas, the Theory of Communicative Action -Reason and the Rationalization of society ,Volume1, Translated by Thomas McCarthy, Beacon Press, Boston, 1984, p.1.□

۲۰۹. د. عطیات ابو السعود، الحصاد الفلسفی للقرن العشرين، منشأة المعارف، الاسکندریه، ۲۰۰۲، ل ۹۷.

۲۱۰. د. عمر مهیل، اشکالیة التواصل فی الفلسفة الغربیة المعاصرة، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۳۶۰-۳۶۱.

بیرو باوه‌ری خۆمان له قالبی په‌سته‌دا ده‌ربهرین ده‌توانین به‌هۆی متمانه‌دار نه‌بونه‌وه په‌خه‌ له مه‌عریفه‌ بگرین. په‌یوه‌ندی نزیکي نیتوان مه‌عریفه و عدقلانیه‌ت ده‌ربهری نه‌وه‌یه که عدقلانیه‌تی ته‌عبیریك پشت به متمانه‌دار بوونی مه‌عریفه‌ی ناو نه‌م ته‌عبیره ده‌به‌ستی.^{۲۱۱}

بهم جۆره لای هابرماس «هیچ عدقلیکی په‌تی له ئارا دانیه‌یه که به‌شیوه‌یه‌کی لاوه‌کی خه‌سله‌تی زمانی هه‌بیت. عدقل به‌ پیی ماهیه‌تی خۆی له پانتایی کرده‌ی په‌یوه‌ندیکاری و بونیاده‌کانی جیهانی ژین دا به‌رجه‌سته ده‌بیت».^{۲۱۲} و عدقلانیه‌تی هه‌ر ته‌عبیریك *expression* له‌سه‌ر بنه‌مای په‌خه‌ خوازی و به‌لگه‌خوازی دامه‌زراوه. ته‌عبیریك پیش مه‌رجه‌کانی عدقلانیه‌ت له کاتیك و تا نه‌و جیگه‌یه‌ دابین ده‌کات که به‌رجه‌سته‌کاری مه‌عریفه‌یه‌کی بۆ هه‌له‌شیاو بیت و هه‌ر بۆیه له‌گه‌ل جیهانی بابه‌تی (واته‌ فاکته‌کان) دا په‌یوه‌ندی هه‌بیت و خوازیاری داوه‌ری و حوکمی بابه‌تیانه بیت. حوکمی به‌مه‌رجیک ده‌توانیت بابه‌تی بیت که له‌سه‌ر بنه‌مای بانگه‌شهی مسداقیه‌تی نیواخودی *intersubjectiv* دامه‌زراویت به‌جۆریك که بۆ بینه‌ر و به‌شداره‌کان هه‌مان نه‌و مانایه‌ی هه‌بیت که بۆ خودی بکه‌ره‌که (فاعیل) هه‌یه‌تی. راستگویی و کارایی له‌م جۆره بانگه‌شانه‌ن. که‌واته هه‌رچه‌نده بانگه‌شهی په‌یوه‌ست به‌ حوکم یان کرده‌و تاما‌جداره‌کان (بانگه‌شهی راستگویی گوته یان کارای کرده‌و) باشت له‌ به‌رانبه‌ر په‌خه‌ دا بتوانی داکۆکی له‌ خۆی بکات نه‌وا به‌ عدقلانی تر له‌قه‌له‌م ده‌دریت.^{۲۱۳} نه‌مه زه‌مینه‌یه‌کی هاوبه‌شه بۆ نۆرم و به‌هاکان که ده‌بیت به‌ستینی دروست کردنی مانا و له‌ ده‌روه‌ی نه‌م بواره‌دا په‌یوه‌ندیکاری نه‌سته‌م ده‌بیت.

۱- عدقلانیه‌تی مه‌عریفی - ئامرازی:

نه‌گه‌ر له‌ به‌کار هیئانی نا‌په‌یوه‌ندیکارانه‌ی مه‌عریفه له‌ کرده‌ی تاما‌جداره‌وه ده‌ست پیی بکه‌ین به‌ر له‌ هه‌موو شتی ده‌گه‌ین به‌ چه‌مکی عدقلانیه‌تی مه‌عریفی_ئامرازی. به‌م مانایه

۲۱۱. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۶۱ - Jurgen Habermas, op. Cit., p.8.

۲۱۲. یورگن هابرماس، راه برون رفتنی از فلسفه‌ی سوژه، له کتییی لارنس کهون، منتهای برگزیده از مدرنیسم تا پست مدرنیسم، ویراستار: عبدالکریم رشیدیان، نشر نی، چ ۴، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۶۳۱.

۲۱۳. یورگن هابرماس، نظریه‌ی کنش ارتباطی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۶۳ - Jurgen Habermas, op. Cit., p.9.

چه مکی عه‌قلی نامرازی به‌رته‌سکه و توانای هه‌لسه‌نگاندنی په‌یوه‌ندی و ده‌زگا و سیسته‌مه کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی نییه.^{۲۱۴} «نهم چه‌مکی عه‌قلانیته ناوه‌رۆکی هه‌ولێکی سه‌رکه‌وتوو بۆ پاراستنی خۆی ده‌گریته‌وه که له‌ ریگی هه‌لسه‌وکه‌وتی‌که‌وه که له‌سه‌ر بنه‌مای مه‌عریفه‌ له‌مه‌ر ژینگه‌ی ده‌ورووبه‌ری و ها‌وجووتی (تطابق) هۆشیارانه‌ له‌که‌لیدا به‌ده‌ست دیت.»^{۲۱۵} کرده‌یه‌کی ئاراسته‌دار به‌ره‌و ئامانج ته‌نیا کاتی ده‌توانی عه‌قلانی بیته‌ که بکه‌ر(فاعل) مه‌رجه پیویسته‌کانی ته‌نجامدانی نیه‌تی خۆی به‌ ئاراسته‌ی ده‌ستی‌وه‌ردانیکی سه‌رکه‌وتووانه‌ له‌ جیهاندا دابین بکات. په‌نگه‌ هه‌ردوو هه‌وله‌که‌ شکست بخۆن، په‌نگه‌ کۆده‌نگی(اجماع) به‌ده‌ست نه‌یه‌ت، له‌وانه‌یه‌ ده‌ره‌نجامی خوا‌زراو نه‌یه‌ته‌ ئاراوه‌، به‌لام ته‌نانه‌ت خودی ئه‌وشکسته‌نه‌ نیشانه‌ی عه‌قلانیته‌ی نهم ته‌عبیرانه‌ن ده‌توانیته‌ شکسته‌کان روون بکریته‌وه.^{۲۱۶}

به‌ پێی بۆ‌جوونی هابرماس لهم‌ مۆدێله‌ی عه‌قلانیته‌ دا په‌یوه‌ندیه‌ك له‌ نیتوان بکه‌ر و جیهان که له‌ "فاکته‌کان" پێکهاتوو ده‌خړیته‌ روو که یان ئیستا بوونی هه‌یه‌ یان له‌ ریگی کرده‌وه‌ ده‌شی دابین بکریته‌. بکه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی مه‌عریفی له‌ میانی ییروبا‌وه‌رپه‌رکه‌کانی سه‌باره‌ت به‌ جیهان و به‌ شیوه‌یه‌کی ئیرادی له‌ ریگی مه‌به‌سته‌کانیه‌وه‌ و به‌هۆی ده‌ستی‌وه‌ردان له‌ کاری جیهان، په‌یوه‌ندی پیوه‌ ده‌کات.^{۲۱۷}

عه‌قلانیته‌ی نامرازی و عه‌قلانیته‌ی ستراتیژیی پیوه‌ستن به‌ مۆدیلی کرده‌ی ئامانج‌داره‌وه‌. که‌واته‌ بۆ‌چاره‌سه‌رکردنی گرفت و کێشه‌ ته‌کنیکیه‌کان و دۆزینه‌وه‌ی ریگه‌چاره‌ی کرده‌کی به‌ بی‌ گرنگی دان به‌ به‌های په‌یوه‌ندی نیتوان تاکه‌کان. که‌واته‌ عه‌قلانیته‌ی مه‌عریفی_نامرازی چالاکیه‌که‌ به‌ ئاراسته‌ی ئامانج و به‌ده‌ست هیئانی قازانج و مه‌عریفه‌ی تیدا ده‌خړیته‌ خزمه‌ت سه‌رکه‌وتن و م‌رو‌ف نهم جو‌ره‌ چالاکیه‌ بۆ ناسینی ژینگه‌ی ده‌ورووبه‌ری خۆی به‌کار ده‌هیئیت. هابرماس په‌یوه‌ندی نیتوان عه‌قلانیته‌ و مه‌عریفه‌ به‌م جو‌ره‌ دیاری ده‌کات که «عه‌قلانیته‌ گرنگیه‌کی زۆر به‌ هه‌بوونی مه‌عریفه‌ نادات هینده‌ی گرنگی به‌ ریگاکانی به‌کار هیئانی ئه‌و

۲۱۴. شاه‌روخ حقیقی، گذار از مدرنیته، مؤسسه انتشارات آگه، چ ۳، تهران، ۱۳۸۳ (۲۰۰۴)، ل ۲۴.

۲۱۵. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ۶۴-10، Ibid.

۲۱۶. هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۶۵-11، Ibid.

۲۱۷. استیون وایت، خرد، عدالت و نوگرایی- نوشته‌های اخیر یورگن هابرماس، ت: محمد حریری اکبری،

نشر قطره، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱)، ل ۸۸.

مه‌عریفه ده‌دات که له‌لایهن شه‌و خودانه(ذات) به‌کاردیت که توانای گوته و کرده‌وه و چۆنیه‌تی پیاده کردنیان هیه».^{۲۱۸} له‌عه‌قلانیه‌تی ئامرازی دا، جیهانی بابه‌تی نه‌ک هه‌ر شته‌ فیزیکی و شه‌و رووداوانه‌ی به‌شپوهیه‌کی سروشتی رووده‌ده‌ن له‌خۆده‌گریٲ، به‌لکو مه‌به‌ست ، ستراتیژ ، بریار و سه‌رجه‌م تاکه‌کانی تریش- ده‌گریٲه‌وه که به‌کهر وه‌ک "شت" په‌یه‌هن‌دییان پیوه‌ده‌کات . واته‌ ته‌نیا به‌هۆی کاریگه‌رییان له‌سه‌ر سه‌رکه‌وتن یان سه‌رنه‌که‌وتنی به‌کهر له‌ به‌ریوه‌بردنی دۆخه‌کان دا حسیبیان بۆ ده‌گریٲ.^{۲۱۹} «عه‌قلانیه‌تی مه‌عریفی- ئامرازی یان له‌ پیوه‌ره‌ پراگماتییه‌ تاییه‌تییه‌کانی سه‌رکه‌وتن دا خۆی ده‌نویٲی، یان له‌ چۆنیه‌تی کۆنترۆل کردنی ته‌کنیه‌که‌کانی دۆخیکی دیاریکراو، که‌واته شه‌م شیوازه، گه‌ران به‌دوای که‌ره‌سته‌ی به‌دییه‌نیانی عه‌قلانیه‌تی واقعی به‌رجه‌سته‌ ده‌کات».^{۲۲۰} واته‌ به‌ پیٲی حساباتیکی عه‌قلانی هه‌ول ده‌دریٲ بۆ شه‌وی ئامرازی گونجاو بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌که‌ هه‌لبژێردریٲ، به‌لام ئاستی په‌یه‌هن‌دی و راده‌ی کاریگه‌ری له‌سه‌ر لیک تیگه‌یشتن و په‌یه‌هن‌دی نیوان ئامراز و ئامانج و به‌ره‌نجامه‌کانی لیک نادریٲه‌وه.

ب- عه‌قلانیه‌تی نۆرماتیف و ته‌عیری:

بیگومان راده‌رپرین به‌پیٲ به‌لگه‌ و کرده‌وه‌ی کارا نیشانه‌ی عه‌قلانیه‌ته‌، ئیمه شه‌و شه‌کته‌رانه‌ی وه‌ک قسه‌که‌رو به‌کهر ده‌رده‌که‌ون به‌ عاقل وه‌سف ده‌که‌ین که تا شه‌و شوینه‌ی بۆیان ده‌لویت، له‌ په‌یه‌هن‌دی له‌گه‌ل فاکت و له‌ په‌یه‌هن‌دی له‌گه‌ل ئامانج-ئامرازا خۆیان له‌ هه‌له‌ به‌دوور ده‌گرن، به‌لام بیگومان جو‌ری تری ته‌عیریان هیه‌ که به‌لگه‌ی باشان بۆیان هیه‌ ، هه‌رچه‌نده‌ په‌یه‌هن‌دیان به‌ بانگه‌شه‌ی راستگۆیی(ادعاء الصدق) یان سه‌رکه‌وته‌وه‌ نیه.^{۲۲۱} شه‌مه سه‌باره‌ت به‌و به‌که‌رانه‌ راسته‌ که ده‌توانن له‌ نیو جیهانی بابه‌تی دا و به‌ پشت به‌ستن به‌ زمانی هاوبه‌ش و له‌ په‌یه‌هن‌دی له‌گه‌ل شه‌وانیتردا له‌ ریگه‌ی به‌لگه‌و به‌پشت به‌ستن و په‌یره‌وی کردن له‌ نۆرمه‌کان راستی گوته یان کرده‌وه‌که‌ی به‌سه‌لمیٲی.

۲۱۸. د.عطیات ابو السعود، سه‌رچاوه‌ی پیٲشو، ل ۳۲۰.

۲۱۹. استیون وایت ، سه‌رچاوه‌ی پیٲشو، ل ۸۸.

۲۲۰. د. عمر مه‌هیل، سه‌رچاوه‌ی پیٲشو ، ل ۳۶۱.

۲۲۱. یورگن هابرماس ، سه‌رچاوه‌ی پیٲشو، ل ۶۹ - ۷۰ - 15 ,p. Cit., Jürgen Habermas.

هابرماس دهلیت به لām نیمه تهنانهت کاری تهو که سانهش که ئاره زوو یان نیه تیکیش
 ناشکرا دهکن، هست یان حاله تیک درده برن و نه پنیه که به که سیک ده لاین و دان به کاریک
 داده نین و شتی لهم جوره و پاشان ده توانن به و هرگرتنی دره نجامی کرداری و نه نجامدانی
 رهفتار گونجاو له که لیدا وه لāmی رازیکه به ره خنه گرکانی بداته وه، تهو تهو که سانهش به
 عهقلانی لهقه لهم دده دین.^{۲۲۲}

لیرهش دا ته که رچی تهم جوره له کرده وه په یوه سته به جیهانی خودی و زهینی بکه ره وه
 به لām له دوو ئاست دا له یه کتر جیا ده کرتیه وه که یه کیان به هوئی ئاستی به رزی داهیتان که
 له بواری نیستاتیکی کاری هونه ری دا خوئی درده خات به هایه کی به رزی هیه و
 هه ندیکیشیان وه که نه خوئی تاییه تی درده که ون. لهم مودیه دا بکه نه که هه ره په یوه ندی
 له گهل شته کان به لکو له گهل جیهانی کومه لایه تیش دا هیه. « جیهانی کومه لایه تی زه مینه ی
 تهو نۆرمانه له خو ده گریته که ته ممه دیار ده کن کام کرده وه له به رانه ره هیکه لی په یوه ندی
 نیوان تاکی *interindividual* ده شی پاسویان بو به یی نریته وه. تا تهو کاته که بکه ره کان
 لهم زه مینه یه دا شه ریک بن، له جیهانی کومه لایه تیش دا شه ریک ده بن. »^{۲۲۳} عهقلانیه تی نیو
 تهم کردارانه لهم راستیه دا ده یی نریته که ده بی ریکه و تنیکی به ره هم هاتوو به شیوازی
 په یوه ندیکارانه دواچار له سه ره بنه مای به لگه به ده ست بیته. « عهقلانیه تی تهو که سانه ی که
 لهم جوره کرداره په یوه ندیکارانه یه دا به شدارن پشت به وه ده به سته ی که ئایا له کاتی پیوست دا،
 ده توانن له رهوشیکی گونجاو دابه لگه بو ته عبیری که بخرنه روو. »^{۲۲۴} به مانایه کی تر کرده ی
 عهقلانی له میانی زمان و ته عبیر و بانگه شه ی دروستی (الصلاحیه) جا چ په یوه ندی به
 شته کانه وه هه بیته یان به نۆرمانه کان بو پشت پی به ستن و خستنه روو هه میسه پیویستی به
 پرۆسی ته رگومینه ت خوازی هیه له نیو کرده ی په یوه ندیکاری دا وه کرده وه یه که
 ده توانی داکوکی له بانگه شه کانی خوئی بکات و وه لāmی هه موو شیوازه کانی ره خنه بداته وه که
 رهنگه ئاراسته ی بکرین.^{۲۲۵}

۲۲۲. هه مان سه رچاوه ،ل ۷۰. Ibid., p. 15.

۲۲۳. استیون وایت ، سه رچاوه ی پیشوو ، ل ۸۸.

۲۲۴. یورگن هابرماس ، سه رچاوه ی پیشوو ، ل ۷۲-۷۳ - Jurgen Habermas , op. Cit., p. 17.

۲۲۵. محمد نورالدین افایه ، سه رچاوه ی پیشوو ، ل ۱۴۵.

هەر کەسێک کە لە ئەرگۆمپێنت خوازیە (الحاججە) دا بەشداری دەکات عەقلائیەت یان کەمی عەقلائیەتە کە لە شێوازی دەردەکەوێت کە لەمەر خستنی پروی بەلگە یازی بون یان دژایەتی کردنی بانگەشەیک پێشانی دەدات. ئەگەر ئەو لایەنێکی "قبوولکاری بەلگە خوازی" بێت یان بەلگەکان قبوول دەکات یان هەول دەدات وەڵامیان بداتەو و لە هەردوو حالتە کەدا بە شێوازیکی "لۆژیکی" مامەڵەیان لەگەڵدا دەکات. لەبەرانبەرەدا، ئەگەر "لەمەر بەلگەکان گوێی داخات" یان لەوانەیە ئەو بەلگەکانە لەبەرچاو نەگرتێت کە پێچەوانەی بۆچوونی ئەون یان ئەگەر وەڵامێکی دۆگمایان بداتەو ئەوا لە هەردوو حالتە کەدا ئەم کەسە بە شێوازیکی ناعەقلائی لەتەک پرسەکان دا هەڵسووکەوتی کردووە.^{۲۲۶}

کەواتە هەم چۆنەیتی چوونە ناو دیالۆگ و هەڵسووکەوت لەگەڵ ئەوێتر و هەم هەڵدان بە شیوەی بەلگەخوازی و بەپشت بەستن بە بانگەشەیی دروستی و پازی کردنی بەرانبەر لە گفتوگۆیەکی کراوەدا نیشانی عەقلائی بونی ئەو کەسە پێشان دەدەن و بە پێچەوانەو نەچوونە ناو پرۆسسی ئەرگۆمپێنت خوازی و لەبەرچاو نەگرتنی بەرانبەرە ژێر هەر بیانیەک بێت بە کاریکی ناعەقلائی لەقەڵەم دەدرێت، لێرەدا دەردەکەوێت کە هابرماس پشت بە روانگەیەکی ئیجرائی دەبەستێت سەبارەت بە عەقلائیەت، واتە عەقلائیەت و ناعەقلائیەت لە ناو پرۆسسی سیاسی و کۆمەڵایەتی و لە چوارچێوەی تیگەیشتن و تیگەیانندن دا خۆی دەردەخات، نەک لەبەر ئەوەی لە خۆی خۆیدا خاوەن ماهییەتیکی نەگۆڕ بێت. بەبۆچوونی هابرماس «چەمکی "بەلگە *grounding*" پەیوەندییەکی ناوەکی لەگەڵ چەمکی "فێربوون *learning*" دا هەیە».^{۲۲۷} هەر بۆیە پێیوایە ئەو کەسە خۆی لەمەر خۆیەو بە شیوەیەکی سیستماتیک هەڵبەڵەتێنێت ئەوا کاریکی ناعەقلائی کردووە، بەلام ئەو کەسە نامادەیه دان بە کارە ناعەقلائیەکانی خۆی دا بنێت ئەوا نەک هەر خۆیان عەقلائیەتی بکەرێکی ناسکارە کە سەلاحیاتی حوکمدانی هەیە لەسەر واقعی، بەلکو کەسێکە کە بە شێوازیکی عەقلائی نامانجدار دەجووڵێتەو، کەسێکە کە لە رووی ئەخلاقییەو عەقلائی و لە پروی کردەییەو جێگەی متمانەیه، کەسێکە کە بە تیژیینیەو پرۆسەکان هەڵدەسەنگێنێت و لە پروی ئیستاتیکەو خاوەن زەینیکی کراوەیه، «سەرەرای ئەمانە خاوەن ئەم توانستەیه کە دەتوانێت

۲۲۶. یورگن هابرماس، سەرچاوەی پێشوو، ل ۷۳. Ibid., p.18-

۲۲۷. هەمان سەرچاوە، ل ۷۴. Ibid., p.18 -

سەبارەت بە زەھنیەتی خۆی بە شیوەیەکی تەئەمولی *Reflexive* بۆلێتەوه و ئەو ئاستەنگە ناعەقلائیانه دەست نیشان بکات کە کاریگەری لەسەر تەعبیرە ئەخلاقی و ئیستاتیکیەکان دادەنێت».^{۲۲۸}

ج- عەقلائیەتی پەیوەندیکاری و تیۆری ئەرگۆمێنت خوازی

بەم جوړە بۆ دارشتنی مۆدیلیکی دیموکراتیانە عەقلائیەت کە پشت بە فەلسەفەی نیوآخوودی بیهستیت و بۆ درچوون لە عەقلائیەتی تەکنیکی و ناماخدار مۆدیلی عەقلائیەتی پەیوەندیکاری دەخاتەرۆو و ئەمە « لە لایەکەوە تەجاووزی ئەو عەقلە دەکات کە بە دەوری خۆیدا چەقیبەستوو و لە لایەکی تریشەوە ئەو عەقلە گشتگیر و داخراوی کە بانگەشەیی ئەو دەکات هەموو شتێ لە خۆدەگریت».^{۲۲۹} هەر بۆیە ئەمە پەیوەست دەکات بە پرۆسی ئەرگۆمێنت خوازی لای تاکەکان و دەلیت: « چەمکی عەقلائیەت کە من بە شیوازیکی حەدسی خستومەتە روو پەیوەستە بە سیستەمیەک لە بانگەشەیی دروستی و دەبێ لە رێگۆزەری تیۆری ئەرگۆمێنت خوازیەوه روۆشن بکریتەوه».^{۲۳۰} تیۆری ئەرگۆمێنت خوازی گرنگیەکی تایبەتی هەیە، ئەگەر نەلێن شتیکی میحوەرییە، چونکە ئەرکەکە لە بنهەرت دا بە دەوری بنیاتنانەوهی ئەو گریمانە و مەرجە پراگماتی و شکلیانە دا دەسوریتەوه کە پەیوەست بە رەفتاری دیاردەیهکی دیاری کراو.^{۲۳۱} بە رای هابرماس لە ئەرگۆمێنت خوازی دا هەول بۆ ئەو دەدریت شتی کە لە روانگەیی دەستەجەمعیەوه جیگەیی مشتوو مەر بۆ شتی بگۆردریت کە لە روانگەیی دەستەجەمعیەوه دروستە. دەتوانین لە گوتاری ئەرگۆمێنت خوازی دا سی رەهەند یان سی لایەن لە یەکتەر جیا بکەینەوه. یەکەم، لە ئاخاوتنی ئەرگۆمێنت خوازی دا ئیمە وەک پرۆسییک بە ناچار لە گەڵ جوړیک لە پەیوەندی سەرکارمان هەیە. تەنیا تا ئەو شوێنە دەتوانین حوکمی بە عەقلائی لەقەڵەم بەدین کە قسەکەر مەرجی پێویست بۆ گەیشتن بە ئامانجی پەیوەندیکارانە بە دەست هێنانی رێککەوتن لانیەکەم لە گەڵ بەشداربوویەکی تردا

۲۲۸. هەمان سەرچاوه ، ل ۷۷. Ibid., p.21-

۲۲۹. ابوالنورحمدي، سەرچاوهی پیشوو، ل ۱۳۵.

۲۳۰. هەمان سەرچاوه ، ل ۷۹. - Jorgen Habermas ,op. Cit.,p.22.

۲۳۱. د. عمر مهيبيل ، من النسق الى الذات، سەرچاوهی پیشوو، ل ۱۴۹.

سه‌باره‌ت به شتیك ده‌سته‌بهر بکات. به‌شدارانی ناو ئه‌رگۆمییئت خوازیه‌ك ناچارن به شیوه‌یه‌کی گشتی وەك پیش‌گریمانه سه‌یری ئه‌مه‌ بکه‌ن که بونیادی په‌یوه‌ندییه‌کیان به هۆی هه‌ندی سیماو که ته‌نیا فۆرمالین ده‌شی شی بکریته‌وه و هه‌موو هیژ و توندوتیژییه‌ك له پانتایی کاره‌که دوور ده‌خاته‌وه. جا چ ئه‌م هیژه له هه‌ناوی پرۆسی به‌ده‌سته‌تییانی ریککه‌وتن سه‌رچاوه‌ی گرتیی یان له‌ده‌روه کاریه‌گری له‌سه‌ر داناییت، جگه له هیژی باشتین به‌لگه خوازی (و ئه‌مه به‌مانای به‌لاوه نانی هه‌موو هانده‌ریکه جگه له هاوکاریکردن له پیناو حه‌قیقه‌ت دا) له‌م روانگه‌یه‌وه ده‌توانین ئه‌رگۆمییئت خوازیه‌ك به‌ردوام تاملی کرده‌ی ئاراسته‌کراو به‌ره‌و به‌ده‌ست هیسانی کۆده‌نگی به‌ که‌سته‌ی جیاوازه‌وه سه‌یر بکه‌ین^{۲۳۲}. دووهم، کاتی وەك کارنامه‌یه‌ك سه‌یری ئه‌رگۆمییئت خوازیه‌ك ده‌که‌ین به‌ناچار سه‌روکارمان له‌گەڵ قالبیك له کارلیك *interaction* دا هه‌یه که پاشکۆی پتسای تاییه‌ته، پرۆسی گه‌شتن به‌ کۆده‌نگی به‌ شیوه‌ی دابه‌شکردنی کاری هاوکارانه له‌ نیوان یار و نه‌یاره‌کان دا. سێیهم، سه‌ره‌نجام ئامانج له‌ ئه‌رگۆمییئت خوازی بریتیه له‌ خسته‌ن رووی به‌لگه‌ی به‌هیژ که له‌ رووی تاییه‌ته‌ندی ناوه‌کی خۆی رازیکه‌ر بی‌ت و به‌هۆیه‌وه ده‌شی بانگه‌شه‌ی دروستی پشت‌راست یان په‌د بکریته‌وه^{۲۳۳}. به‌م جوژه عه‌قلانیه‌تی په‌یوه‌ندیکاری بریتیه له‌ شروؤ و بنیاتناوه‌ی چه‌مکی ناامرازی عه‌قل و شیکردنه‌وه‌ی ئه‌و ئاراسته و ده‌زگایانه‌ی که له‌ کۆمه‌لگای هاوچه‌رخ ده‌ربری عه‌قلانیه‌تی ستراتیژین له‌ پیناو گه‌شه‌دان به‌ ده‌زکا دیموکراتیه‌کان و سوود وه‌رگرتن له‌ میکانیزمی بریاری جه‌ماعی^{۲۳۴}. که‌واته دواچار ئه‌م فۆرمانه‌ی عه‌قلانیه‌ت له‌م پانتاییانه‌ی خواره‌وه ده‌رده‌که‌ون: عه‌قلانیه‌تی مه‌عریفی —ئامرازی له‌ زانست دا، عه‌قلانیه‌تی نۆرماتیف-ته‌عیری له‌ ئه‌خلاق و عه‌قلانیه‌تی نمایشی له‌ هونه‌ر دا^{۲۳۵}. و عه‌قلانیه‌تی په‌یوه‌ندیکاری له‌ جیهانی ژین دا، چونکه ئه‌م جوژه عه‌قلانیه‌ته عه‌قلانیه‌تی هه‌لبژاردنیه‌، ئه‌مه‌ش به‌ ده‌ست نیشان کردنی دروستترین وته یان کرده‌وه له‌ناو کۆی ئه‌لتیه‌رناتیقه جیاوازه‌کان دا. هه‌موو ئه‌مانه‌ش په‌یوه‌سته به‌ بواریکی هاویه‌ش که ده‌سپنکه‌یه‌ی لانیکه‌می له‌یه‌ك گه‌شتنی تی‌دا بی‌ت و هیج لایه‌نیک هه‌ول نه‌دات هیژ و زه‌بروزه‌نگ به‌کار بینیت و ته‌نیا باشتین به‌لگه حوکم بکات.

۲۳۲. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پتیشو، ل ۸۱-۸۲. Ibid., p. 25.

۲۳۳. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۸۲-۸۳. Ibid., p. 25.

۲۳۴. شاه‌روخ حقیقی، سه‌رچاوه‌ی پتیشو، ل ۲۸.

۲۳۵. رابرت هولاب، سه‌رچاوه‌ی پتیشو، ل ۱۸۴.

تهوهری دووهه: مۆدیلله‌کانی کردهوه

به‌پای هابرماس له‌سه‌رده‌می ته‌رستۆوه کرده‌ی ئامانجدار له‌ ناوه‌ندی تیۆری فله‌سه‌فه‌ی کرده‌وه‌دا جیگای گرتوه. بنه‌مای شه‌م چه‌مکه‌ی کرده‌وه‌ هه‌ولده‌انی به‌که‌ریکه‌ بۆ گه‌یشتن به‌ئامانجیک یان ره‌خساندنی حاله‌تیکی گونجابه‌ سه‌وود وهرگرتن له‌ ئامرازیک که‌ له‌ ره‌وشیکی دیاریکراودا کارایه‌. چه‌مکی ناوه‌ندی و سه‌ره‌کی له‌م جۆره‌ تیگه‌یشتنه‌ دا بریتیه‌ له‌ بریار، واته‌ هه‌لبه‌ژاردنی ریه‌وئیک له‌ نیوان ریه‌وه‌ جیاوازه‌کان دا به‌ وه‌به‌رچاوگرتنی سازگارییه‌که‌ی بۆ به‌دییه‌نانی ئامانجه‌ دیاری کراوه‌که‌.^{۲۳۶} هابرماس هه‌ولده‌دات چوار جۆر کرده‌وه‌ له‌ یه‌کتری جیا بکاته‌وه‌ که‌ بریتین له‌ : کرده‌ی ئامانجدار (الفعل الغائی) کرده‌ی ریکه‌خستنی نورماتیف و کرده‌ی غایشی (دراماتیك) *dramatic* و کرده‌ی په‌یوه‌ندیکاری *communicative action* که‌ هه‌ر کامیکیان له‌ لایه‌ن بیرمه‌ندیکی دیاریکراوه‌وه‌ ئیشی له‌سه‌ر کراو (وه‌ک مید و پارسۆن و...). هه‌روه‌ک بیه‌شتەر ئامازه‌مان پیکرا کرده‌ی ئه‌مانجدار په‌یوه‌سته‌ به‌ دیاریکردنی ئامرازی عه‌قلائی بۆ وده‌ست هیسانی مه‌به‌ستیکی دیاریکراو، به‌لام ته‌گه‌ر لانی که‌م ته‌کته‌ریکی تری ئامانجدار له‌ سه‌رکه‌وتن یان شکست دا هاته‌ نیو کرده‌وه‌که‌، ئه‌وا له‌م حاله‌ته‌دا مۆدیلی کرده‌ی ته‌نجامدار ده‌گۆریت بۆ مۆدیلی کرده‌ی ستراتیژی. کرده‌ی ریکه‌خستنی نۆرماتیف له‌ بنه‌په‌ندا په‌یوه‌ست نییه‌ به‌ به‌که‌ری تاک و ته‌راوه‌ که‌ له‌ ژینگه‌ی خۆیاندا له‌گه‌ل به‌که‌ری ترده‌ سه‌روکاریان هه‌یه‌ به‌لکو په‌یوه‌ندی به‌ ته‌ندامانی گروپیکی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ کرده‌وه‌کانی خۆیان به‌ره‌و به‌هایه‌کی دیاریکراو ئاراسته‌ ده‌که‌ن و به‌یه‌که‌وه‌ پێژ له‌ نۆرمه‌ گه‌شتیه‌کان* ده‌گرن و هه‌ندیک کرده‌ ته‌نجام ده‌دن و هه‌ندیکی تر ته‌نجام ناده‌ن، به‌لام کرده‌ی غایشی (دراماتیکی) نه‌ ئامازه‌یه‌ بۆ به‌که‌ری تاک و ته‌را و نه‌ ته‌ندامی گروپیکی کۆمه‌لایه‌تی به‌لکو په‌یوه‌سته‌ به‌ به‌که‌ریکه‌وه‌ که‌ ئاماده‌یه‌ بۆ کارلیکی دوو به‌که‌ر یان زیاتر که‌ له‌ رینگای توانستی ئاخوتن یان کرداره‌وه‌ ده‌توانن په‌یوه‌ندیه‌کی نیوان که‌سایه‌تی *Interpersonality* یان نیوان خودی له‌ نیوان خۆیاندا دروست بکه‌ن و دواچار کرده‌ی په‌یوه‌ندیکاری دیت که‌ به‌ ئاراسته‌ی لیک تیگه‌یشتن ده‌رواته‌پیش.

۲۳۶. یورگن هابرماس ، سه‌رچاوه‌ی پیشوو ، ل ۱۵۵ .- Ibid., p.85.

* نۆرمه‌کان (المعاییر) ده‌رپری ئه‌و ریکه‌که‌وته‌یه‌ که‌ له‌ گروپیکی کۆمه‌لایه‌تی دا هاته‌وته‌ ناراوه‌ . (هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۱۵۶ .- Ibid., p.85).

۱- کرده‌ی ناماجدار: Purposive Action

عقلانیه‌تی کرده‌ی ناماجدار له راستیدا کرده‌یه که مهبه‌ست لیتی گه‌یشتن به ناماجه و زۆریه‌ی کاته‌کان ئەم کاره له ریڤگای هه‌لبژاردنی ئامرازی گونجاو به ئەنجام ده‌گات. هابرماس له پیناسه‌یه‌کی تری خۆیدا سه‌باره‌ت به کرده‌ی ئامرازی یان ناماجدار به‌م جوړه ناماژه‌ی بۆ ده‌کات کرده‌ی ئامرازی و ده‌لیت:

کرده‌ی ئامرازی پاشکۆی ئەو ریسا ته‌کنیکیانه‌یه که له‌سه‌ر بنه‌مای
مەعرفیه‌ی ئەزموونی دامه‌زراوه و ئەم ریسیانه‌ش له هه‌ردوو حاله‌ته‌که‌دا پیشینی
مه‌رجدار سه‌باره‌ت به پووداوه بۆ بینین شیاوه‌کان له‌خۆ ده‌گرن... کرده‌ی ئامرازی
ریکخه‌ری ئەو ئامراز و که‌رستانیه که به پیی پیوه‌ری کۆنترۆلی کاریگه‌ری
واقعیه‌ت په‌نگه گونجاو بن یان نا.^{۲۳۷}

هابرماس پینوایه که کرده‌ی ناماجدار پیتش گریمانه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان بکه‌ریک و جیهانی
فاکته‌کان له خۆده‌گریت، ئەم جیهانه‌ بابه‌تیه وه که هه‌مه‌کیه‌تی ئەو بوارانه پیناسه ده‌گریت که به
هۆی ده‌ست تێوه‌ردانی مهبه‌ستدار ده‌توانرێت به ده‌ست به‌یئریت یان دروست بکریت.^{۲۳۸} ئەم کرده‌یه
پینوایه‌یه هه‌لبژاردن و حسیب کردنی که‌رسته و ناماجه‌کانی ئەو پووه‌وه بیت که زۆترین قازانج
ده‌سته‌به‌ر بکات.^{۲۳۹} به‌لام هه‌ر له کرده‌ی ناماجدار دا ئەگه‌ر هاتوو زیاتر له بکه‌ریک له سه‌ر
ئه‌نجامی‌کی دیاریکراو بۆ مهبه‌ستی‌ک هه‌ولێ و ده‌سته‌ی هینانی سه‌رکه‌وتنیان دا ئەوا ئەم حاله‌ته‌دا
کرده‌ی ناماجدار ده‌گۆرێت بۆ (کرده‌ی ستراتیژی - *Strategic Action*). مۆدیلی کرده‌ی ناماجدار
ده‌گۆرێت بۆ مۆدیلی کرده‌ی ستراتیژی، کاتی بکه‌ریک لانیکه‌م به پیی حساباتی بردنه‌وه و دۆراندن
— بپاره‌کانی ئەکته‌ریکی دیکه وه‌به‌رچاو بگریت که له‌پیناو ناماجی‌کی دیاریکراو دا کار ده‌کهن. ئەم
مۆدیلێی کرده‌وه رۆریه‌ی کاته‌کان راقه‌یه‌کی قازانجگه‌رایانه‌ی بۆ ده‌گریت.^{۲۴۰}

۲۳۷. یورگن هابرماس، علم و تکنولوژی در مقام ایدئولوژی، ت: علی مرتچویان، مجله ارغنون، شماره ۱، بهار ۱۳۷۳ (۱۹۹۴)، ۷۰.

۲۳۸. یورگن هابرماس، نظریه‌ی کنش ارتباطی، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۵۸. - Jurgen Habermas, op. Cit., p. 87.

۲۳۹. د. عطیات ابو السعود، ل ۳۲۶.

۲۴۰. د. عمر مه‌ییل، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۵۴.

ههروهك ئاماژەى بۆكرا لە كردهى ستراتيژى دا ئيمە لانيكەم دوو بكەرمان هەيهە كه به دواى مەبهەستىك دا دەگەڕێن كه ئامانجەكانى خۆيان لە ڕىگای ئاراستە بڕى لە هەمبەر بكەرەكانى تر و بەمەبهەستى دروستكردنى كاريگەرى لەسەريان بەرهو پيش دەبن.^{٢٤١} مانای ئاراستەوخۆى وتەى هابرماس ئەودەيه كه لە كردهى ستراتيژيدا بكەر تەنيا بە ئاراستەى گەيشتن بە ئامانجەكەى بەرهو پيش دەچيێت و هەر بۆيه هەموو كەرەستەيهك بەكار دەهينيێت لە پێناو ئەم مەبهەستەدا، هابرماس پييوايە سەرکەوتن لەم كردهيهەدا پەيوەستە بە سەرچەم بكەرەكانەوه كه هەر يەكێكيان بە ئاراستەى سەرکەوتنى خۆى هەولەدات تەنيا بەو رادەيه هاوكارى يەكتر دەكەن كه لەگەڵ حيساباتی خو پەرستانەى خۆيان سەبارەت بە سوودمەندى دا بگونجێت.^{٢٤٢} لە بەر ئەودەى پەيوەندى نێوان بكەرەكان لە پێناو ئامانجدا ڕىكناخريت تەنيا لە ميانى ئالووير و دەسەلات نەبيێت، هەربۆيه كۆمەلگا وەك سيستەمىكى ئامرازى دەردەكەويێت، واتە ئەم سيستەمە رينماييه كدراريەكانى گفتوگۆ كورت دەكاتەوه بۆ پارە و لە پێناو دەسەلات دا بەكارى دەهينيێت و بەپشت بەستن بە پەيوەندى تايەتەى بازار و كونترول، بپارەكان هەماهەنگ دەكات.^{٢٤٣} كەواتە ئەم سيستەمە دا و لە كردهى ئامانجدار و ستراتيژى دا پارە و دەسەلات وەك ئامانجى بالا سەير دەكرێن و تاكەكانى كۆمەلگا وەك ئامراز لە پێناو ئەم مەبهەستانە دەخرێنە گەر و ئىدى وەك خۆدىكى ئۆتۆنۆم سەريان ناكريت كه خاوەن ئاگايى و ئيرادەن.

٢- كردهى رىكخستنى نۆرماتيڤ: Normatively Regulated Action

بە پيچەوانەى كردهى ئامانجدار، كردهى رىكخستنى نۆرماتيڤ پەيوەندى نێوان بكەرەك و دوو جيهان لە خۆدەگرێت سەرەراى جيهانى بابەتەى فاكتهكان، جيهانىكى كۆمەلایەتەش بوونی هەيهە كه بكەرەكان وەك رۆلگير پەيوەستن پييوە، هەروەها ئەكتەرەكانى تريس كه بەشدارین لە كارلێكى كۆمەلایەتییەكان دا سەربەم جيهانەن، «هەموو ئەو بكەرەنەى سەر بەيهەك جيهانەن كه نۆرمىكى هاوشێوە بۆ هەموويان رەوايەتى هەيهە و وەك نۆرمى دروست قبوليان كردووە».^{٢٤٤} ئەم مۆدێلە

٢٤١. يورگن هابرماس ، سەرچاوەى پيشوو ، ل ١٥٨ . Ibid., p.87.

٢٤٢. د. منصور انصاری ، سەرچاوەى پيشوو ، ل ٣٠١ .

٢٤٣. محمد نورالدين افايه ، سەرچاوەى پيشوو ، ل ١٨٧ .

٢٤٤. يورگن هابرماس ، سەرچاوەى پيشوو ، ل ١٥٩ - . Jorgen Habermas , op. Cit., p.88.

ئامازە نىيە بۇ رەفتارى تاكە گۆشەگىر و دورە پەرىزەكان كە بە شىۋەى رېئەكەوت لە ژىنگەى خۇياندا بە تاكەكانى تر دەگەن، بەلكو ئامازەيە بۇ رەفتارى ئەندامانى گروپىنكى كۆمەلايەتى كەدەكانى خۇيان بەرەو بەھايەكى ھاويەش ئاراستە دەكەن . بىكەر بە پىيى نۆرمە دىيارىكراوەكان دەجولتەو و ھەموو ئەندامانى ئەو گروپى پروايان بە دروستى نۆرمە دىيارىكراوەكان ھەيە ، چاوەروانى ئەويان لى دەكرىت كە كەدەو خاواراوەكان ئەنجامبەدەن يان خۇيان لە ھەندى كەردار بىويىن كاتىك ھەلوئىستىكى دىيارىكراو حوكمى كەد.^{۲۴۵} ھابرماس پىيوايە كاتىك نۆرمىك بە شىۋەيەكى ئايىدالى دروستى خۇي سەلمانە ئەو ماناي وايە كە شايسەتى رەزامەندى ھەموو ئەو كەسانەيە كە دەكەنە ژىر كاريگەريەكەيەو چەنكە ئەم نۆرمە پرسەكانى كەدە لە پىنناو سوودى ھاويەش رىكەدەخات. لەم كەدەويە دا بىكەرەكان بەشىۋازىكى عەقلاىى ئامرازەكان (بۆگەيشت بە ئامناچىك) لەگەل يەكترى دا ھەلدەسەنگىن، واتە كام ئامراز يان كەرەستە بۇ بەدەيىننى ئامناچەكە باشتە.^{۲۴۶} بەلام ئىشيان بە خودى ئامناچەكە نىيە و ئامناچەكە بەشىۋەيەكى بى ئەملاۋەولا پەسەند و قبول كراوە لە لايەن ھەمووانەو، گومانيان لىي نىيە و ەك ئامناچىكى بەلگەنەويست و ئىلزامى و بنەر و رەھا قبوليانە.

۳- كەدەى نمايشى(درامى) : Dramaturgical Action

لەروانگەى كەدەى نمايشەو، ئىمە كەدەى كۆمەلايەتى ەك رۆبەرپوونەويەك دەك دەكەين كە تىيدا بەشدارەكان دەبن بە گويگى يەكترى و كەدەى درامى بۇ يەكترى ئەنجام دەدەن. بەراى ھابرماس چەمكەكانى (رۆبەرپو) (نمايش) لىرەدا چەمكى سەرەكىن. نمايشى گروپىك لە بەرامبەر كەسى سىيەمدا ھالەتتىكى تايەتە. نمايش ئەو دەرەتە بە بىكەر دەدات كە بە شىۋەيەكى دىيارىكراو خۇي بۇ گويگەرەكان بختە روو، ئەو لە زەينىەتى خۇيدا ھەزدەكات لە لايەن گويگىكەو بە شىۋەيەكى تايەتە بىيىرت. ^{۲۴۷} لىرەدا عەقلاىيەت بەپىي "راستگويى" يان "دورپويى" تاكەكەسەكە ھەمبەر تاكەكانى دىكە دا ھەلسەنگاندنى بۇ دەكرىت... واتە ئايە ئەو ھەستو سۆز و نیازانەى كە دەردەپردين ھەمان ئەو سۆز و نیازانەن كە بەراستى تاكەكە ھەيەتى.^{۲۴۸}

۲۴۵. د. عطيات ابو السعود ، سەرچاۋى پىشوو، ل ۱۰۷.

۲۴۶. حسينعلى نوزرى ، بازخوانى ھابرماس، سەرچاۋى پىشوو، ل ۲۵۱.

۲۴۷. يورگن ھابرماس ، سەرچاۋى پىشوو ، ل ۱۶۲ . Ibid.,p.90.

۲۴۸. استيون وايت ، سەرچاۋى پىشوو، ل ۹۲.

چەمكى كردهى درامى به پهلەى يەكەم ناماژە نىيە بۆ بکەرىكى تاك يان ئەندامىك له گروپىكى كۆمەلايەتى دا، بەلکو ناماژەيه بۆ كردهيهكى هاوبەش كه له بەرامبەر جەماوەر دا خۆيان نمایش بکەن، بکەر ليرەدا ویتە يان هەستىكى ديارىکراو لای جەماوەر دەورويىنى و ئەمەش به کەشفکردنى به ئەنقەست يان نائەنقەست خودىيەتى (الذاتية) خۆى. له كردهى درامى دا بەشداربووان ئەم دەرفەتە دەقۆزنەوه بۆ ئەوەى له رینگای كردهوه هاوبەشەكەيان جيهانى خودى خۆيان بناسين.^{٢٤٩}

له كردهى غايشدا بکەر ناچارە بۆ خستنهرووى خۆى پەيوەندى به جيهانى خودى (الذاتي) خۆيەوه بکات. هابرماس ئەم جيهانە وەك هەمەکیەتى ئەزموونى خودى (زینى) پیناسە دەکات که بکەر بۆ دەست پیراگەيشتن پیتی به بەراورد له گەل ئەوانى تردا خاوەن پینگەيهكى تايبەتیه. هابرماس دەلیت «بىگومان کاتيک پانتایى زەينیەت شایانى ئەوەيه وەك جيهان حسیبى بۆ بکريت که بتوانين گرنگى دونیایى خودى به هەمان ئەو رینگايە روون بکەينەوه که له گرنگى جيهانى کۆمەلايەتى دا ناماژەمان بۆ کردن واتە بوونى نۆرمى هاوشپۆه و بوونى فاکت له جيهانى بابەتى دا».^{٢٥٠} خالی سەرەكى ليرەدا له سەر ئەو نیه که تاك چۆن پەپەروى له ستراتيژيک دەکات يان بەدواى کۆمەليک نۆرم دا دەچیت، بەلکو قسە لەسەر ئەوەيه که ئەنجامدانى هەر كردهويهك چۆن هەندى شت سەبارەت به تاکايەتى (الفردانية) بکەرەکه ئاشکرا دەکات.^{٢٥١} به شیۆهيهكى روونت، له ئەنجامى كردهوهکان، بکەر جيهانى تاکەکەسى خۆى بەشیۆهيهكى تايبەت بۆ بينەر و سەرجهم بکەرەکانى دیکە نمایش دەکات و ئەمەش له بەرھەمە هونەرى و ستاتيکیەکان و هەندىجاریش له تیکچوونى دەروونى دا دەردەکویت.

٤- كردهى پەيوەنديکاری: Communicative Action

هابرماس جەخت لەسەر ئەو دەکاتەوه که هەر کاتيک كردهى ئەکتەرەکان نەك له رینگای خۆپەرستانە و له پیناو سەرکەوتن بەلکو لەرینگای کردارى بەدەست هیئەتەکانى لیک تیکەيشتن هەماهەنگ بکريت ئەوا باسى كردهى پەيوەنديکاری دەکەين. له كردهى پەيوەنديکاری بەشدارەکان به پهلەى يەكەم به ناراستەى سەرکەوتنە تاکەکەسیەکانى خۆيان هەنگاو هەلناهيئن بەلکو بەدواى

٢٤٩. د. عطيات ابو السعود ، سەرچاوەى پيشوو ، ل ١٠٨ .

٢٥٠. يورگن هابرماس ، سەرچاوەى پيشوو ، ل ١٦٣ . Ibid., p.91-

٢٥١. استيون وايت ، سەرچاوەى پيشوو ، ل ٩٠ .

شوناسی هاوبه‌ش دا ده‌گه‌رپن له پیناو ریک‌خستننی ئامانجه‌کانیان دا ههر بۆیه پیناویه تاکه‌کان له ژنیر ساییه هه‌لومه‌رجیک دا به دواى ئامانجه تاکه‌که‌سییه‌کانی خۆیانادا ده‌گه‌رپن که بتوانن نه‌خشه‌کانی کردی خۆیان له سهر بنه‌مای پیناسه‌ی هاوبه‌ش له‌باری ره‌وشه‌که هه‌ماهه‌نگ بکه‌ن، له‌م ره‌وه دانوسان سه‌باره‌ت به پیناسه‌ی بارودۆخ و ره‌وشه‌کان توخمی سه‌ره‌کی ئیشی ته‌ئویلی پینک ده‌هیئت که بۆ کردی کۆمه‌لایه‌تی پینووسته.^{۲۵۲}

لی‌ره‌وه ده‌رده‌که‌وێت که کردی په‌یوه‌ندی‌کاری لانیکه‌م ئامازه‌یه بۆ هه‌لسوکه‌وتی دوو شه‌کتەر که توانای قسه‌ کردنیان هه‌یه ... و په‌یوه‌ندی تاکه‌ که‌سی دروست ده‌که‌ن ... بکه‌ره‌کان له هه‌ولێ ده‌رک کردنی ره‌وشی کردوه و نه‌خشه‌ی کردوه‌کانی خۆیان دان، بۆ ئه‌وه‌ی کاره‌کانیان له سه‌ره‌بنه‌مای کۆده‌نگی هه‌ماهه‌نگ بکه‌ن.^{۲۵۳}

چه‌مکی کۆده‌نگی که له فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی هابر‌ماس دا به چه‌مکیکی سه‌ره‌کی له‌قه‌له‌م ده‌درێت و به داوا ئامانجی هه‌موو کردیه‌کی عه‌قلانی و په‌یوه‌ندی‌کاری داده‌نرێت، له لایه‌ن هه‌ندی له بیرمه‌نده‌که‌وه‌ دراوه‌ته به‌ر ره‌خنه. یه‌کی‌ک له‌و فه‌یله‌سوفانه ژان فرانسوا لیوتار، ئه‌و پیناویه « کۆده‌نگی ته‌نیا حاله‌تێکی تابه‌تی گه‌توگۆیه، نه‌ک ئامانجی گه‌توگۆ و به پێچه‌وانه‌وه ئامانجه‌که‌ی هه‌له‌سازیه (مغالطه) » شه‌گه‌ر شه‌مه په‌یوه‌ست بکری‌ت به دادپه‌روه‌رییه‌وه که یه‌کی‌ک له ئاییدیا سه‌ره‌کییه‌کانی هابر‌ماسه ئه‌وا لیوتار پیناویه « کۆده‌نگی فۆرمی‌کی به‌هابی له‌مۆدیل که‌وتوو و گوماناویه، به‌لام دادپه‌روه‌ری وه‌ک به‌هایه‌ک نه له مۆدیل که‌وتوه ونه گوماناویه، هه‌رویه ده‌بی بگه‌ین به تیۆر و پراکتیکی بۆ دادپه‌روه‌ری که په‌یوه‌ست نه‌ییت به تیۆر و پراکتیکی کۆده‌نگی».^{۲۵۴}

به‌لام هابر‌ماس به شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی پرسى دادپه‌روه‌ری ته‌نیا نا به‌ستیته‌وه به کۆده‌نگی به‌لکو ده‌بی شه‌مه له ریکاری شه‌خلاقى یونیقی‌رسال دا به‌دی ییت. ده‌بی شه‌م کردوه‌یه له‌سه‌ر بنه‌مای لی‌ک تیگه‌یشتنی نی‌واغودى به‌ده‌ر له هیز، واته له‌سه‌ر بناغه‌ی راده‌ی به‌رفراوانبوونی پانتایی کردوه‌یه‌ک که کۆده‌نگی له سه‌ر دروست بووه و هاوکات به‌هۆی به‌ستنی په‌یوه‌ندی لی‌ک تیگه‌یشتنی

۲۵۲. یورگن هابر‌ماس، سه‌راوه‌ی پینشو، ل ۳۹۰. Ibid., p285-286.

۲۵۳. مایکل لسانف، فیلسوفان سیاسى قرن بیستم، ت: خشایار دیهیمی، نشر کوچک، تهران، ۱۳۷۱ (۱۹۹۲)، ل ۴۴۱.

۲۵۴. ژان فرانسوا لیوتار، وضعیت پست مدرن - گزارشی ده‌باره دانش، ت: حسینعلی نوزری، گام نو، چ ۲، تهران، ۱۳۸۱ (۲۰۰۲)، ل ۱۷۶.

بەدەرلەفرتوفیل پېئوریت.^{۲۵۵} ھابرماس جەخت لەسەر ئەو دەکاتەوێک بە دەستەپێنانی لێک تێگەشتن بریتییە لە پرۆسەیی گەشت بە رێککەوتن لە نێوان بکەرەکاندا لە ئاستی قسەکەر و ئەنجامدەری کار دا.... پرۆسەیی بە دەستەپێنانی لێک تێگەشتن بە ئاراستەیی رێککەوتنێک دەروا تە پێش کە مەرجەکانی قبوڵکردنی ناوەرۆکی گوتەبێک لە خۆدەگریت کە ھاندەری عەقلائی لە پشیتەوێکە. ئەو کۆدەنگیەکی کە بە شیوازی پەيوەندیکاری بە دەست دێت بونیادیکی عەقلائی ھەیە، ھێچ لە لایەنەکانی ناتوانن، چ بەشیوێ ئامرازێ لە رێگای دەستیوێردانی راستەوخۆ لە بارودۆخەکان و چ بە شیوێ ستراتیژی بە کاریگەری دانان لە سەر نیارەکان بیسەپێنن.^{۲۵۶}

لە مۆدیلی پەيوەندیکاری دا بکەرەکان وەک گەییەنەری بە توانای ھەر سێ جیھانی (بابەتی و کۆمەڵایەتی و تاکە کەسی) لە ھەیک کات دا وێنا دەکەین. سەرەرای ئەمە، بکەرەکان ھەڵدەدەن پەيوەندی بەم سێ جیھانەو بەکەن و یەکیکیان وەک گونجاوترین مەوقیەتی تایبەتی ھەلبەستێرن و بۆ گەشتن بە کۆدەنگی (اجماع) لە ھەمبەر پێناسەییەکی ھاوێش.^{۲۵۷} بە رای ھابرماس « دەشت لە پروی بابەتیو پەيوەندی بە رێککەوتن لە رێگای ھێزەو بە دەست بە پێنریت، بە لای ئەوێ لە رێگای کاریگەری دەرەکی یان بە کارھێنایی ھێزەو وەک رێککەوتن بە دەست دێت، لە پروی خودییو بە رێککەوتن نازمێردیت ».^{۲۵۸} بە بۆچوونی ھابرماس تەنیا ئەو کردەوانێ کە لە رێگای زمانەو ئەنجام دەدرێن یان ھەموو بە شداربووێکان بە ھۆی کردەوێکانیان تەنیا بە دواي مەبەستی پەيوەندیکارانەو پلانە تاکە کەسیەکانی خۆیان بە بێ ھێچ کۆت و بەندیک لە سەر بنەمای رێککەوتن و کۆدەنگی بە دەستی دینن بە کردەیی پەيوەندیکارانە لە قەلەم دەدرێن و ئەمەش مۆدیلی ئایدیالی ھابرماسە بنچینەییەکی فەلسەفی دیموکراتی بونیادی بۆ دامەزراندنی یاسا و دەزگاکان و پرۆسەیی سیاسی سەبارەت بە چارەنووسی ھاوولاتیان بنیات دەنێت. بە لای (لیوتار) بنچینەیی کۆدەنگی وەک پێوێرێک بۆ دروستی (الصلاحیە) بنچینەییەکی نەشاو، چونکە خاوەن دوو فورمۆلبەندییە: یەکەم، کۆدەنگی رێککەوتنێکە لە نێوان مەزۆقەکان، بە مانای خودە ناسکار و زانیار و ئێرادە نازادەکان کە لە رێگای گفتوگۆ و دیالۆگەو دێتەدی. دووھەم، کۆدەنگی بە بەشی پێکھێنەری سیستەم لە قەلەم دەدریت، کە

۲۵۵. رابرت ھولاب، سەرچاوەی پێشوو، ۱۴۷.

۲۵۶. یورگن ھابرماس، سەرچاوەی پێشوو ۳۹۱-۳۹۲. Jürgen Habermas, op. Cit., p.286-287.

۲۵۷. استیون وایت، سەرچاوەی پێشوو، ۹۲.

۲۵۸. یورگن ھابرماس، سەرچاوەی پێشوو، ل ۳۹۲. Ibid., p. 287.

له پیناوا پاراستن و چاککردنی کردی جیبه جیکارانسه ی سیستم خه ریکی به رتیه بردنی کاروباره کانیانه.^{۲۵۹} واته لیره دا کۆدهنگی ته نیا وه ک نامرازیک بۆ گهیشته به نامانجیکی واقعی واته به دهست هینانی دهسه لات و شه رعیه تی سیستم به کاردیت. لیره دایه چه مکیکی سهره کی تری سیستمی فه لسه فی هابرماس دهرده که ویت که شه ویش جیهانی ژین *World-life* ه که ده که ویت به رانبهر چه مکی سیستم *System* و هابرماس نامازه به وه ده کات که کۆمه لگا هاوکات له دووانه پیک هاتوه.^{۲۶۰}

جیهانی ژین شه شوینه یه که کردی په یوه ندیکاری تیدا شه فجام ده دریت و به بۆچونی شه شه له پشت ناگایی به شداره کان و له گوته دا ده میتیتوه... له هه موو کلتوریک تاییه تی وه که به لگه نه ویست سهر ده کیت و تاکه به شداره کان له هه لسه که ویت په یوه ندیکاری و له هه وه کانی خویان بۆ لیکدانه وه ی شته کان نمونه کی لی هه لدینجن بۆ لیکدانه وه ی ریککه ویتنی خویان.^{۲۶۱}

له روانگهی ناوه کی جیهانی ژینه وه کۆمه لگا و پرای بوونی هندی پچران، وه ک توپیک له هاوکاری دهرده که ویت که له سهر بنه ما نپویه ندی په یوه ندیکاری دامه زراوه، واته شه وه تاکه کان یه کانگیر ده کات توپیک په یوه ندیکاریه که ته نیا له ژیر سایه ی نه ریته کلتوریه کان دا گه شه ده کات و هه موو پرۆسه کان له سایه ی پرۆسی سۆلیداریتی راشه ده کربن و شه شه ده بیتته هوی: (۱) نوۆنۆمی بکه ره کان (۲) سهر به خویی کلتور (۳) روشنی په یوه ندییه کان.^{۲۶۲} بهم جۆره لای هابرماس جیهانی ژین، جیهانی ناگایی و کردی په یوه ندیکاریه که بونیاده کی بریتیه له زمان و په یوه ندی و ناگایی شه خلاق و له سهر بنه مای بایه خدان به نازادی و زرکاری دامه زراوه، چونکه نازادی بنچینه ی ژیا نی کۆمه لایه تیه.^{۲۶۳} هه وه که نامازه مان بۆ کرد جیهانی ژین *Life-World* ده که ویت به رانبهر

۲۵۹. ژان فرانسوا لیوتار، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۱۶۷.

۲۶۰. یورگن هابرماس، نظریه ی کنش ارتباطی - جهان زیست و نظام، جلد ۲، بهرگی ۲، ت: کمال، انتشارات موسسه ایران، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۱۷۰.

۲۶۱. یورگن هابرماس، راه برون رفتنی از فلسفه ی سوژه، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۶۱۲.

۲۶۲. یورگن هابرماس، نظریه ی کنش ارتباطی - جهان زیست و نظام، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۲۰۸ -

۲۶۳. جون لیشته، خمسون مفکراً اساسیاً معاصراً - من البنیویة الی مابعد الحداثیة، ت: د. فاتن البستانی، المنظمة العربیة للترجمة، بیروت، ۲۰۰۸، ل ۳۷۹.

سیستم که به‌بروای هابرماس شوینی کرده‌ی نامرزی نامانجداره و توخه سه‌ره‌کیه‌کانی برتین له ده‌سه‌لآت و پاره و بۆته هۆی لازکردنی کلتور. سیستم « له‌خۆیدا ریککاره که فه‌رمانی ناچاره‌کی به‌سه‌ر ئاگایی ئەندامه یه‌ک‌گرتووه‌کانی دا ده‌سه‌پننیت».^{۲۶۴} و پێی‌وايه می‌کانیزمه‌کانی سیستم فۆرمه‌کانی یه‌کانگیري کۆمه‌لایه‌تی ته‌نانه‌ت له‌و پانتاییه‌ش دا سه‌رکوت ده‌کات که سۆلیداریتی پشتی به‌کۆده‌نگی به‌ستووه و به‌دی‌لی نییه، واته له‌و شوینه‌ی که به‌ره‌م هینانه‌وه‌ی سیبیلیکی جیهانی ژین له‌ئارادایه و له‌م پانتاییه دا به‌نیوه‌ندکردنی جیهانی ژین فۆرمی "به‌کۆلۆنی کراو" وهرده‌گریت.^{۲۶۵}

ره‌خنه‌گرانی هابرماس پێیان‌وايه عه‌قلانیته و کرده‌ی په‌یوه‌ندی‌کاری روانگه‌یه‌کی یۆتۆپیه و پشت به‌ست به‌کۆده‌نگی له‌مه‌ر حه‌قیقه‌ت راست نییه، چونکه ده‌شی له‌ده‌ره‌وه‌ی ریککه‌وتن و کۆده‌نگیش حه‌قیقه‌ت بوونی هه‌بیته و پاشان فه‌لسه‌فه‌ی نیوانخودی ناتوانی له‌چارچۆیه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی خودی ده‌ریچیت، به‌لام له‌دی‌ی هابرماس حه‌قیقه‌ت وه‌ک هه‌بوویه‌کی ره‌های میتافیزیکی جیاوازه له‌پروسی دروست کردنی حه‌قیقه‌ت، که پرۆژه فه‌لسه‌فه‌یه‌کی جه‌خت له‌سه‌ر دووه‌میان ده‌کاته‌وه و پێی‌وايه له‌دووتۆی ریکاری دیوکراتی و له‌میانی دیالۆگیکی به‌رده‌وام و عه‌قلانی ده‌شیت به‌ده‌ست بیته.

به‌م جۆره به‌رای هابرماس بۆ ئه‌وه‌ی تاکه‌کان وه‌ک بکه‌ری چالاک بتوانن له‌کرده‌ی په‌یوه‌ندی‌کاری دا و به‌مه‌به‌ستی لێک تێگه‌یشتن و هینانه‌ئارای فه‌زایه‌کی ئازاد بۆ یه‌کانگیری کۆبنه‌وه، پێی‌سته جیهانی ژین له‌هه‌ژموونی ده‌سه‌لاتی زۆره‌ملی رزگار بکریته و ته‌نیا سه‌ره‌که‌وتن و به‌ده‌ست هینانی ئامانج نه‌بیته پێوه‌ری دروست کردنی په‌یوه‌ندی مرۆبی به‌لکو گه‌شه‌دان به‌کلتور و به‌ها ئه‌خلاقیه‌کان له‌چارچۆیه‌ی کۆده‌نگی به‌شداران و له‌پروسی گه‌توگۆ دا نامانجی کۆمه‌لگایه‌کی دیوکراتی بیته.

۲۶۴. هه‌مان سه‌رچاوه، هه‌مان لاپه‌ره.

۲۶۵. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۷۳.

باسى چوارەم

"پانتايى گشتى"

وہک بوارىك بۇ گفتوگۇ رەخنەسى - عەقلانى

لېكۆلېنەۋەى ھابرماس سەبارەت بە پانتايى گشتى *public sphere* * بىر تىپتە لە «شىكردنەۋەى بونىاد، ئەرك، سەرھەلدان و گۆرانی مۆدىلى لىبرالى پانتايى گشتى بۆرژوازى» كە بوو بە بەدىلى مۆدىلى "پانتايى گشتى عامەپەسەند - *plebeian public sphere* كە بۇ ماۋەيەك لە سەردەمى شۆپشى فەرنەسى دا بالادەست بوو و زىاتر لە خەلگى نەخوتىندەۋار و نارۆشنىبىر پىك ھاتبوو. كەۋاتە ئەم توئىتەنەۋەى قۇناغىكى مېژۋوبى دىيارىكراۋ دەكاتە بابەتتى خۇى ۋەھرۋەك ھابرماس دەئىت پانتايى گشتى *Öffentlichkeit* «چەمكىكى تەۋاۋ مېژۋوبىيە»^{۲۶۶} باسى سەرھەلدانى ئەم پانتايىيە دەكات لەسەدەى حەقدە و ھەژدە لە ئەۋروپا ۋەك قۇناغىكى مېژۋوبىيە و ئەم توئىتەنەۋەى لە يەك كاتدا رەھەندى تىۋرى ئەبستراكت و ئەزمۋونى لەخۇگرتۋوۋە كە لە نېۋان فەلسەفە و زانستە كۆمەلەيەتتەيەكان دا،

* كىتەبى (گۆرانی بونىادىي پانتايى گشتى - توئىتەنەۋەىك لەسەر كۆمەلگەى بۆرژوازى)، لە بنەرەت دا بىر تىپتە لە تىزى دوۋەمى يورگن ھابرماس كە لە كۆلېتتى ماف بەسەرپەرشتى ئەبندروس Abendroth نامادە كراۋە بۇ بە دەست ھىنانى ئەھلىيە لە زانكۆى ماربۇرگ لە سالى ۱۹۶۲. ئەمە دەقە ئەلمانى و ئىنگلىزىيەكەيەتتى:

- Jürgen Habermas, *Strukturwandel der Öffentlichkeit*, F/M, 1990.
- Jürgen Habermas, *The Structural Transformation of the Public Sphere*, translated by Thomas Burger with the assistance of Frederick Lawrence, MIT Press, Fifth printing, Massachusetts, USA, 1992.

۲۶۶ . يورگن ھابرماس، دەرگۈنى ساختارى حوزە عمومى - كاۋشى در باب جامعە بۆرۋابى، ت: جمال محمدى، نشر افكار، چاپ ۳، تهران، ۱۳۸۸ (۲۰۱۰)، ل ۱۰۹.

- Jürgen Habermas, op.Cit., p.xviii.

به تاييه تي سؤسيؤلؤژيا و نابوروي و زانستي سياست و ياساي گشتي و ميژروي كؤمه لايه تي و ميژروي ثايدؤلؤژياكان.^{۲۶۷} شه مش كؤكه له گهل پرؤژدهي فلهسه في هابرماس كه ههلده دات بؤ نه هيشتنني سنووري نيوان زانسته كان.

ته وهري يه كه م: سهره لدان، بونياد و نهركه كانی پانتایی گشتی

هابرماس بؤ گه ران به دواي ره گه كانی چه مکی "تاييه تي و گشتي" دا بؤ يونان ده گه ريته وه و به بؤ چووني شه له نه ري تي يونانی دا خالی به رانه ري پانتایی *oikos* (خيزان) بري تي بوو له پانتایی گشتي كه پانتایی نازادی و ته نيا لي ره دا بوو كه كاروباره كان ده خرا نه پروو و هه موو شتي بؤ خه لك ناشكرا ده كرا، له م پانتايه دا هاوولائيان سه باره ت به بابيه تي جؤراوجؤر ده دوان و شته كانيان ري كده خست.

پانتایی گشتي *police* وهك فه زاي كراوهي چالاكي هاوولائيان حسيب ده كرا: شه وان له م پانتايه دا له لايه كه وه وهك تاكي يه كسان *homoioi* هه لسوكه وتيان له گهل يه كتر ده كرد و له لايه كي تره وه هه موو هاوولائيهك* هه وئي ده دا پيش شه ویتز بكه ویت.^{۲۶۸}

به لام شه مه له قوناغيكي تري ميژوويي دا گؤرانكاري به سهر دا ديت و به پرواي هابرماس به دريژايي سه ده كانی ناوه راست چه مكه كانی گشتي، تاييه تي و پانتایی گشتي له ژير زاراوهي *res publica* (بوري گشتي، كؤماری) دا ده خرا نه پروو. شه پانتاييه به ماناي ده ولت و ده ولتي بووه واته هه موو شه وهي له سنووري ده ولت دابو به به گشتي و شه وهي ده ره وه به

۲۶۷. علاء طاهر، سهرچاوهي پيشو، ل ۹۹.

* له شاره - ده ولته په ره سه ندوه كانی يونان دا پانتایی پوليس *police* كه له نيوان هاوولائيه نازاده كان دا هاوبهش بوو به ته وای له پانتایی *oikos* جيا بوو. له م پانتاييه دا هه موو تاكيك سنووري تاييه ت *idia* به خوي هه بوو، ژيانی گشتي (*bios politikos*) له بازار *agora* رووي ده دا و شه مه به مانايه نيه كه ته نيا له سنووري شه بواره دا به رته سك ده بؤوه، پانتایی گشتي له سهرينه ماي گفتوگو *lexis* دامه زرابوو كه جؤره ها راويژ، دانوسان له مهر ياساكان و كردي به كؤمه ل *praxi* - وهك خه رجي ه گشتيه كان و ركه به رايه تي له يارييه پالؤهانيه كانی له خؤده گرت. سهرچاوهي پيشو، ل ۱۸-۱۹. Jürgen Habermas, op Cit., PP.3-4.

۲۶۸. سهرچاوهي پيشو، ل ۱۹. ۴. Ibid., p-

تایبەتی ناودیز دەکرا.^{۲۶۹} بەلام ئەم جیاکارییە هیچ جۆرە بەکارهێنانێکی رێک و پێک نەبوو ، هەر بۆیە هابرماس پێی وایە لە قوناغی فیودالی ئەوروپا دا ناتوانین باس لە جیاکردنەوەی پانتایی گشتی وتایبەتی بکەین و « لۆژیکی ترە ئەگەر بڵێین، دەسەلاتی "گشتی" و "تایبەتی" بەجۆریک تێکچەرژابوون کە هەر دووکیان یەک دەسەلاتیبوون ولە راستی دا دەشیّت ئەم قوناغە بە قوناغی مافی تایبەتی شەرعی لەقەڵەم بدریّت».^{۲۷۰} لەم قوناغەدا پاشاکان لەرێگای بەخشیینی زەویی بە کەسانی دەرباری (حاشیە) خۆیان جۆرە بواریکی تایبەتی دەبەخشی بەلام هەمیشە لەژێر سایەی خۆیدا بوو. بەم جۆرە لەسەدەکانی ناوەراستدا پاشا دەبیّتە (نۆینەری گشتییەت *Publicity*) و کۆی هەموو هیژ و ئێزادەکان لە خۆیدا گرد دەکاتووە و بۆنەو مەراسیمەکان کە بەردەوام لە کەرەفالی گەورە جەماوەری دا نمایش دەکران هەمویان تەعبیریان لە گشتیەتیک دەکرد کە پاشا نۆینەرانی دەکرد. بە رای هابرماس «گشتیەتی نۆینەرانی بریتی بوو لە پلەویایە -نەک بواریک- کە دەسەلاتدارەکان ئەم پلەویایەیان لەبەر دیدی گشت دەنواندەو».^{۲۷۱} بەلام لە کۆتاییەکانی سەدەکانی ناوەراست ئاھەنگ و جەژنەکان خەسلەتی گشتی خۆیان لەدەست دا و لە شۆینە گشتیەکانی دەردەو بەرەو ناو پارکی کۆشک چوون، بەم جۆرە دواوەن شۆازی "گشتیەتی نۆینەرانی *representative publicness*" کە بەتەواوی لە دەرباری پاشادا سنووردار بوو، گۆرا بۆ پانتاییەکی داخراوی ناو کۆمەلگا کە رۆژ لە دواي رۆژ زیاتر لە دەولەت جیا دەبوو . لەم سەردەمەدا بوو کە بۆ یەکەمین جار پانتاییەکی گشتی و پانتایی تایبەتی بەمانای مۆدیرنی وشە لە یەکتەر جیا بوونەو. ئەو پانتاییە کە لەو سەردەمە دا لەژێر ناوی دەولەتی رەھادا بوونیکی سەربەخۆی بەدەست هێناو، لە کەسی دەسەلاتدار جیا و سەربەخۆ بوو.^{۲۷۲} هابرماس پێیوایە سەردەمی رۆشنەگری و پرواداوەکانی کۆتاییەکانی سەدەیی ھەژدە بوو ھۆی ئەوەی ئەو توێژانەیی لەگەڵ پاشا دا ھەلگری گشتیەتی نۆینەرانی بوون لەبەر یەک ھەلۆەشیّت، بەشیکیان بۆ هیژی تایبەتی

۲۶۹. عوضعلي سعادت، هابرماس در دگرگونی حوزه عمومی، ل ۲ له ۱۳. لەم سایتەیی خواوەرەلە رێکەوتی ۲۲/۷/۲۰۱۰ وەرگیراوە <http://www.sociogroup.parsiblog.com/-315834.htm>

۲۷۰. یورگن هابرماس، سەرچاوەی پیشوو، ل ۲۲.. ۶ - Ibid., p-

۲۷۱. عوضعلي سعادت، سەرچاوەی پیشوو، ھەمان لاپەرە.

۲۷۲. یورگن هابرماس، سەرچاوەی پیشوو، ل ۲۹. . ۱۱ - Jürgen Habermas, op. Cit

وبەشەكەى تریان بۆ ھیزی گشتى دابەش بوون و بۆ نمونە ئاین بوو بە شتیکى تاییبەتى و تاکەكەسى. دەزگاكانى دەسلەتلى گشتى وپرای بیرۆکراسى و سۇپا ولەھەندى حالەدا وپرای دەزگا یاساییەکان جەختیان لەسەر سەرەخۆیى خۆیان لە پانتایی تاییبەتى دەربارەى پاشا دەکردوو، پاشان توێژە فیودالەکانیش بەھەمان شیوہ گۆران: خانەدانەکان بوون بەبەشیک لە ئۆرگانى دەسلەتلى گشتى واتە پەرلەمان و دەزگا یاساییەکان و ئەوانەى خەریكى بازارگانى و پيشەسازى بوون تا ئەو جیگەيەى توانیان ئەنجومەنى شارى و رێکخراوى لۆکالى دابەزرینن و سەقامگیری بکەن گۆرانیان بەسەرداھات و وەك بوارێكى پوخت لە سەرەخۆیى تاییبەتى، بوون بە پانتايەك لە کۆمەلگای بۆرژوازی و لە دەولەت جیابوونەو. ^{۲۷۳} ھاوکات لەگەڵ سەرھەلدانى سەرمايەدارى بازارگانى، بنەماى شیوازی سیستەمیكى کۆمەلایەتى نوێ دروستبوو. بەش وتوخمەکانى پەيوەندى بازارگانى نوێ بریتى بوو لە: ئالوێرى کالا و ھەوال. لەگەڵ فراوانبوونی ئالوویرى کالاگان، ئالوویرى ھەوالیش بەفراوان دەبوو و ھەردووکیان پەپرەویان لە مۆدیلیكى یەكسان دەکرد. ^{۲۷۴}

سەرھەلدانى ئەم سیستەمە نوێیە ئابووریە راستەوخۆ کاریگەرى لەسەر سیستەمى کۆمەلایەتى و سیاسیش دانا و جۆریك لەسەرەخۆیى دروست کرد. ھەرلەم سەردەمەدا لاواز بوونی "گشتیەتى نوینەرانە" ھاوکات بوو لەگەڵ لەناوچوونی دەسلەتە فیودالیەکان بەدەستى سەرۆرى نەتەوہی و دروست بوونی دەولەتى مۆدیرن، ئەم وەرچەرخانە بوو ھۆى سەرھەلدانى پانتايەكى تر كە بەمانای مۆدیرنى وشە پانتایی گشتى بوو: پانتایی ئۆتۆریەتى دەولەت * ^{۲۷۵}.

۲۷۳. یورگن ھابرماس، سىطرە عمومى، ت: ھالە لاجوردى، فلنامە فلسفى، ادبى، فرھنگى ارغنون، شمارە ۲۰، تھران، تابستان ۱۳۸۱ (۲۰۰۲)، ل ۲۶۸.

۲۷۴. یورگن ھابرماس، دگرگونى ساختارى حوزە عمومى، سەرچاوەى پيشوو، ل ۳۶. Ibid., p. 16-.

* ئەم پانتايە لە دوو شوێندا دەرکەوت، يەکیان لە فەرمانگە ھەمیشەییەکانى دەولەت و ئەوێتریان لە سوپای ھەمیشەیییدا بوو. ھابرماس، سەرچاوەى پيشوو، ل ۱۸۰.۳۹. Ibid., P-

۲۷۵. سەرچاوەى پيشوون ل ۳۸-۳۹. Ibid., P- ۱۸۰.

بەم جۆرە جارێکی تر پانتایی گشتی و پانتایی تایبەتی لێک جیاپۆنەوه، ئەم جاریان پانتایی گشتی کەوتە بەرانبەر ئەو بەشە کۆمەڵگا کە تاکەکان هیچ پۆستێکی پەسەمی حوکمیان نەبوو و بەئێشی تاکە کەسێ خۆیانەوه خەریک بوون و ئەمەش بەتەواوی جیاوازی بوو لە گشتیەتی نوێنەرانه. تایبەتمەندی (گشتی) ئیدی ئاماژە نەبوو بۆ دەربار یان پاشایە کە دەسەلاتیان پێ بێهەشت بەلکو هێما بوو بۆ دەزگایەکی کارا کە خاوەنی پانتایی دادپەرەری پێک و مافی مۆتۆپۆلی بەکارهێنانی هێزی شەری بوو. « ئالووی هەولەکانیش واتە چاپەمەنی، کەبە "جۆرنالی سیاسی" نازدەد کرا»^{۲۷۶}، توانی سەرپای رۆژی زانیاری بەخشین رۆژی سیاسیش بگێرێ و لە لایەن بازرگانەکانەوه دەرەدە کرا و هەر لە لایەن ئەوانیشەوه پشتیوانیان لێدەکرا، بەلام هیدی هیدی دەولەت دەستی بەسەر چاپەمەنی داگرت و لە خزمەت ناماچەکانی خۆی دا بەکاری هێنا و تەنانەت کۆنترۆڵیشی کرد، کاربەدەستە دەولەتیەکان فەرمان و ڕاگەیاندراوەکانی خۆیان بۆ گشت جەماوەر یان هەموو ژێر دەستەکان دەرەدە کرا، بەلام ئەم ڕاگەیاندرایانە نەدەگەشتە دەست "خەلکی ئاسایی" بەلکو لە باشترین حالەدا دەکەوتە دەست توێژی رۆشنیر. بەم جۆرە هاوکات لەگەڵ بەرفراوانبوونی دەولەتی مۆدێرن توێژێکی نوێ لەناو بۆرژواکان سەری هەڵدا کە کرۆکی سەرەکی "گشت"ی دروست دەکرد، واتە کارمەندە پەسەمیەکانی دەولەت*^{۲۷۷} ئەم توێژە نوێیە بۆرژواکان کە هەر لەسەرەتاه "بە جەماوەتی کتێب خوێن *Reading public*" لەقەڵەم دەدران، بوونە پارێزەر و دامەزرێنەری پانتایی گشتی.^{۲۷۸} بوون بە نهیاری دەسەلاتی دەولەت و هەموو دەستپێوەردانیکی دەولەت لە ژبانی تایبەتی دا کەوتە بەر پەخنی پانتایی گشتی و پەییوەندی نیوان کۆمەڵگا و دەولەت بوو بە پەییوەندییەکی پەخنی و لەم نیویدا چاپەمەنی رۆژێکی بەرچاوی گیرا. بەم جۆرە لە کۆتایی سەدەی حەفدەدا لە بەریتانیا و لەکۆتایی سەدەی هەژدەدا لە فەرەنسای « چینی بۆرژوازی

۲۷۶. هەمان سەرچاوه، ل ۴۲. Jürgen Habermas, op Cit., 18-

* لەگەڵ سەرەلەدانی ئەم توێژە خەلکی پەسەمی شار کە خاوەن پێشە بوون لە پەڕی پەلی کۆمەڵایەتیەوه ناستیان دابەزی. مافپەرەوان ئەندامی سەرەکی ئەم توێژە بوون. پزیشک، قەشە، ئەفسەر، زانا و توێژەران ئەندامانی تری ئەم توێژەیان پێک دەهێنا. هەمان، ل ۴۵

۲۷۷. هەمان سەرچاوه، ل ۴۵. Ibid., pp.22-23-

۲۷۸. هەمان، ل ۴۶. Ibid., p.23-

خودناگایی به دهست هیئناو دهستی کرد به دارشتنی سهر به خوئی تایبه تی خوئی له به رانبهر دهسه لاندنا و نه مهش له ریځگای دامه زرانندی ریساو پرهنسیب بو دروستکردنی گفتوگو و مناقه شهی نازادی گشتی و دادپه روه رانه».^{۲۷۹} پانتایی گشتی که پیشتەر هاوواتای پانتایی دهسه لاتی دهولت بوو، گۆرا بو تاکه شوینیک که تییدا تاکه تایبه تبه کان له دهوری یه کتر کۆده بوونه وه و "گشت*" یان جه ماعه تیان پیک ده هیئنا. ئەم تاکانه دهولت یان ناچار کرد له بهر دهم رای گشتی دا پاساو بو شهرعیه تی خوئی بینیتته وه.^{۲۸۰} پانتایی گشتی به پیچه وانهی نه و دهزگایانهی که له ژیر کۆنترۆلی دهسه لات دابوون یان خاوهن په یوهندی دهسه لاتی ناوه کی بوون، توانی پرهنسیبی به شداری و چاودیژی دیموکراتی دروست بکات و بواریکی یه کسان بو گفتوگو بره خسین. که واته له قوناغه دا مهیدانیکی دیموکراسی خولقا که هه موو هاوولاتیان بهی جیاوازی چینایه تی دهیان توانی وه گشت و نوینه ری بهرژه و هندی گشتی دهسه لات بکیشنه ناو مشومری رژد و نازادانه وه و په یوه ندیه کی نوی دروست بکه ن که لییه وه بتوانی گفتوگو و راویژ له سهر کیشه و پرسه گشتیه کان نه بام بدریت. لییه دا خالی گرنگ نه وه بوو که «جیاوازی نیوان تاکه به شداره کان خرایه ناو» که وانه وه."خرانه ناو که وانهی جیاوازی پله و پایه و شوینگهی کۆمه لایه تی شتیکی دهستکردی به شدارانی گفتوگو بو»^{۲۸۱} بو نه وهی یه کسانی له را و گفتوگو دروست بیت. له ناو هۆله کان دا خانه دان، بۆرژوا، شازاده و کۆنتسه کان له تهنیشت مندالی پیشه ساز و کاسبکاره کان کۆده بوونه وه.^{۲۸۲} لییه وه هابرماس دهلیت: پانتایی گشتی به پلهی یه که م بواریکه له ژیانی کۆمه لایه تی ئیمه که تیایدا شتیکی وه رای گشتی ده توانیت دروست بیت. دهستپراگه یشتن به م پانتایه بو هه موو هاوولاتیان مسۆگه رکراوه، له هه موو گفتوگو یه کان دا که تیایدا تاکه تایبه تییه کان له دهوری یه کتری کۆده بنه وه بو نه وهی

۲۷۹. علاء طاهر، سهرچاوهی پیشوو، ل ۹۹.

* لییه دا پیویسته نامازه بو نه وه بکهین که چه مکی گشت جیاوازیه کی بنه رتهی هیه له گهل چه مکی جه ماوه ر و زیاتر به مانای کۆمه لیک خوناگا و روشنیر دیت که گوزارشت له چۆنایه تی بهرژه و هندی و ناگایی گشتی ده کات نه که چه ندایه تی نه دنامه کانی.

۲۸۰. یورگن هابرماس، سهرچاوهی پیشوو، ل ۴۹-۲. Ibid.,

۲۸۱. د. منصور انصاری، سهرچاوهی پیشوو، ل ۲۲۳.

۲۸۲. یورگن هابرماس، سهرچاوهی پیشوو، ل ۲۲. Jürgen Habermas, op Cit-۳۳.

جەستەى گىشتى *Public body* دروست بىكەن، بەشىك لە پانتايى گىشتى دروست دەيىت. ^{۲۸۳} كەواتە پانتايى گىشتى، فەزاي دەرىپىنى بىرۈچۈننى نازاد، دىيالۇگ و گفتوگو و ھەلدانە بۆ چارەسەر كىردى پىرسە گىشتىيەكان. ھەموو كەسنىك ماف و دەسلەلەتتى بەشدارى كىردى ھەيە لەم بوارەدا و لە رووى تىبۇرى و ئايدىيالىيە ھە لە بەرانبەر ئەوئىتر خاۋەن ئىمتىيازى تايىبەتى نىيە و پانتايى گىشتى نە دەزگايە* نە سىستەم بەلكو تۆرپىكە رىگە دەدات بە دروست كىردى پەيۋەندىكارى لە نىۋان خەلك بۆ گوزارشت كىردن لە را و ھەلۋىستەكانىيان و پانتايەكە خۇى بە پشت بەستن بە عەقلى پەيۋەندىكارى خۇى بەرھەم دىيىتتە ھە و لەرووى پىرەنسىپە ھە كراۋدەيە بەرووى ھەموو بىكەر و پىشنىيارەكان دا. ^{۲۸۴} لىرەدا بۆمان دەرەدەكەوى كە ھەر لە يۇنانە ھە تا سەرھەمى مۇدەين چۆن چەمكى "گىشتى" و "تايىبەتى" گۆرپنى بەسەر دا ھاتوۋە و جىگۆرپكى كىردوۋە و لەناو گوتارى سىياسى دا ماناي جىاۋازى ۋەرگرتوۋە، تا لەسەدە ھە ھەژدە بە سەرھەلدانى "پانتايى گىشتى بۆرژوازى" بوارىك رەخساۋە كە توانىۋىيەتى بىيىتە پانتايەكى رەخنەيى كە دەكەۋىتتە نىۋان پانتايى تايىبەتى (كۆمەلگەي مەدەنى) و دەۋلەت.

۱- بونىادە كۆمەلەيەكانى پانتايى گىشتى:

ھەرۈەك ئامازەمان بۆ كىرد بەرپراي ھابىرماس پانتايى گىشتى بە پەلەي يەكەم بوارىك بو كە تىيىدا تاكە تايىبەتەكان لە دەۋرى يەكتر كۆدەبوۋنە ھە و "گىشتىيان" دروست دەكرد. ئەم تاكانە وردە وردە توانىيان پانتايى گىشتى ژىر كۆنترۆلى دەۋلەت جەنە ژىر دەستى خۇيان و تەھەداي دەسلەلەتتى دەۋلەت بىكەن. جەستەى گىشتى كە لە ھاۋولائىيان پىك ھاتبو، پىداۋىستىيەكانى كۆمەلگەي بۆرژوازى بۆ دەۋلەت دەگۈاستە ھە بۆ ئەۋەدى بە شىۋەيەكى ئايدىيالىيە بىتوانن بە ھۆى ئەم پانتايە گىشتىيە ھە، ئۆتورىتەي سىياسى (دەۋلەت) بگۆرپ بۆ ئۆتورىتەي "عەقلاڭنى". ^{۲۸۵}

جگە لەمە توانىيان سەبارەت بەو رىسا گىشتىيەكانى كە بەسەر پانتايى تايىبەتى دا زالبوۋ واتە "ئالۋىرى كالا" *Commodity Exchange* و

۲۸۳. يورگن ھابىرماس، سىطرە عمومى، سەرچاۋەي پىشۋو، ل ۲۶۵.

* ھەلبەتە لە خودى خۇيدا دەزگا نىيە، بەلام لە كۆمەلەيەك دەزگا پىك ھاتوۋە.

۲۸۴. محمد الأشهب، سەرچاۋەي پىشۋو، ل ۴۲۶.

۲۸۵. يورگن ھابىرماس، سەرچاۋەي پىشۋو، ۲۶۹.

"کاری کۆمه لایه تی *Social labor* "له گه ل ده سه لانداره کان دا بکه ونه
 مشتومر و گفتوگو. نامرازی سه ره کیان له م رووبه پروبوونه وه سیاسیه دا
 نامرازیکی نوێ و بی پیشینه یی میژوویی بوو: به کاره یێنانی گشتی عه قلی
 به کۆمه ل (جامعی) *Räsonnement ffentlichestÖ*.^{۲۸۶}

ئه م پانتایه کۆمه لیک کرده وه و ده زگای کلتوری له خۆده گریت که هه لبه ته خاوه ن رۆلی
 سیاسی و کۆمه لایه تی و ته نانه ت ئابوو ریشن، ئه م ئه رکانه لایه نی گشتیه تیان هه یه که
 له باشتترین حاله تدا له نفوزی هیز و ده زگا ده ولته تیه کان سه ره به خۆ و پارێزراو. ^{۲۸۷} ئامانجی
 سه ره کی چالاکی ناو پانتایی گشتی گرته دهستی ده سه لات یان دابه شکردنی ده سه لات نه بوو،
 به لکو خسته نه ژیر پرسیاری ده سه لاتنی ده ولت و دوور خسته نه وه ی بوو له پانتایی تایبه تی، به
 رای هابرماس «خه باتی بۆرژوا له رینگای مشتومری گشتی عه قلاتنی - ره خنه یی ئه نجام ده دراو
 و خاوه ن هه یچ مه یلینکی ده سه لانه وانه نه بوو». ^{۲۸۸} ئه رگۆمینی عه قلاتنی تاکه داوه ری کۆتایی
 بوو له مه ر هه موو پرسیکه وه ، لیره وه ئه رگۆمینی عه قلاتنی پیوه ری حوکم دان بوو نه ک
 شوناسی قسه که ره که. ^{۲۸۹} به پروای هابرماس به رله وه ی پانتایی گشتی به توانی رۆلیکی به رچا و
 بگپیری بو ته حه دا کردنی ده سه لات و جیا کردنه وه ی کۆمه لگا و ده ولت، له پانتایی تایبه تی و
 دا له ژیا نی خیزانی و هه لبه ته له "شار" دا وه ک ناوه ندی کۆمه لگای مه ده نی، جۆره پانتایه کی
 ناسیاسی سه ری هه لدا بوو که «له و مشتومرانه وه گروتینی گرتبوو که به هۆی ده سه که وتی
 کلتوری گشتیی له مۆزه خانه و هۆلی خۆیندنه وه و هۆلی شانۆ و کۆنسیرتیه کان سه رچاوه یان
 گرتبوو». ^{۲۹۰} و بریتی بوو له "پانتایی گشتی ئه ده بی". ده زگا سه ره که یه کانی بریتی بوون له
 قاوه خانه (له به ریتانیا) * و هۆل (له فه رهنسا) و مه حفه له کانی باس و گفتوگۆی ئه ده بی (له

۲۸۶. یورگن هابرماس، دگرگونی ساختاری حوزه عمومی، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۵۳. . Ibid., p-۲۷.

۲۸۷. بابک احمدی، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۸۹-۱۹۰.

۲۸۸. یورگن هابرماس، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۵۴. . Ibid., p-28.

۲۸۹. د. منصور انصاری، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۳۳.

۲۹۰. یورگن هابرماس، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۵۶. . Ibid., p-29.

* بۆ نمونه له ده یه کانی سه ده ی هه زده نزیکه ی ۳۰۰۰ قاوه خانه له لهنده ن هه بووه که هه مو یان شوینی
 وتووێژی ئه ده بی و سیاسی بوونه، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۶۱. . Ibid., p-۳۲.

تەلەمانیا) که له سەرەتای سەدەى هەژدە ئەم محافله سەریان هەڵدابوو و ئامانجەکەى بریتی بوو له دروستکردنى پەيوەندى وىە کسانى له نێوان تاكى خاوەن پلەو پایەى نایە کسان. ٢٩١ ئەم نەخشەىەى خوارەوه پانتایی گشتی بۆرژوازی نیشان دەدات:

| پانتایی ئوتوریتەى دەوڵەت | بوارى تاییه‌تى | |
|--|---|---|
| <p>دەوڵەت (بوارى "سیاسەت") <i>Police</i></p> | <p>پانتایی گشتی <i>Public Sphere</i></p> <p>پانتایی گشتی ئەدەبى (نادیە کان و چاپەمەنى) <i>Clubs, press</i></p> <p>"شار" <i>Town</i> (بازاری بەرھەمى کلتورى)</p> | <p>کۆمەڵگای مەدەنى <i>Civil Society</i> (بوارى ئالۆیری کالاً و کارى) (کۆمەڵایەتى)</p> <p>فەزایی خێزانی ناوەکی (ئەنتەلجینسیای بۆرژواى)</p> |

سەرچاوه: هابرماس ، سەرچاوهى پێشوو، ل ٥٧. -Jürgen Habermas, op. Cit p.30.

مەحافلێ گەتوگۆ ، هۆل و قاوه خانەکای لەزۆر ڕووهوه له یه‌کتری جیاواز بوون ، بەلام له‌بەر ئەوه‌ى هەرسێکیان شوێنى گەتوگۆ و مشتومڕى تاکه‌ تاییه‌تییه‌کان بوون هەندى تاییه‌تمەندى دەزگایی هاوبه‌شیان هەبوو : ٢٩٢

١. هەموویان پارێزگاریان له‌ پەيوەندییه‌کى کۆمەڵایه‌تى تاییه‌ت ده‌کرد که‌ تیییدا پلەو پایەى تاکەن باییه‌خى پێنەدەدرا .

٢٩١. هەمان سەرچاوه، ل ٦٤ . Ibid., p- ٣٤ .

٢٩٢. هەمان ، ل ٦٤-٦٥ . Ibid., pp.36-37-

۲. باس و گفتوگۆی نیو ئەم پانتایە (ھۆل ، قاوہ خانە ، مەحافلە گفتوگۆ) بوو ھۆی ئەوہی ئەو بوارانەیی کە تا ئەو کات نەخراپووە ژێر باسوخواس، بکەونە بەر ڕەخنەو لێدان. بە پروای ھابرماس گفتوگۆ بە مانای بە کێشە کردنی *Problematization* ھەموو ئەو پانتاییانە بوو کە تا ئەو کات نەخراپوونە ژێر پرسیارەوہ. ۲۹۳

۳. پانتایی گشتی لەخۆگر *Inclusive* بوو. ھەموو کەسێک بە ھۆی دەست گەیشتن بە بەرھەمی کلتوری دەیتوانی تییدا بەشدار بێت. ۲۹۴

کەواتە لەگەڵ گۆرانی سیستەمی ئابووری و سەرھەڵدانە تاکەگەرایی و سەرەخۆیی تاکەکان، جۆریک لە پەيوەندی و جیھانبینی ھاتەئاراوە کە توانی نەخشەیی سیاسی و کلتوری سەرھەمی خۆی جاریکی تر رەنگرێژ بکات و ماناکانی تاک و ھاوولاتی پەيوەست بێت بە رادەیی بەشدارە چالاکانە لە خستەئەرگۆمیتنی عەقلائی دا.

۲- ئەرکە سیاسەکانی پانتایی گشتی:

گۆرانی سیستەمی سەرمايەداری بازرگانی بەرھەو سەرمايەداری پێشەسازی لە کۆتاییەکانی سەدەیی ھەژدە، لەگەڵ خۆیدا مەملەتی و ناکوکی نیوان چین و توێژەکانیشی گۆری و ئەمەش کاریگەری لەسەر ھەموو کۆمەلگا بۆرژوازی دانە. بۆ درێژەدان بە گفتوگۆی عەقلائی – ڕەخنەیی، سێ ڕووداوی گرنگ لە بەریتانیا لەسالی ۱۶۹۴ - ۱۶۹۵ خالی دەستپێکی ئەم گۆرانیکاریانە بوو: ۲۹۵

یەكەم، دامەزراندنی بانکی ئینگلەند ، ئەم بانکە لە بواری شیۆازی بەرھەم ھێنانی سەرمايەداری دا بوو ھۆی تۆکمەکردنی سیستەمیەک کە تا ئەوکات لەسەر بازرگانی بەند بوو. دووہم، کۆکردنەوہی دەزگای سانسۆر کە وەك قۆناغیکی نوی لە گەشەپێدانی پانتایی گشتی - حسیب دەکرا. ئەم ڕووداوە بوو ھۆی ئەو کە ئاراستەیی گفتوگۆی عەقلائی - ڕەخنەیی بەرھەو چاپەمەنیەکان بچیت، رۆژنامەکان بوون بە ئامرازێک کە بپارە سیاسییەکانیان دەخستە ژێر حوکمدانی گشتییەوہ. سێیەم، دامەزراندنی یەكەم حکومەتی کابینەیی کە قۆناغیکی نوی

۲۹۳. د. منصور انصاری، سەرچاوەی پیشوو، ل ۲۳۴.

۲۹۴. سەرچاوەی پیشوو، ل ۲۳۴.

۲۹۵. یورگن ھابرماس، سەرچاوەی پیشوو، ل ۱۰۰-۱۰۱. Ibid., p- ۵۸.

گەشەپیدانی پەرلەمان بوو. ھابرماس ئاماژە بەو دەکات کە لە گەل نەمانی دامودەزگای سانسۆر چەندین پۆژنامە و بلاؤکراوە دامەزران کە ھەموویان بەجۆریک لە جۆرەکان خزمەتیان بە بەرفراوانکردنی پانتایی گشتی دەکرد و چاپەمەنی بوو بە ئامرازی سەرەکی گفتوگۆی عەقلائی - پەخنەیی گشتی و بەتوندی پەخنەیان لە بێزار و سیاسەتەکانی دەولەت و پاشا دەگرت. لە پاشا ئەو ئیدی ئەو بێرۆکە ھاتە ئاراوە کە « ھەرچەندە پروپوژوو بوونەوێ نیوان حکومەت و چاپەمەنی زیاتر بێت پانتایی گشتی زیاتر پەرە دەسینبێت ». ^{٢٩٦} لە قۇناعی گەشەیی چاپەمەنی ئۆپۆزسیۆن لە بەریتانیا ئاراستەییەکی تر سەری ھەلدا بۆ دروستکردنی پێکھاتەییەکی ئیداری رێک و پێک و پاشان پەرەسەندنی بە خۆو بێنی و گۆرا بۆ مەیلیکی دەزگاگەر کە مەبەستەکی ھەلسۆراندنی واقع و کۆنترۆلکردنی بوو بە شیوەییەکی گشتی بۆ ئەو خزمەتی پڕۆژەیی سەرمایەداری ئابووری بکات. ^{٢٩٧} مۆدیلی بۆرژوازی لە کاتیک دا پانتایی گشتی بە بەشێک لە ھەموو کۆمەلگای مەدنی دەزانی و بەتوندی باوەری بە جیاکردنەوێ ئەم پانتایی ھەبوو لە دەولەت، یەکیک لە ئامانجە بەرایسەکانی بریتی بوو لە شەفاف کردنی بێزارە سیاسی و ئیداریەکان ئەمەش بە شیوەییەکی سەرەکی لە میدیای ئازاد دا دەردەکەوت.

پانتایی گشتی « بە پشتیوانی رۆژنامەوانی ئازاد و گەشەسەندوو،

مایکیکی رەخنەییان دروست کردبوو کە تاکی سەرەخۆ لە دەریار و سەرچەم دەزگا سیاسییەکان دەیاننوانی تێیدا لە دەوری یەکتەر کۆبەنەو. » ^{٢٩٨}

بەپای ھابرماس ئەگەر شیکردنەوێ سەرھەلانی پانتایی گشتی سیاسی تەنیا لە توێژینەو لەسەر پەییوەنی چاپەمەنی ، حزب، پەرلەمان، و "گشت" دا سنووردار بکەین یان تەنیا لیکۆلینەو لە ھەمبەر پەییوەندی پێک ناکۆکی نیوان دەسلالت و پانتایی گشتی وە پەرنەسیپی کۆنترۆلی پەخنەیی حکومەت سەیر بکەین، ئەوا لە ئاستیکی ئەبستراکتدا خۆیندەو ھەمان بۆ دیاردە کە کردوو و بای جۆری ئەرکی سیاسی پانتایی گشتی ناکات. تەنیا بە تێگەشتن لە جۆری ئەرکی پانتایی گشتیە کە « دەشیت شیکردنەو بۆ قۇناعیکی تاییەتی

٢٩٦ . ھەمان سەرچاوە، ل ١٠٤ . Ibid., p- ٦٠ .

٢٩٧ . علاء طاهر ، سەرچاوەی پیشوو، ل ١٠٢ .

٢٩٨ . ویلیام اوٹ وایت ، سەرچاوەی پیشوو، ل ١٩ .

له میژووی پهره‌سەندنی کۆمەڵگای مەدەنی بکەین ، واتا ئەو قۆناغەى که تیایدا "ئالووی کالاکا" و "کاری کۆمەڵایەتی" بەتەواى لەژێر فەرمانى حکومەت ڕزگارى بوو.^{۲۹۹} ئەمە بوو هۆى ئەو که تاکەکان بتوانن جوړتیک سەربەخۆی بە دەست بێنن له ژبانی ئابووری و کۆمەڵایەتی دا که کاریگەری راستەوخۆى لەسەر بواری سیاسى هەبوو و پەيوەندى نێوان تاک و دەسەلاتى گۆرې. پېشتەر له ئابووری دا یاسای ناوکی بازار بەبێ دەستوەردان کاری خۆى دەکرد و هیزی ئەم بیروکیه له بواری سیاسى و کۆمەڵایەتیشدا خرایه ږوو بۆ دامەزراندنی دەولەتییکی دەستووری.

بیروکی کۆمەڵگای مەدەنی لەسەر ئەم گریمانەیه دامەزراوو که سیستمى بازاری ئازاد دەتوانیت خۆى ڕێک بڅات. لەسەر بنەمای ئەم بیروکیه، بازاری ئازاد تەنیا له حالەتییکی دەیتوانی له خزمەت خوښگوزەرانى و دادپەروەرى دابیت – بەپیتی توانا و لیهاوویی تاکەکان- که له هەموو دەسوەردان و نفوزیکی دەزگا دەرەکیه‌کان ئازاد بیت.^{۳۰۰} بەم جوړه هەر لەسەر ئەم بنەمایه دەولەتی دەستووری بۆرژوایی دامەزرا که پشتی به بواری دادوهرى بۆ پاراستنى دەستوور دەبەست و هەموو تاکەکان لەبەردەم یاسادا یه‌کسان بوون و هیچ کەسێک خاوه‌ن مافی تاییه‌ت نه‌بوو، واته راستەخۆ ئازادی سیستمى ئابووری و سەربەخۆی تاک لەم بواره دا رەنگدانەوه‌ی لەسەر بواری سیاسەت هەبوو، واته دەولەت به مانا لۆکیه‌کى تەنیا هەکەم و پارێزەرى ماف و ئازادییه‌کان بوو له بەر رۆشنایی دەستوور دا.

تەوهرى سییه‌م: له‌ دەولەتی لیبرالى دەستوریه‌وه‌ به‌ره‌و دەولەتی خوښگوزەرانى

له‌ بنه‌رەت دا مەنزومەیه‌کى تاییه‌ت بونیاد و کردارى پانتایی گشتى دەست نیشان دەکرد، که له‌میانی رووبەرووبوونەوه‌ی نێوان دەولەتی ره‌ها و تاکه‌گه‌رایى بۆرژوازی ئابووری له‌ پروسسێکی ئازادىخو‌وا‌نه‌ سەرى هەڵدا‌بوو.^{۳۰۱} واته ئازادی تاک له‌ رووی ئابووریه‌وه‌ بواریکی ئه‌وتۆی ره‌خساند که بوو به‌ ته‌حه‌دايه‌ک له‌بەردەم دەولەتی ره‌ها و لەم نێوه‌ دا پانتایی گشتى بۆرژوازی له‌ گۆره‌پانى پر له‌ کێشه‌و ناکوکی نێوان دەولەت و کۆمەڵگا گەشەى سەند، به‌لام

۲۹۹ . یورگن هابرماس، سەرچاوه‌ی پېشوو، ل ۱۲۳ . Jürgen Habermas, op. Cit . pp.73-74.

۳۰۰ . سەرچاوه‌ی پېشوو، ل ۱۳ . Ibid.,p.79-

۳۰۱ . پتر هوه‌ندال، سەرچاوه‌ی پېشوو، ل ۲۷۵.

شیوازی ئەم پەرەسەندە بە جۆریک بوو کە ئەم پانتایە بەردەوام وەک بەشیک لە ھەموو بواری تایبەتی (کۆمەڵگای مەدەنی) مایەو . جیاکردنەوەی بنەڕەتی دەولەت و کۆمەڵگا کە زەمینەی سەرەکی دروستبوونی پانتایی گشتی بوو بەر لە ھەموو شتێ بە مانای جیاکردنەوەی توخمەکانی بەرھەم ھێنانەوێ کۆمەڵایەتی بوو لە دەسلەتێ سیاسی.^{۳۰۲} بەم جۆرە دەسلەتێ سیاسی لە پانتایی تایبەتی کۆمەڵگا جیا بوووە و بەرھەم ھێنان کەوتە دەست تاکەکان، بەلام بەپروای ھابرماس لە چارەکی کۆتایی سەدە نۆزدە دەستوەردانی دەولەت کاتیکی سەری ھەلدا کە تایبەتمەندبوونی کۆمەڵگای مەدەنی کەوتە ژێر گومان و مەترسییەو، لەبری ئەو ھێزەکانی کۆمەڵگا دەیانویست پۆل و ئەرکی دەولەت بگێڕن. لەم نیویدا دەستیوەردانگەراییی لەسەر ئەم گریمانەیە دامەزرا بوو کە کۆمەڵگای مەدەنی ناتوانی دەوڵەتی نیوان بەرژەوێ دەوڵەتی جیاوازەکان یەکلایی بکاتەو و دەوڵەت ئەم کارە ئەنجام بدات. بەلام جاریکی تر لەگەڵ دەستوەردانی دەولەت لەژێری تایبەتی دا رەوتیکی نوێ سەری ھەلدا کە بوو ھۆی ئەوێ ھەندێ پۆلی دەولەت بدریێ بە بەشیک لە کەرتی تایبەت.

کەواتە ئەم دیالیکتیکە پیشەچووێ "بەدەولەتی بوونی کۆمەڵگا
Stateification of Society " و "بەکۆمەڵگایی بوونی دەولەت
Societalization of the State " ئەو ھۆکارە سەرەکییە بوو کە زەمینەی
 سەرەکی دروستبوونی پانتایی گشتی بۆرژوازی واتا جیابونەوێ دەولەت
 و کۆمەڵگای بەتەواوی وێران کرد.^{۳۰۳}

بەم جۆرە دەولەتی خۆشگوزەرائی لە رینگای میکانیزمەکانی دەستوەردان لە ژێری تاکەکەسی و چوونە ناو پانتایی تایبەتی توانی کۆنترۆلی خۆی بەسەر زۆربەی بوارەکان دا بسەپینی، دەولەت سەرەڕی ئەرکی ئیداری، داڕینی کردنی خزمەتگوزاریشی گرتە ئەستۆی خۆی ئەمەش لە رینگای سپاردنی بە تاکە تایبەتیەکانی بەلام خۆی چالاکیەکانی رێکدەخست واتە خۆی پۆلی بەرھەم ھێنەری دەگێرا و دەولەتی دەستووری لیبرالی لەناو برد.

۳۰۲ . یورگن ھابرماس، سەرچاوەی پیشوو، ل ۲۷۷ .. ۱۴۱-p. Ibid.

۳۰۳ . سەرچاوەی پیشوو، ل ۲۲۹ - ۱۴۲-p. Ibid.

۱- پرسیسی له ناوچوونی پانتایی گشتی بۆرژوازی:

بهرای هابرماس له گهڵ تیکهڵ بوونی دهوڵهت و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی، مۆدیلی پانتایی گشتی بۆرژوازی کارایی خۆی له‌ده‌ست دا و هه‌له‌شایه‌وه، شوپینیک بۆ گفتوگۆی ره‌خنه‌یی-سیاسی تاکه‌کان نه‌مایه‌وه. له‌گه‌ڵ نه‌مانی ئه‌مه، دوو ده‌زگای تر په‌یامه‌که‌یان هه‌لگرت: په‌کیان ئه‌و کۆمه‌له‌یه‌ی هه‌ولێان ده‌دا له‌ژێر په‌رده‌ی چالاکی سیاسی به‌رژه‌وه‌ندی تابه‌ته‌ی گروپیک دابین بکه‌ن و ئه‌ویتریان ئه‌و حزبانه‌ بوون که له‌گه‌ڵ ئۆرگانه‌کانی ده‌وڵه‌ت گرێدرا‌بوون و به‌ توندی له‌جه‌ما‌وه‌ر که‌سه‌رده‌میک نوێنه‌رایه‌تیان ده‌کرد دوور ده‌که‌وتنه‌وه.^{۳۰۴} به‌م شێوه‌یه‌ جوړیک له‌ پانتایی شی‌واو ناراسته‌قینه‌ سه‌ری هه‌لدا که ده‌یه‌ویست له‌ رووکه‌ش دا وا خۆی ده‌ربخات که گوزارشت که‌ گشت و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی ده‌کات. «ئو رۆله‌ی پانتایی گشتی له‌ ژیا‌نی فکری کۆمه‌لگا دا ده‌یگی‌زا، ئیستا گوێزرا‌بو‌وه بۆ ده‌زگا‌کانی تر که نوێنه‌رایه‌تی فۆرمیک‌کی رواله‌تی له‌ پانتایی گشتی شی‌واو و چه‌واشه‌ کراویان ده‌کرد».^{۳۰۵} به‌م جوړه‌ گشت که سه‌رده‌میک به‌شیک‌کی گرنگی کۆمه‌لگای پیک دینا و کاریگه‌ری راسته‌وخۆی له‌سه‌ر ده‌رکردنی بریاری سیاسی هه‌بوو و له‌ ریگای گفتوگۆی عه‌قلانی- ره‌خنه‌یی کاره‌کانی حکومه‌تیان ده‌خسته‌ به‌رده‌م هه‌له‌سه‌نگاندن و چاوه‌دی‌ریان ده‌کرد، ئیستا ته‌نیا له‌به‌رده‌م به‌شداریه‌کی رواله‌تی دا مابو‌وه که ده‌زگا‌ سیاسی و ئابووریه‌ گه‌وره‌کان هه‌لیان ده‌سوراند و لی‌ره‌وه‌ جاریکی تر جیا‌وازی کۆمه‌له‌یه‌تی و له‌گه‌ڵ خۆیدا جیا‌کاری سیاسی سه‌ری هه‌لدا، پرسیسی سیاسی له‌ نیو ژماره‌یه‌کی که‌م له‌ چالا‌کوانه‌ حزبییه‌کان و جه‌ما‌وه‌ری ناچالا‌کی ده‌نگده‌ران بوو به‌ دوو به‌ش و چیت را‌بو‌وچوونی ها‌وولاتیان رای گشتی نه‌بوو، «رای گشتی ئیت‌ر سه‌رچاوه‌ی حوکم دان و چاودێری ره‌خنه‌یی نه‌بوو و ته‌نیا گۆرا‌ویکی کۆمه‌له‌یه‌تی بوو که ده‌به‌وایه‌ ده‌ستکاری بکری‌ت».^{۳۰۶} ته‌نیا له‌ کاتی هه‌لبۆاردن دا وه‌ک نامراز به‌کارده‌یێ‌نا. له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ به‌ پێچه‌وانه‌ی رای مارکس که رای وابوو جه‌ما‌وه‌ر، پانتایی گشتی ئا‌وه‌دان ده‌کاته‌وه، به‌ بروای هابرماس هێ‌رشێ جه‌ما‌وه‌ری بی‌کالا به‌ره‌و پانتایی گشتی سیاسی بو‌وه

۳۰۴. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۷۷. Ibid., p.176.

۳۰۵. رابرت هولاب، یوگرن هابرماس - نقد در حوزه عمومی [ت:د. حسین بشیریه، نشر نی، چاپ ۴،

ته‌هران، ۱۳۸۶ - ۲۰۰۷، ل ۲۹.

۳۰۶. ویلیام او‌ث وایت، سه‌رچاوه‌ی پێ‌شوو، ل ۲۱.

هۆكاری دووباره تىكچىزانەوھى كۆمەلگا و دەولەت، ئەم دياردەيە بناغەى بەرايى پانتايى گشتى (واتەكۆمەلگاي مەدەنى) ويران كردن بى ئەوھى بناغەيەكى تازەى بۆ داپرېتت. ٣٠٧ بەم جۆرە دەتوانين نەمانى پانتايى گشتى لەسەدەى ھەژدە بە پىي توپتەينەوھى ھابرماس لەم خالانە دا كورت بكەينەوھ: ٣٠٨

- ١- ريكخراوى تايبەتى بوون بە خاوەن دەسلەلتى گشتى .
- ٢- دەولەت چووە ناو پانتايى تايبەتى تاكەكان.
- ٣- نايەكسانى كە بەردەوام لە ھەناوى كۆمەلگاي مەدەنى داىە و لە پانتايى گشتى دا خرابووە ناو "كەوانەوھ" جاريكى تر بوو بە بنەماى كار و وتووت.
- ٤- ئەركى پانتايى گشتى لە گفتوگۆى عەقلانى - رەخنەيى، گۆرا بۆ دانوسان

Negotiation

حزب و ريكخراوھ تايبەتەكان نەيانتوانى ئەم رۆلە بگيرن، چونكە بوون بە بەشيك لە دەسلەلتى گشتى(دەولەت) و لە ريگاي ميدياوھ دەيانەويست رەزامەندى گشتى خەلك بەدەست بدين. ئيدى ئەم جارەيان "گشتيەت" لەسەرەوھ بۆ خوارەوھ دروست بوو لە كاتيك دا لە قۇناغى ليبرال دا "گشتيەت" لە خوارەوھ بۆ سەرەوھ و لەريگاي مشتومرى عەقلانى - رەخنەيى دروست دەبوو و دەسلەلتيان كۆنترۆل دەکرد. « گشتيەتى ھەلخەلەتتەرانە جيگەى گشتيەتى رەخنەگرانەى گرتەوھ». ٣٠٩ سياسەتى حزبى و دەستكارى كردنى ميديا رەوشيكي ھينايە ئاراوھ كە ھابرماس "بە فيؤدالى كردنەوھى" پانتايى گشتى نازەدى دەكات، رەوشيك كە تييدا سيستەمى نوينەرايەتى روالەتى، بە سەر گفتوگۆى عەقلانى دا زال بوو ٣١٠ و كەماتەك لە پسپۆرى و شارەزا كە عەقلى خويان دەخەستە خزمەت بەكارھينانى گشتى و جەماوھريكى زۆرى بەكاربەر كە وەرگرتن و ھەلچوونيان گشتيە بەلام نارەخنەيە. ٣١١ شوينى پانتايى گشتيان گرتەوھ و لە ئەركەكانى خۆى بەتاليان كردەوھ، ئيستائيتر گشت تەنيا لە

٣٠٧ . يورگن ھابرماس، سەرچاوەى پيشوو، ٢٧٩. - Jürgen Habermas, op. Cit., p.177.

٣٠٨ . د. منصور انصارى، سەرچاوەى پيشوو، ل ٢٣٨.

٣٠٩ . يورگن ھابرماس، سەرچاوەى پيشوو، ل ٢٨٠. - Ibid., p.178.

٣١٠ . رابت ھولاب، سەرچاوەى پيشوو، ل ٢٩.

٣١١ . ويليام اوٹ وايت، سەرچاوەى پيشوو، ل ٢٠.

پېناو شهرعیه تدان به دهسه لاتی سیاسی و له به شداریه کی رواله تی دا خوئی دهبینیه وه. بهم جوره لهم قونامه دا رۆلې رۆژنامه له گه یاندنی ههوال و زانیاری به خشین به پانتایی گشتی گۆږا بۆ رۆلې بلاؤ کردنه وهی ئایدۆلۆژیای سیاسی و کلتوری به کار بهری (استهلاکی) که ئیدی ئهم جاره یان رۆژنامه ته نیا شوینی ره خساندنی ده رفهت بۆ گفتوگۆی عه قلاتی - ره خه بی و بلاؤ کردنه وهی فکر نه بوو، به لکو گۆږا بۆ شوینی دروست کردنی رووداو و ریکلام و هه ول ده درا له گه ل میزاجی بازار و جه ماوهر ریک بخریت و « له ده زگایه که وه که ته نیا ئیشی هه وال بیت گۆږا بۆ بکه ر و پتیه ری رای گشتی - واته چه کی سیاسه تی حزبی». ^{۳۱۲} لیره دا مه یلی به بازار گانی بوونی چاپه مه نی ناسته نگی سه ره کی به دیه اننی چه مکی رای گشتی بوو و به شی که له و پرۆسه سی که هابرماس به وهر چه رخان و گۆږانی پانتایی گشتی ناوی ده بات. ^{۳۱۳} پاش به هیز بوونی کاری حیزبی ئهم جاره یان رۆژنامه بوو به ده نگی حیزب و ئه ویش به رده وام هه ولی ده دا ره نگی جه ماوهر به خۆه بگریت. هه ربۆیه ئه رکی چاپه مه نی دروست کردنی تاکي وه کیه ک و به کار به ر بوو نه ک عه قلاتی و ره خه گر، چونکه لهم سیسته مه دا ریکلام ده بوایه ئه رکیکي که وهی ئابووری و سیاسی بگریت و هانی کۆده نگی و ره زامه ندی جه ماوهر بدات، ئهم ره زامه ندییه گرنه نییه له سه ر چییه، به لکو گرنه ئه وه یه چه نده سوودی ئابووری هه یه وچه نده « ده شیت ته رویج کردن بۆ عامه و ناچار کردنی بۆ قبول کردن بیان نه کردنی تاکیک، به ره ره میک، ریک خراویک یان ئایدیایه ک به سه رکه وتووی ئه نجام بدریت». ^{۳۱۴}

کاتی ده وله تی لیبرالی ده ستووری گۆږا بۆ ده وله تی خۆشگوزهرانی وبه م جوره بواری چالاکیه کانی خۆی په ره پێدا، پتویستی پروپاگه نده هاته ئاراده، هه ربۆیه چاودی و گفتوگۆی ئه و گروپانه سه ری هه لدا که به رژه وه ندی هاو به ش به یه کی ده به ستنه وه بۆ دروست کردنی رای گشتی و ره زامه ندی. ^{۳۱۵} به لام هابرماس ئاماژه به وه ده کات که ئهم کۆده نگی و ره زامه ندییه هیه چ په یوه ندییه کی به کۆده نگی قونامی لیبراله وه نییه، چونکه ئه مه گوزارشت نییه له "به رژه وه ندی گشتی" که له ریکای گفتوگۆی عه قلاتی - ره خه بییه وه به ده ست دیت، به لکو له

۳۱۲. یورگن هابرماس، سطره عمومی، سه رچاوه ی پتیشو، ل ۲۶۹.

۳۱۳. ویلیام اوٹ وایت، سه رچاوه ی پتیشو، ل ۱۹.

۳۱۴. یورگن هابرماس، دگرگونی ساختاری حوزه عمومی، سه رچاوه ی پتیشو، ل ۳۰۵. ۱۹۴. -

Ibid.,p

۳۱۵. ویلیام اوٹ وایت، سه رچاوه ی پتیشو، ل ۲۲.

لایەن کەسانی دەوڵە مەندەوێ ئاراستە دەکرا و جۆریک لە "رای گشتی ساخته" دروست دەکات* کە تاک تەنیا وەک بەکاربەر دەبینێت. بەم جۆرە لە روانگەی ھابرماسەوێ چەمکی "گشتیەت"ی لیبرال بەتەواوی گۆڕانی بەسەر داھات.

لە قۆناغی لیبرال دا گشتیەت لە رەوتی خەبات دژی سیاسەتی شاراوێ پاشا بەدی دەھات و بەدیھانتیشی بە مانای بەرفراوان بوونی گفتوگۆی عەقلائی-رەخنەیی بوو سەبارەت بە پرس و کەسەکان و حوکمدان لەمەر پڕیاری سیاسی لە دادگای رای گشتی دا. لەپاش ئەم قۆناغە، گشتیەت تەنیا لە رێرەوی نھێنی و شاراوێ گروپە خاوەن بەرژووەندیەکان بەدی دیت و بەدیھانتیشی بەمانای بەدەست ھێنانی ناوبانگ و مسداقیەتی گشتیە بۆ کەس یان بابەتە تایبەتەکان و بەدەست ھێنانی رەزامەندی و تەئیدی گشتیە لە فەزای رای ناگشتی دا.^{۳۱۶}

سیمای پانتایی گشتی سیاسی دەوڵەتی خۆشگوزەرانی کۆمەلایەتی، لاوازبوونی ناناسایی ئەرکە رەخنەگرانە کەبەتی، کە سەردەمێک نامانجی پڕۆسسی ئاشکراکردنی *Publizität* ھەنگاوەکان، کۆتوبەندکردنی کەس یان دۆخەکان بە عەقڵی گشتی و کۆت کردنی پڕیاری سیاسی بە دادگای پای گشتی بوو، بەلام ئیستا زۆری کاتەکان پڕۆسسی ئاشکرا کردن تەنیا لە خزمەت سیاسەتی شاراوێ بەرژووەندی تایبەتی دایە.^{۳۱۷} ھاوکاری دارایی ھاوولاتیان و زەمانەتی کۆمەلایەتی فاکتەرێکی تری تەکریمی بەھێزبوون و مەشروعیەتی دەسلالە کە بە شێوھەکی لەسەر خۆ تاکێ راکێشا بەرەو ناوەندی خۆی و لیڕەشەوێ دەستی گرت بەسەر ژینگەی گشتی کۆمەلایەتی دا.^{۳۱۸} کەواتە دواي گۆڕانی رۆلی پانتایی گشتی سیاسی وەک شوئینیێک بۆ کەسە دیارەکانی کۆمەلگا و مشتومڕ و گفتوگۆ لەسەر کێشە و گرتەکان و لەناوچوونی ئەم پانتاییە دیسان رۆلی ھەندی دەزگای سیاسی ویاسایی وەک پەرلەمان و حزبەکان گرنگیان وەرگرتەو، بەلام ھابرماس رایوایە ئیدی پەرلەمان شوئینی گشتوگۆی عەقلائی-رەخنەیی و تەحەدا کردنی دەسلالە نییە، بەلکو کۆمەلێک کەسی دەستنیشان کراون کە

* لێرە دا ھەست بە کاریگەری گەورە نەوێ یەکەمی قوتابخانەي فرانکفۆرت و بەتایبەي فکری ھۆرکھایەر و ئەدۆرنۆ دەکریت لەسەر ھابرماس ولە باسی یەکەم دا بە درێژی ئاماژەمان بۆکردووە.

۳۱۶. یورگن ھابرماس، سەرچاوەي پێشوو، ل ۳۱۴-201. Jürgen Habermas, op. Cit., p.

۳۱۷. یورگن ھابرماس، سێطرە عەمومی، سەرچاوەي پێشوو، ل ۲۷۱.

۳۱۸. علاء طاهر، سەرچاوەي پێشوو، ل ۱۰۳.

برپاره له پيش دا داريژراوه كان دهنوسنه وه. حربه كانيش چير ناتوانن نوينه راي گشتي بن و تنهيا له ناو كوروكو بونونه و هه كانيان لايهني ههستوسوژي جه و ماوه راي خويان ده جولین، بهم جوړه جه ماوه ربوه به نامرازي پروپاگنده وبي شه وهی به شدار بيت له دروست كړدنې برپاري سياسي تنهيا وهك فاكته راي شهرعيهت به خشين به دهسه لالت رول ده گيريت. ده ولته تي خوشگوزهراني كومه لايه تي ناچاربوو دريژه به نهريتي ليبرال بدات، چونكه شه ویش لايه نگرې نه زمي ياسايي بوو، به لام كيشه كه له وه دابوو ده ولت وهك هه لگري نه زمي كومه لايه تي هاته پيش و ويستې له ريگاي دهستوهر دانه وه داپه روه راي دابین بكات. ^{۳۱۹} بهم جوړه ده توانين بلين دوو ناراسته ي نهيار نيشانه ي ديارې پانتايي گشتي سياسي له ده ولته تي خوشگوزهراني كومه لايه تي دا بوو: ^{۳۲۰}

۱. به هيز كړدنې گشتيه تيكي هه لځه لتي نه رانه كه ريكخوا وه كان نمايشي ده كه ن.
 ۲. پاراستني جوړيك له وه كالهت و سه يته رهي پانتايي گشتي سياسي، اته پانتايه ك كه تييدا ده توانيت له ريگاي ريكخوا وه كانه وه دريژه به پرؤسسي ره خنه يي په يوه ندي گشتي بدات. شه مهش له گهل خالي يه كه م دا دژ ده كه وپته وه.
- ۲. راي گشتي:**

ليړوه چه مكي راي گشتي *Public Opinion* گرنگي خوې له په يوه ندي له گهل شيوازي گشتيه تي به كارها توو دا وهرده گريت، شه گشتيه ته ي كه تييدا دهسه لالتې ره خنه يي راي گشتي له چاو ديړي كړدن به سهر شيوازي پياده كړدنې دهسه لالتې سياسي و كومه لايه تي دا جه ختي له سهر ده كريت هوه، يان شه گشتيه ته ي كه كه له مياني دا هه ول ده دريت له ريگاي پروپاگنده ي هه لځه لتي نه رانه و نمايشي ساخته يي دا راي گشتي دروست بكريت وبخريته خزمهت كه س وده زگا و بهرنامه و كالا ئيستهل اكيبه كان. ستراتيژي هابرماس شه ويه كه چه مكي راي گشتي كه رولتيكي سياسي به شهستو وه گرتبوو په يوه ست بكات به ره كه ميژويه كاني خوې له چوار چپوه ي پانتايي گشتي دا بهو هيوايه كه تيگه يشتنيكي سيستماتيكي سهارهت به كومه لگاي رورژاوا به ده ست بيئي. ^{۳۲۱} بهم شيويه ده توانين له دوو روانگه وه سه يري راي گشتي بكه ين:

۳۱۹. يورگن هابرماس، دگرگوني ساختاري حوزه عمومي، سهر چاوه ي پيشوو، ل ۳۴۸-۲۲۵. Ibid., p.

۳۲۰. هه مان سهرچاوه، ل ۳۵۹-۳۶۰. Ibid., p- ۲۳۲.

۳۲۱. ويليام اوټ وايت، سهرچاوه ي پيشوو، ل ۱۸.

۱. ھەلۋىستى لىبرالىزم كە دەيەۋىت لە ھەناۋى پانتايى گىشتى كە خەرىكە لەناۋ دەچىت پەۋتەتتىكى پەيۋەندىيەنەى بازەنى ناۋەكى نۆينەرەكان زىندوۋ بىكەتەۋە، ئەۋ نۆينەرەنەى دەتۋان لە قاللى (جەماعەت) راي گىشتى دروست بىكەن، واتا دەيانەۋىت لە ھەناۋى گىشتىيەتى دروستكراۋ و نمايشى، ئەۋ جەماعەتە پەخنەگرە پزگار بىكەن كە خەرىكى گىشتىيەت گىشتىن.

۲. پەيۋەستە بە شىۋازىك لە راي گىشتى كە پىۋەرە بىنەمايىيەكانى ۋەك عەقلاڭىيەت و نۆينەرەيەتى (تەئىلى) بە لاۋە دەنەت، پىشت بە پىۋەرە دەزگايىيەكان دەبەستىت، ۋەك پۋانگەى ناۋ پەرلەمان كە راي گىشتى لە رىگاي و تۋوۋىژى ناۋ پەرلەمان داخۋازىيەكانى خۋى بە ھۆكۈمەت رادەگەيەنەت ۋە ھۆكۈمەتتىش سىياسەتەكانى خۋى بۇ راي گىشتى ئاشكرا دەكات.^{۳۲۲}

بە پىتى ئەم بۇچۈنە ھەمۇ ھىزبەكان بە دەسلەتدارو تۋپۇزسىون لە ناۋ پەرلەمان دا تەبىر لە راي گىشتى دەكەن ۋەبەم جۈرە لە رىگاي دەزگاكەنەۋە دەكرىت خۋاستەكانى خەلەك گەلەلە بىكرىت، بەلام لە پۋانگەى ھابىرماسەۋە گىشتى ئەم بۇچۈنە لەۋەدايە كە پۋراي بە (گىشتىيەت) نىيە كە راي گىشتى دروست دەكات. ئەۋەى لەم نىۋە دا سەرنىجى ھابىرماسى بۇ چەمكى پانتايى گىشتى رايگىشاۋە لە رابردوۋ و ئىستە دا گىرنگى ئەم چەمكىيە ۋەك بىنەمايەك بۇ رەخەگىرتن لە كۆمەلگايەك كە لەسەر پەنسىيى دىموكراتى دامەزراۋە، «چۈنكە ھەر ۋەك ئاشكرايە پانتايى گىشتى بۋارىكە كە تاكەكان لە پىناۋ بەشدارى لە گىشتىيەت كىراۋە راشكاۋانە دا لە دەۋرى يەكتر كۆدەبەنەۋە»^{۳۲۳} بە راي ھابىرماس تاكە پىۋەرى ھۆكۈمدان لەسەر دىموكراتىزەبۈۋى كۆمەلگاي پىشەسازى لە چۈرچىۋەى دەۋلەتى خۇشگۈزەرانى كۆمەلەيەتى رىكخراۋ دا، پەلەى ئەم گىشتىيەتە رەخەنەيە — بە واتايەكى تر: بەعەقلاڭى بۈۋى پىيادەكردنى دەسلەتلى سىياسى كۆمەلەيەتى.^{۳۲۴} بەم جۈرە بۇمان دەردەكەۋىت كە يەككىل لە ھۆكارەكانى نەمانى پانتايى گىشتى لە دەۋلەتى دەستۈرىي لىبرال ئەۋ ۋەھمە بۈۋ كە سەقامگىر كىردنى پانتايى گىشتى ۋەك ئۆرگانىكى دەۋلەتى (بۇ نمۇنە پەرلەمان) نىشانەى بەدەھاتنى راستەقىنەى ئەم پانتايەيە لە بۋارى سىياسى دا، بەلام دەۋلەتى پابەندى مافە كۆمەلەيەتەكان ئەم ۋەھمەشى بەلاۋە نا. لە راستى دا پەرلەمان ھەر لەسەرەتاۋە لەگەل ئەم دژايەتە بەرەۋرۋو

۳۲۲. يۈرگىن ھابىرماس، سەرچاۋەى پىشۋو، ل ۳۷۰ - ۳۷۱. Ibid., pp. 238-239.

۳۲۳. رابرت ھولاب، سەرچاۋەى پىشۋو، ل ۲۵ - ۲۶.

۳۲۴. يۈرگىن ھابىرماس، سەرچاۋەى پىشۋو، ل ۳۶۰. Ibid., p. 232.

بۆتەوھە كە « ھەم دەزگايە كە لە بەرانبەر دەسەلاتى سىياسى و ھەم خۆى فۆرمىكى دەسەلاتە».^{۳۲۵} پانتايى گشتى لە ديموكراسى جەماوەرى دا كاتى دىتە دى كە بنەماى رىكخستنى سەرلەنووى عەقلايانەى دەسەلاتى سىياسى و كۆمەلايەتى پابەندى پانتايى گشتى بىت لەژىر كۆنترۆلى دوولايەنەى رىكخراوەكان و لە پەيوەندى لەگەڵ دەولەت و لەگەڵ يەكتريش دا.^{۳۲۶} واتە پابەندى مشتومرى عەقلاى - رەخنەى كراوە و خستەنەرووى ئەركۆمىنتى بەھىز بن. پانتايى گشتى كە وەك قۇناغىكى مېژووبى لە كۆمەلگاي سەرمايەدارى سەرى ھەلداوە، بوارىكى ئازاد ببووە بۆ رۆلى رەخنەى - عەقلاى تاكە تايبەتەكان و ھاوولايان لەم پانتايىيە دا ھەوليان داوە لە پرۆسسىكى ديموكراتى و لە رىگاي راوژ و راگۆزىنەو بنەماكانى ئەم مەيدانە بەھىز بكن و « دەشىت لە ميانى تويزىنەوھەكى ھابرماس ھەست بە سۆزىك بكن بۆ قۇناغى سەرمايەدارى بەرابى كە دەتوانن بە پىي قسەكانى ئەو سەرەتاكانى دروست بوونى "راى گشتى" راستەقىنە بدۆزىنەو».^{۳۲۷} كە بى جىاوازي توانىوئەتى شەرعىيەتى دەولەت بخاتە ژىر پرسىارەو و بەردەوام وا لەدەسەلات بكات لە ھەموو جۆلەيەكى خۆيدا بەدواى پاساوى رازىكەر دا بگەرەت. ئەمە بوو ھۆى ئەوھى فەزاىيەكى ديموكراتى يىتە ئاراوھە كە تىيدا "دەسەلات" و "بەرگى" ھەميشە كارلېك بكن. لەگەڵ چوونە ناويەكى پانتايى تايبەتى و دەولەت ئەم فەزايش لەناوچوو. سەرەراى نەمانى ئەم پانتايىيە بەلام ھىشتا ئەگەرەكانى دروست كردنى لە ئارادان و ھەرلە درېژەى ئەم بايەخ پىدانەدا ھابرماس ھەولى داوە لە سەردەمى ھاوچەرخ لەسەر پەيوەندى ئايىن و پانتايى گشتى لىكۆلئەنەو ئەنجام بدات.

۳. رۆلى ئايىن لە پانتايى گشتى دا:

ھابرماس ئاماژە بۆ ئەوھە دەكات كە لە سەردەمى ئىستا دا رەوتىكى ئەرتەدۆكس و فېندىمەنتالىزمى ئايىنى رووى لە گەشەيە كە لەيەك كات دا ھەم ئىسلام ھەم مەسىحيەت تىيدا بەشدان و بە راي ئەو «ھىرشەكانى ۱۱ سېتامبەر و دژكردەوھە عەجولانەى بەرانبەرى نابى سەرنجمان لەو راستىيە بەلارى دا بەریت كە بەرفراوان بوونى بېروباوەرى ئايىنى عيسەوى

۳۲۵ . ھەمان سەرچاوە، ھەمان لاپەرە. Ibid., p.233 .

۳۲۶ . يورگن ھابرماس، سىطرە عمومى، سەرچاوەى پيشور، ۲۷۲.

۳۲۷ . ايان كريب، النظرية الاجتماعية من بارسونز الى ھابرماس، ت: د. محمد حسين غلوم، مراجعة: د. محمد عصفور، عالم المعرفة، الكويت، ۱۹۹۹، ل ۳۱۴.

له‌رووی به‌ربلاوی و توندی کمه بایه‌ختر نییه له گه‌شه‌ی عه‌قیده‌ی نیسلا‌می»^{۳۲۸}. هابرماس پرس‌ی توندوتیژی تاوتویبی ده‌کات و هک جۆریک له په‌یوه‌ندی‌کاری شی‌واو و سه‌بارته به نه‌رکمه‌ند کردنی ئایین له مله‌ملانی‌کان و راده‌ی کاری‌گه‌ری له‌سه‌ر سۆلیدارتیی و یه‌کان‌گی‌ری (الاندماج) کۆمه‌لایه‌تی هوشداری ده‌دات و ده‌لیت: «تیرۆر ره‌گی خۆی هه‌یه و ده‌بی به‌سه‌ری دا زال بێن، کۆل‌گه‌کانی تیرۆر بریتین له هه‌زاری و هه‌ست کردن به سوکایه‌تی، به‌لام جه‌نگ چاره‌سه‌ری گونجاو نیه بۆ نه‌ه‌یشتنی تیرۆر»^{۳۲۹}. هه‌ربۆیه هه‌ول ده‌دات له روان‌گه‌یه‌کی ریفۆرمیستیه‌وه که په‌یوه‌سته به بنه‌ماکانی دیموکراسی تیگه‌شتنی خۆی سه‌بارته به په‌یوه‌ندی هاوولاتیانی دیندار و عه‌لمانی بخته‌پروو. به بۆچوونی هابرماس فۆرمۆله‌بوونی ئازادی ئایینی وه‌لامیکی سیاسی گونجاوه له به‌ران‌به‌ر ته‌حه‌دا‌ی پلۆرالیزمی ئایینی. له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ش دا تایبه‌تمه‌ندی عه‌لمانیه‌تی ده‌وله‌ت مه‌رجیکی پێویسته به‌لام به‌س نییه بۆ گرته‌نی کردنی ئازادی یه‌کسان بۆ بیروباوه‌ری ئایینی هه‌موو تاکه‌کان. به‌م جۆره رێبازی دادپه‌روه‌رانه بریتیه له شی‌وازی فۆرمۆله‌کردنی ئیراده‌ی گشتی له ریگای گه‌توگۆی دیموکراتیه‌نه. رێبازی دیموکراسی به سوود‌وه‌رگرتن له دوو توخم ده‌توانی ئەم شه‌رعه‌یه‌ته عه‌لمانیه بیه‌نێته ئاراوه:^{۳۳۰}

۱- به‌شداری سیاسی بۆ هه‌موو هاوولاتیان که گرته‌نی نه‌وه ده‌کات نه‌وانه‌ی یاسایان بۆ داده‌نرێت له هه‌مان کات دا نووسه‌ری یاسا‌کانیش بن.

۳۲۸. یورگن هابرماس، دین در عرصه عمومی، له ریکه‌وتی ۲۸ نۆفهمبه‌ری ۲۰۰۵ ئەم وتاره‌ی پێشکەش کردوه له کاتی وه‌رگرتنی خه‌لاتی هولبیرگ له نه‌رویج. ل ۲ له ۱۱ له‌م سایته‌ی خواره‌وه وه‌رگه‌راوه، له ریکه‌وتی ۲۲/۷/۲۰۰۹،

-<http://www.maghal.com/bank/?p۷۴=>

(هه‌روه‌ها له کتێبی نایب‌نده‌ی سروشتی مۆیی له به‌شی (تیمان و مه‌عریفه) واته ئەم سه‌رچاوه‌یه‌ی خواره‌وه ناماژدی بۆ کردوه: Jürgen Habermas, The Future of Human Nature, Polity - press, Cambridge, UK, 2003.

۳۲۹. ابراهیم الحیدری، هابرماس الفیلسوف الألماني: هناك اورشودکسیه متحجرة في الغرب كما في الشرق، جریده الشرق الأوسط، ۲۳/اکتوبر/۲۰۰۱، العدد ۸۳۶۵. ل ۱۰.

۳۳۰. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۴ له ۱۱.

۲- رهه‌ندی ته‌پستمۆلۆژی بیرکردنه‌وه که بنه‌مای قبولکردنی دهره‌نجامه په‌سندکراوه عه‌قلیه‌کانه.

به‌رای هابرماس هه‌لومه‌رجی به‌شداری سه‌رکه‌وتوانه‌ی هاوولاتیان، ته‌خلاق‌ی هاوولاتیان بیناسه‌ ده‌کات ویتویسته به‌جیاوازی بیروپرای ئایینی وه‌ک ته‌ندامی ئازاد و یه‌کسانی کۆمه‌لگای سیاسی ریز له‌ یه‌کتر بگرن و له‌ سه‌ر پرسه‌ سیاسیه‌ کیش له‌ سه‌ره‌کان به‌لگه‌ی گونجاو بجه‌نه‌پوو. هه‌ربۆیه‌ سه‌باره‌ت به‌ دیندار و عه‌لمانیه‌کان کۆمه‌لگ پيش گریانه‌ پيشکشه‌ ده‌کات: ^{۳۳۱} سه‌باره‌ت به‌ هاوولاتیانی مه‌سیحی ئاییندار ته‌م خالانه‌ ده‌خاته‌پوو:

أ. ده‌بێ له‌ به‌رانبه‌ر ئایین و جیهانبینییه‌کانی تر دا ئاراسته‌یه‌کی ته‌پستمۆلۆژی بیننه‌ ئاراوه‌.

ب. ده‌بێ سه‌باره‌ت به‌ سه‌ربه‌خۆیی مه‌عریفه‌ی عه‌لمانی له‌ مه‌عریفه‌ی پیروزی ئایینی و مۆنۆپۆلی به‌ده‌زگایی کراوی زانستی نوێ له‌ بواری ته‌وه‌ی ئیمه‌ له‌ سه‌ر ده‌وله‌ت و رووداوه‌کانی جیهان ده‌یزانین هه‌لۆستیک‌ی ته‌پستمۆلۆژی بیننه‌ گۆری.

ج. ده‌بێ سه‌باره‌ت به‌و باب‌ه‌تانه‌ی که به‌لگه‌ عه‌لمانیه‌کان له‌ پانتایه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کان خاوه‌نیان هه‌لۆستیک‌ی ته‌پستمۆلۆژی بگرنه‌به‌ر.

هابرماس هه‌ر به‌وه‌نده‌ ناوه‌ستی به‌لکو به‌ بۆچوونی ته‌و نابێ وه‌ک هه‌ندی رپۆره‌سمی له‌ ناوچو سه‌یری ئایین بکری، هه‌ربۆیه‌ له‌ به‌رانبه‌ر عه‌لمانیه‌کانیش هه‌ندی پيش گریانه‌ ده‌خاته‌پوو که بۆ پابه‌ندبوون به‌ مه‌ده‌نیه‌ت و سوود وه‌رگرتنی گشتی له‌ به‌لگه‌کان پیتویستن:

أ. له‌ ژێرسایه‌ی ته‌خلاق‌ی لیبرالی هاوولاتی بووندا، نابێ هاوولاتیان بێ چوونه‌ ناو گفتوگۆ، نکۆلی له‌ ناوه‌رۆکی ئیدراکی بۆچوونه‌کان بکه‌ن.

ب. ره‌فتاریکی باوکسالارانه‌ و نامه‌ده‌نیه‌ ته‌گه‌ر عه‌لمانیه‌کان بێ ته‌رجه‌مه‌ بوونی ناوه‌رۆکی بۆچوونی ئایینی که ده‌رکه‌وتنی شتیکی لۆژیکیه‌، له‌ هه‌لسه‌نگاندن بیه‌شی بکه‌ن.

ج. له‌ غیایه‌ی ته‌م ئاراسته‌ ته‌پستمۆلۆژییه‌ ناتوانین چاوه‌پروانی به‌کارهێنانی گشتی عه‌قل بین.

هابرماس بۆچاره‌سه‌رکردنی ته‌و گرفته‌ گه‌وره‌یه‌ی ئیستا له‌ جیهان دا له‌ ئارادایه‌ له‌ نیوان روانگه‌ی ئایینی بۆ ژیان و زانست و ته‌خلاق و ئاراسته‌ی عه‌لمانی و دروست کردنی پانتایه‌ک بۆ

۳۳۱. هه‌مان سه‌رچاوه‌، ۸۷ له‌ ۱۱.

دییالوگی دیموکراتی و لیک تیگه‌یشتن، بیرۆکه‌ی عه‌قلیه‌تی "پۆست میتافیزیکی - post-methaphisic" ده‌خاته‌روو.

له روانگه‌ی هابرماس بیرۆکه‌ی پۆست میتافیزیکی به‌بی هیچ مه‌به‌ستیکی دروشماوی، هیلاکی روشن له نیوان ئیمان و مه‌عریفه وینه ده‌کیشیت و له هه‌مان کات دا دژی تیگه‌یشتنی سنووردار و زانستیه بۆ عه‌قل و دژی وه‌ده‌رنانی تیۆره ئایینییه‌کانه له پانتایی جینالۆژی عه‌قلدا. بیگومان بیرۆکه‌ی "پۆست میتافیزیکی" دژی ده‌رپرینی بیروبوچوونی ته‌نتۆلۆزیه سه‌باره‌ت به بونیادی هه‌مه‌کیه‌تی بوونه‌وه‌ره‌کان، به‌لام له هه‌مان کات دا دژی زانسته‌پرستیه که له هه‌موو سه‌رده‌مه‌کان مه‌عریفه‌ی ئیمه تا راده‌ی دوایین دۆزینه‌وه‌کانی زانستی ته‌زموونی داده‌به‌زیتی. نابی "پۆست میتافیزیک" ته‌نیا سوود له میراتی فه‌لسه‌فه‌ی رۆژناوا و ده‌ریگریت به‌لکو ده‌بی هه‌ولێ دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیه‌کی ناوه‌کی بدات له‌گه‌ڵ نه‌و ئایینه‌ی که ره‌گه‌کانیان بۆ ناوه‌راستی هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پێش زاین ده‌گه‌ڕێته‌وه. ^{۳۳۲} به‌م جو‌ره هابرماس له‌سه‌ر نه‌و به‌روایه‌یه که بیرۆکه‌ی "پۆست میتافیزیک" ده‌توانی بزوینه‌ریکی گونجاو بۆ داهێنان و که‌شفی جیهان و زرگاری بدۆزێته‌وه. ته‌مه‌ش له ریگای پرۆسسی له‌یه‌که‌تر فیروون و خسته‌نه‌رووی ته‌رگۆمینت، چونکه له دیدی هابرماسه‌وه جگه له ئامرازی ماف و سیاسه‌ت له ده‌وله‌ت دا هیچ ئامرازیکی تر بۆ جێبه‌جێ کردنی ته‌رکی مه‌ده‌نی و به‌کارهێنانی گشتی عه‌قل نامی‌نێته‌وه. ته‌م تیروانییه‌ی هابرماس هه‌لقولاوی کلتوریکه که زانسته‌گه‌رای و عه‌لمانیه‌ت تییدا بالاده‌ستن، به‌لام ته‌گه‌ر له دونیای هه‌زموونی فیکری دینییه‌وه سه‌یری بکه‌ین که مه‌عریفه داده‌به‌زینریت بۆ زنجیره‌یه‌کی حیکایه‌ت ته‌وا کیشه‌که ره‌ه‌ندیکی قول و ده‌رده‌گری که ناسته‌مه بی زیندوو کردنه‌وه‌ی رۆحی فه‌لسه‌فی ئایین، ته‌م په‌یوه‌ندییه دروست بکریت. له‌کۆتایی دا زۆریک له ته‌وه‌مه سیاسی و فکرییه‌کان ره‌خه‌نیان ئاراسته‌ی ته‌م توێژینه‌وه فه‌لسه‌فی و فکرییه‌ی هابرماس کردوو: مارکسیه‌کان رایان وایه که له‌رووی شیکردنه‌وه‌ی چینه‌یه‌تی که‌موکورتی تی‌دایه. له روانگه‌ی فی‌مینیسته‌کان، جنسیه‌تی وه‌به‌رچاو نه‌گرتوه و لیبراله کۆنسیرفاتیه‌کان به گشتی جه‌خت له‌سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندی تاییه‌تی ده‌که‌نه‌وه له به‌رانبه‌ر چه‌مکی ئیراده‌ی گشتی دا. ^{۳۳۳} سه‌ره‌رای هه‌موو نه‌و ره‌خنانه‌ی ئاراسته‌ی هابرماس

۳۳۲. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۰ له ۱۱.

۳۳۳. ویلیام او‌ت وایت، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۳.

کراون به لّام هیشتا توژیینه وه که ی سه بارهت به سنوورداری دیموکراسی نوینه رایتی جه ماوهری که پشت به چهناده تی و زۆری ژماره ی دهزگاگان ده بهستی نهک راده ی به شداری هاوولاتیان له پرۆسی دروست کردنی بریار دا راسته، چونکه ئیستا کۆمپانیا گه وره کانی میدیا و چاپه مه نی به ئاسانی ده توانن کاریگه ری له سه ر تیروانی نی تاکه کان و جه ماوهر دابنن و ئاراسته ی رای گشتی بگۆرن، هه ر بۆیه «ویرای ئالۆزبوونی شیوازه کانی به ره مه مه یان و گه شه ی ته کنیک، که دهزگا نوینه کان له سه ر بنه مای ئه رکی که لتووری نوێ دروستبوون، به لّام په ره سه ندنی ئامرازی په یوه ندیکاری نوێ و میدیا نه بووه هوێ به رفراوان بوونی پانتایی گشتی».^{۳۳۴} به رای هابر ماس هیشتا ئه رکی پانتایی گشتی - واته گفتوگۆ عه قلاتی هاوولاتیان سه بارهت به پرسى خوشگوزهرانی گشتی له له فهزایه کی به دوور له هه موو جوړه به رته سه کی و سنوورداریه ک شتیکی زه رووریه.^{۳۳۵} ده شیّت سه بارهت به سیسته مه تۆتالیتاره کاننیش ئه وه بلّین که له فهزای داخوای سیاسى دا به رگری وهک به شیک له پانتایی گشتی له مهیدانه ناره سمیه کان دا خوێ ده رده خات. به وته ی (میشل فوکۆ) له هه ر جینگه یه ک ده سه لات هه یّ به رگری هه یه. «فوکۆ پێیوایه ده سه لات وهک یه کیك له مه رجه سه ره کیه کانی پیاده کردنی خوێ، پێیوستی به به رگری هه یه. له ریگای ده رکه وتنی خاله کانی به رگریه که ده سه لات له سه رانه ری پانتایی کۆمه لایه تی دا بلاؤ ده بیته وه».^{۳۳۶}

لێره دا پێیوسته ئاماژه به وه بکه یین که له سیسته مه سته مکاری و نادیموکراتیه کاننیش دا له ریگای خه باتی نه یینی و چالاکی و ریکخستنی سیاسى ناره سمی جوړیک له پانتایی گشتی و ده رکه وته یه کی ئه م بیاقه بوونی هه یه که ئه گه رچی به رده وام ده سه لات هه ول ده دات بیهیوینی یان داگری بکات، لێ هه میشه توخمی به هیزی گفتوگۆ ره خنه یی و زۆر جار عه قلاتیشی تیدایه.

ده شیّ سه بارهت به کۆمه لگا ئالۆز و هاوچه رخه پێشکه وتووه کاننیش بلّین که ئیستا له سه رده می ته کنه لۆژیای گه یانندن و زانیاری دا به که می پانتایی گشتی وهک بواری وتووێژ

۳۳۴. بابک احمدی، سه رچاوه ی پێشو، ل ۱۹۲.

۳۳۵. پتر هوهندال، سه رچاوه ی پێشو، ل ۲۷۶.

۳۳۶. هیوبرت دریفوس، پل رابینوا، میشل فوکو فراسوی ساختگرایی و هیرمنیوتیک، ت: حسین بشیریه،

نشر نی، چ ۳، تهران، ۱۳۸۲ (۲۰۰۳)، ل ۲۶۰.

سەيرى دەكرىت، بەلكو «گرفتەكان وەك كىشەى تەكنىكى سەير دەكرىن كە لەلەينە عەقلاىيەتى ئامرازى و شارەزاكانەو چارەسەر دەكرىن»^{۳۳۷} لەم كۆمەلگايانە دا دەسلەتتى سىياسى بەشىۋەيەكى زۆر بىرۆكراتىزە كراو، كە كەمتر دەرڧەتتى گەتوگۆى كراو دەدات، بەلام هېشتا هەولتى ھابرماس دەتوانى دوو بابەتتى گرنگ لەخۆ بگرتى:^{۳۳۸}

(۱) رەخنەگرتن لە ئايدۆلۆژىيائى تەكنۆكراتى.

(۲) ھەولدان بۆ دارشتنى بناغەيەكى فەكرى و كردهيى بۆ گەتوگۆى گشتى و كۆنترۆلى كاريگەرييەكانى سىياسەتتى ھكۆمى.

لەدیدی ھابرماسەو پانتايى گشتى، پانتايى گەتوگۆى عەقلاىى – رەخنەيە كە دەكەويتە نىوان دەولەت و پانتايى تاييەتتى و لە ميژوو ئەوروپا و لە زەومەنىكى دىيارىكراد دا سەرى ھەلداو. لەم پانتاييە دا رەچەلەك و شۆيىنگەى كۆمەلەيەتتى دەرڧەتە پەراويزەو تەكەكان خۆيان لە چوارچۆيە گشتىكى عەقلاىى دا رىكەدەخەن كە بەردەوام دەتوانن تەھدای بپريار و ڧەرمانەكانى دەسلەتتى بگەن و ھەولتى شەفافيەت و ئاشكرادىنى سىياسەتەكانى بدەن. ئەم گشتە جياوازە لە جەماوەر يان عامەى خەلەك، چونكە زياتر گوزارشت لە ھوشيارى گشتى دەكات كە توانيويەتتى ئەركۆميىنتى عەقلاىى بۆ خواستەكانى بختەروو، بەلام لەناو چوونى دەولەتتى لىبرالى دەستوورى و ھاتنەئارائى دەولەتتى خۆشگوزەرائى كۆمەلەيەتتى و دەسوەردانى دەولەت لە پانتايى تاييەتتى بەناوى دادپەرورەرييەو كە دواچار بۆتە ھۆى بە كۆمەلگايى كردنى دەولەت و بە دەولەتتى كردنى كۆمەلگا و لەويشەو بە فيودالى كردنى ئەم پانتاييە و زال بوونى جەماوەرى بۆ كالا و بۆ بەرھەم ئەم پانتاييەى ويران كردووە.

ئەمروش لە سەردەمى بەجيھانيبوون و كال بونەوئەى سنوورە سىياسىيەكان، جۆريەك لە پانتايى تۆرى جيھانى ئىنتەرنىت سەريھەلداو كە واىكردووە بواريكى مەجازى بۆ كارلەك وگەتوگۆ بىتە ئاراو. لەم فەزايە دا كە خاوەن ھەندى تاييەتمەندى وەك «ناناوەندى بوون، پارچە پارچەبوون، مەجازى بوون و جيھانيبوون و كارلەكى بوون»^{۳۳۹}، شكاندىنى چوارچۆيەكانى دەسلەت، ڧۆرمىكى نوئى بەخۆزە گرتووە و تىكشكاندىنى ميراتى چەقبەستوو

۳۳۷. ايان كريب، سەرچاوەى پيشوو، ل ۳۱۴.

۳۳۸. ويليام اوٹ وايت، سەرچاوەى پيشوو، ل ۲۲.

۳۳۹. عوضعلي سعادت، سەرچاوەى پيشوو، ل ۱۳ لە ۱۳.

و که له که بوونی دهسه لات و میکانیزم و شیوازه کانی پیاده کردنی به پشتیوانی هیزی ئابووری زه به لاج گۆرانی به سهر دا هاتوو. لیږه دا خاله کانی "به رگری" به مانا فۆکۆیییه که ی شوینگه یان گۆراوه و دهسه لاتنی ناوخری به زه همت ده توانی کۆنترۆلی بکات. سه باره به رۆلی ته ته رنیت وه پانتاییه کی مه جازی بۆ دروست بوونی گفتوگۆ و کارلیکی ره خه بی ده توانین ئاماژه به دوو نمونه بکهین که یه که میان بلا بوونه وه ی به لگه نامه کانی سایتی "ویکیلیکس" بوو که سهره پای گرنگی و ههستیاری به لگه نامه کان نهیتوانی رایه کی گشتی دروست بکات و ههر زوو حکومه ته کان له ئاستی جیهانی دا پشتی یه کتریان گرت بۆ راگرتنی رهوشی هه نوو که بی. نمونه ی دووهم راپه رینی گهلانی رۆژه لاتنی ناوه راست و "به هاری عهره بی" یه که به "شۆرشی فیه یسبووک facebook" و "موبایل" ناسراوه، لیږه دا له ریگای ئه م تۆری جالجالۆکه وه رایه کی گشتی و کارلیکیکی ئه وتۆ دروست کرا که بووه هۆی گۆرینی سیسته می سیاسی و مۆدیلکی نویی له شۆرش که دروشمه سهره کییه کانی بریتی ی بوون له ئازادی و که رامت و یاسا سه روه ری و دادپه روه ری و رۆحی به رگرییه که شی بۆ هیزی دژه دهسه لاتنی بزاڤ و ره وته ئیسلامییه کان ده که رپته وه که له دوا ی شکستی ئه زمونی چه پ به هیزترین خالی به رگری بووه له به رانه ر سیسته م و دهسه لات دا هه رچهنده له گوتارییان دا ئیشکالیه تی گه وره ی دهسه لاتنی دژه دهسه لاتنه و تاکرپه هندی له جیهانبینیان دا ده یینریت که ئاسته مه بتوانی له گهل ناوه رۆکی دروشمه کانی شۆرش دا هه لبکات.

بهشی سییهم

هابرماس و سیاستی راولز کهری

باسی یه کهم

تیۆری دیموکراسیی راویژگه‌ری

دیموکراسی راویژگه‌ری یه کیچکه لهو مۆدیل و نمونانه‌ی دیموکراسی که به‌شیوه‌یه‌کی جدی له سه‌ره‌تای نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌وه له لایهن هه‌ندی بیرمه‌ند و فه‌یله‌سوفی سیاسیه‌وه له چوارچیوه‌ی دارشتنی هه‌ندی تیۆری تایبه‌ت دا خراوه‌ته‌پوو که له توێژینه‌وه‌و قسه‌کردن له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان دیموکراسی و دادپه‌روه‌ری هاتۆته‌ ئاراوه. مۆدیلی دیموکراسی راویژگه‌ری ته‌نیا پشت به ده‌نگدان و پره‌نسیپی زۆرینه‌و که‌مینه‌ نابه‌ستیت و به‌ته‌نیا ته‌فزیلاتی تاکه‌کان به‌س نییه، به‌لکو له دیموکراسی راویژگه‌ری به‌ر له‌وه‌ی هه‌ر کیشه‌ یان پرسینگ بخریته‌ پرۆسی ده‌نگدانه‌وه‌ ده‌بی‌ت رافه‌ و شیکردنه‌وه‌ بۆ خیاره‌کان بکری‌ت و بۆچوونه‌ جیاوازه‌کان له‌ میان‌ی دیالۆگی کراوه‌دا تاوتوی بکری‌ت، چونکه‌ وه‌رگرتنی بریار له‌ پرۆسی سیاسی دا په‌یوه‌ندی به‌ ژيان‌ی هه‌موو تاکه‌کانه‌وه‌ هه‌یه، له‌م نیوه‌نده‌دا ته‌نیا پشت به‌ستن به‌ ده‌نگدان و ژماره‌ به‌س نییه‌ بۆ بریاردان له‌سه‌ر چاره‌نووسی هاوولاتییان، به‌لکو به‌لگه‌خوازی و شه‌رگۆمینتی دروست ده‌توانیت کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئاراسته‌ی بریاره‌کان هه‌بی‌ت.

تەۋەرى يەكەم: چەمكى دېموكراسىيى راۋىزگەرى Deliberative Democracy

بەپراي (سىلا بن ھەبىب) * پاش جەنگى دوۋەمى جىھانى لە كۆمەلگاي مۆدېرنە و دېموكراسىيە ئالۆزەكاندا بەدېھىنەنى سى خىرى گشتى *Public Goods* بوو بە نەركى سەرەكى ئەو كۆمەلگايانە ئەۋانېش برېتېن لە ۱- شەرىيەت ۲- خۆشگوزەرانى ئابوورى ۳- شوناسى ھاۋبەش.^{۳۴۱} لە روانگەي سىلاۋە ئەۋەي لەم نىۋەدا گرنگە پرسى شەرىيەتە بە بەراۋرد لەگەل دوو ئەركەكەي تر و پەيۋەستى دەكات بە دېموكراسى لاي ئەو «دېموكراسى مۆدېللىكى رېكخستىنى مەرسەكردنى گشتى دەسلەتتە لە دەزگا سەرەكىيەكانى كۆمەلگادا، لەسەر ئەم بىنەمايە كە بېرپارەكان كارىگەربىيان ھەيە لەسەر خۆشگوزەرانى گشتى و دەكرېت وا لىي بىروانىت كە (مىجراتى) ئىجرائاتى تەشۋىرىكى عەقلاىى و نازادانەيە لە نىۋان تاكەكان ۋەك يەكسانى سىياسى ئەخلاىى».^{۳۴۲}

بېرۆكەي سەرەكى لە شەرىيەتى دېموكراسى برېتېيە لەۋەي كە سىپاردنى پىادەكردنى دەسلەتتى دەۋلەت پىنۋىستە لەسەر بىنەماي بېرپارى بەكۆمەللى (جماعى) ئەو ئەندامانەي

* سىلا بن ھەبىب Seyla Benhabib لە سالى ۱۹۵۰ لە ئەستەنبول لە دايك بوۋە، بەرپەگەز يەھۇدى توركيايە و مامۇستاي فەلسەفە و زانستە سىياسىيەكانە لە زانكۆي بىل و بەرپۆبەرى بەرنامەي ئەخلاى و سىياسەت و ئابوورى بوۋە، پىشتەر مامۇستا بوۋە لە بەشى فەلسەفەي زانكۆي بۆستەن، زانكۆي وىلايەتى نىۋيۆرك ستونى بىرۆك، قوتابخانەي نوپى توتېننەۋە كۆمەلايەتتەكان و بەشى حكومەت لە زانكۆي ھارڧارد. خاۋەن گەللىك كىتەبە بە تاييەتى سەبارەت بە فەلسەفەي يورگن ھابرماس و ھانا ئارېنت و بە ئاۋبانگە بە لىك گرېدانى تىۋرى رەخنەيى و تىۋرى فېمىنىستى. لە سالى ئەكادېمى ۲۰۰۸-۲۰۰۹ ۋە ئەم خانە ھاورىي (زمىلە) ئەنىستىتوتى توتېننەۋەي پىشكەوتوۋە لە بەرلېن. ھەندى لە كىتەبەكانى برېتېن لە: كۆمىۋېلېتانىزمىكى تر (چاپى زانكۆي ئۆكسڧورد ۲۰۰۶)، مافى ئەۋانىتەر (چاپى زانكۆي كامبرېج ۲۰۰۴)، دېموكراسى و جىۋاۋازى (چاپى زانكۆي برىستون ۱۹۹۶)، ۋاقىي خۇدىي: جېئەدر، جڭاك و پۇست مۆدېرنىزم لە ئەخلاى ھاۋچەرخ دا (چاپى روتلېج ۱۹۹۲).

سەرچاۋە: http://en.wikipedia.org/wiki/Seyla_Benhabib

341. Seyla Benhabib(editor), Toward a Deliberative model of Democratic legitimacy, in Democracy and difference ,contesting the boundaries of the Political , Princeton University Press, Princeton, New Jersey,1996.p. 67

342. Seyja Benhabib ,op.cit.,Ibid., p.68

کۆمەلگا بېت که له لایه‌ن ده‌سه‌لاتی ناوبراوه‌وه حوکم ده‌کړین.^{۳۴۳} چه‌مکی راویژگه‌ری به‌تایبه‌تی له پاڼ چه‌مکی دیموکراسی دا بریتیه له شیوازیکی تاییه‌تمه‌ندی په‌یوه‌ندی له پانتایی سیاسه‌تدا. راویژی سیاسی راویژیکه که له پرۆسی بریاری سیاسی دا وه‌ک گرنگ‌ترین میکانیزم لیک ده‌دریته‌وه و کاتی دیته‌ناراه که هاوولاتیان بتوانن گفتوگۆی سیاسی بکه‌ن و له‌م گفتوگۆیه دا بریار وەرگرتن سه‌بارده به ژیانی سیاسی ده‌ست پیده‌کات. که‌واته به‌شداری تاکی هاوولاتی وه‌ک گرنگ‌ترین توخمی چه‌مکی دیموکراسی به‌وه‌به‌رچاوگرتنی سیفه‌تی راویژگه‌ری به‌مانای به‌شداریه له وتوویژی سیاسی و بریار وەرگرتن سه‌بارده به ژیانی سیاسی.^{۳۴۴} جۆشوا کۆهن* نه‌م پرۆسه‌ی راویژگه‌ری به (ره‌وتی راویژگه‌ری نایدیایی) وه‌سف ده‌کات و ناماژه به سی تاییه‌تمه‌ندی ده‌کات:^{۳۴۶}

۱. نه‌م ره‌وته یارمه‌تی پاساوه‌یینه‌وه‌ی هیندئ بۆچوونی ناشنای دروستکردنی بریاری به‌کۆمه‌ل(جماعی) ده‌دات، به‌تایبه‌تی بۆچوون سه‌بارده به جیوازی دروست کردنی بریاری به‌کۆمه‌ل وه‌ک سازش، مامه‌له وچالاکي بازارناسا، هم له‌به‌ر نه‌و بایه‌خ پیدانه راشکاوه‌ی که

343. Joshua Cohen, Procedure and Substance in Deliberative Democracy, in Democracy and Difference, op.cit.,p.95.

۳۴۴. منصور میر احمدی، اسلام و دیموکراسی مشورتی، نشر نی، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵) ل ۱۹۱.

* جوشوا کۆهن Joshua Cohen له سالی ۱۹۵۱ له دایک بووه، فیه‌لسوفیکي سیاسی و مامۆستای زانکۆی ستانفۆرده له به‌شی فله‌سفه و زانسته سیاسیه‌کان و قوتابخانه‌ی یاسا. کۆهن له زانکۆی ستانفۆرد سه‌رۆکی سه‌نته‌ریکی نوییه بۆ دادپه‌روه‌ری جیهانی. له به‌شیکي زۆری کاره‌کانی گرنگی به فله‌سفه‌ی یاسا و فله‌سفه‌ی سیاسی و تیۆری دیموکراسی و به تاییه‌تی دیموکراسی راویژگه‌ری و دادپه‌روه‌ری جیهانی ده‌دات. پیشتەر مامۆستای سیاسه‌ت و فله‌سفه بووه له نه‌یستیتیتیوتی ماساچوستس بۆ ته‌کنه‌لۆژیا و له زانکۆی ییل و هارفارد خویندوویه‌تی و له ژیر سه‌ره‌بره‌شتی جۆن راولز دکتۆرای وەرگرتوه. هه‌ندئ له کتیبه‌کانی بریتین له: سه‌بارده به دیموکراسی (له‌گه‌ل جویل روجرز، ۱۹۸۳)، نایه‌کسانی و ده‌سه‌ردان (له‌گه‌ل جویل روجرز، ۱۹۸۶) دیموکراسی و کۆمه‌له‌کان (له‌گه‌ل جویل روجرز، ۱۹۹۵) نایه‌کسانی نۆئ (له‌گه‌ل جویل روجرز، ۱۹۹۹)

سه‌رچاوه: [http://en.wikipedia.org/wiki/Joshua_Cohen_\(philosopher\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Joshua_Cohen_(philosopher))

۳۴۶. جوشا کوهن، مشورت و مشروعیت دیمکراتیک، ت: سید علی اصغر سلطانی، فصلنامه فرهنگ اندیشه، سال ۲، شماره ۵، بهار ۱۳۸۲ (۲۰۰۳)، ص ۲۰۷-۲۰۸.

دروست کړدنی بریاری به کومه له به خیرې گشتی ددهات و هم له و رووه که هم گرنګی پیدانه یارمه تی فورموله بونی نامنجی به شدابووه کان ددهات له بریاردان.

۲. روه تی راویژګه ری نایدیای پساوهینه ریکی گشتیه که له سر بنه مای هم، جفاکی Community دموکراتی به چه مکه کانی ئوتونومی وچاکه ی گشتی به ستراره توه.

۳. هم روه ته بونیادیکی دیاریکراو بۆ تاوتوی کړدنی پرسى تاییه ت به ده زگا کومه لایه تییه کان دابین ده کات.

بهم شیویه بومان دهرده که وی ت له بریاری به کومه لدا شیوازه کانی دیالوګ و مشتموړی هاوولاتیان بۆ پیش خستنی بۆچوونه تاییه تییه کان له خودی خویدا گرنګه وئهمه ش وا ده کات که تاکه نامرازی نیو هم بواره واته بواری دروست کړدنی بریاریکی تاییه ت، زمان و وتووژ بیت، هه روه ها له پرؤسسى ئالووړی زانیاری و راویژ دا سهر به خوی تاکه کان و گه یشتن به چاکه ی گشتی گه لاله ده بیت، چونکه دواچار هه موو کوبونه وه یه ک بۆ راویژ له سر پرسیکی دیاریکراو دهره نجامیکی گشتی لی ده که ویته وه، هه ر لیره وه (کو هن) بهم جوړه پیناسه ی سیسته می دموکراسی راویژګه ری ده کات:

دموکراسی راویژګه ری، جفاکیکه که کاروباره کان تییدا له ریځګای راویژی گشتیه وه له نیوان نه ندامه کان به ریوه ده بریت. له ناو نایدیای کومه لیکی دموکراتی دایه که پساوهینه توه بۆ مه رج و کوتوبه نده کانی کومه لگا له ریځګای گفتوگو و نه رگومینتی گشتی نیوان هاوولاتیه هاوتسا و یه کسانه نه کانه وه نه نجام ده دریت.^{۳۴۷}

لیره دا پینچ تاییه تمه ندی بۆ تیځه یشتنی خوی له مه ر دموکراسی راویژګه ری دیاری ده کات که به ناوی (تیځه یشتنی شکلی Formal conception) ناوزده دی ده کات:^{۳۴۸}

۱. [سیسته می] دموکراسی راویژګه ری جفاکیکی سهر به خۆ و به رده وامه که نه ندامه کانی به رده وامی هم کومه لګه یان تا ناینده به کی بی کوتایی قبول کړدوه.

۳۴۷. منصور میر احمدی، سهرچاوه ی پیشور، ل ۱۹۲.

۳۴۸. جوشا کو هن، سهرچاوه ی پیشور، ل ۲۱۲-۲۱۳.

۲. ئەندامانى ئەم كۆمەلگايە پروانگەيەكى ھاوبەشيان ھەيە كە برىتيە لەوھى مەرجه گونجاوھەكانى جفاك، چوارچۆپەيەك بۆ راوئۆز دابن دەكەن و خودى ئەم مەرجانەش بەرھەمى راوئۆزى ئەوانە... لە پروانگەي ئەوانەو، راوئۆزى ئازادانەي تاكە ھاوتاكەن بنەماي شەرعىيەتە.

۳. [سىستەمى] ديموكراسىي راوئۆزگەرى جفاكچىكى پلوراليسىتە. ئەندامەكان، ئەولەويەت و بىروباوەر و وئابدىي جىاوازيان ھەيە سەبارەت بە شىوازي رەفتارى ژيانى تاكەكەسى خۆيان.

۴. لەبەر ئەوھى ئەندامانى ئەم كۆمەلگا ديموكراتىيە، پرۆسسەكانى راوئۆزگەرى بە سەرچاوەي شەرعىيەت لە قەلەم دەدەن، ھەر بۆيە بۆيان گرنگە رېسا و مەرجه كۆمەلەكەيان ئەك ھەر بەرھەمى راوئۆز، بەلكو لايان شەفافىش بىت.

۵. ھەموو ئەندامىك دەزانىت كە ئەويتەر خاوەنى بەھرەي راوئۆز، واتا ئەو بەھرەيەكى كە بۆچوونە ناو ئالوۆيرى دەستەجەمعى ئەرگۆمىنت و كاركردن لەسەر بنەماي دەرەنجامەكانى ئەم ئەرگۆمىنتە جەماعىيە زەرورويە.

كەواتە بەبرواي (جۆشوا كۆھن) وبەپشت بەستەن بە پىناسە و بەم پىنج تايەتمەنديە دەتوانىن بلىين كە ديموكراسى راوئۆزگەرى لە چوارچۆپەي سىستەمىكى سەقامگىرى كۆمەلەيەتى دا بەرجهستە دەبىت، بەجۆزىك ئەم سەقامگىريە جۆرە رايەلئىكى كۆمەلەيەتى و يادەوھرى ھاوبەشيان بۆ دروست بكات، ئەمە جگە لەوھى فاكتهرى يەكەمى دروست بوونى كۆمەلگا لەم تىپروانىنە دا برىتيە لە ئىرادەي سەربەخۆي ھاوولائىيان كە ھىچ پىش مەرجهكى تر قبول ناكات و كۆمەلگا و چالاكى سىياسى بەرھەمى راوئۆزى بەردەوامى تاكەكانە، ئەو تاكانەي كە وەك خودى خاوەن بەھرەي دىالوگ ريز لە جىاوازي يەكتر دەگرن. (سىلا) پەيوەنديەكى تۆكمە دروست دەكات لە نيوان راوئۆز وشەرعىيەت و ئەرگۆمىنتەكەي ئەوھە:

دەبى و ھا سەبرى شەرعىيەت بكرىت لە كۆمەلگاي ديموكراسىي ئالۆزەكان
 كە دەرەنجامى راوئۆزىكى گشتى بى سنوور و ئازادانەي ھەمووانە دەربارەي
 پرسە گرنگە ھاوبەشەكان، بەم جۆرە فەزاي گشتى تەشاوور دەربارەي ئەو
 پرسانەي كە جىي بايەخى ھاوبەشن لايەنئىكى جدوھەريە بۆ شەعەيتى دەزگا
 ديموكراتىيەكان.^{۳۴۹}

ئەو بىرۆكەى سەرەكەى كە لە پشت مۆدېلى ديموكراتى تەشاورىيە ئەوھىيە كە تەنیا دەتوانرئەت بەو نۆرمانە بگوترئەت دروستن، واتە لە روى ئەخلاقيەوھ ئىلزامىن كە ھەموو كەسانە لەسەرى رېككەون كە دەكەونە ژئەر كارىگەرەكەىھەو، ئەگەر رېككەوتنئەكى لەم جۆرە ھەبئە وەك دەرئىجامى پرۆسى رايژ ئەوا دەبئە ئەم خەسلەتەنەى خوارەوھى ھەبئە: ³⁵⁰

۱- بەشداری لە رايژئەكى لەم جۆرە مەحكومە بە نۆرمى يەكسانی و ھاوتایی، واتە ھەموو تاكەكان ھەمان دەرئەتيان ھەبئە بۆ دەستپېشخەرى كەردەى قسەى، پرسیار كەردن و لئېرسىنەوھ و *debate* كراوھ.

۲- ھەمووان مافی پرسیار كەردن ھەبئە لە بابەتە دیاری كراوھەكانى گەتوگۆكە.

۳- ھەمووان مافی دەست پېشخەريان ھەبئە بۆ ئەرگۆمئەنتى تەئەمولى سەبارەت بە ریسای رېكاری گوتار و ئەو رېگایانەى ریساکانى لئە بەرھەم دئەت و جئە بەجئە دەكرئەت.

بە پئە مۆدېلى رايژگەرى، شەرعیەت لە رېكاری (اجراءات) رايژگەرى لەدايك دەبئەت و گرانتي عەقلائیەتی پراكتیكى دەكات، بەلام پرسیار سەرەكى لای سیلا ئەوھىە ئایا پئەداویستی عەقلائیەتی پراكتیكى لە پرۆسى ديموكراسى رايژگەرى چئیە؟ پرۆسى رايژ پرۆسىئەكى جەوھەریە بۆ عەقلائیەتی كەردەى و دروست كەردنى بپاری جەماعى لەبەر ئەم سئە ھۆكارە: ³⁵¹

۱. پرۆسى رايژ بریئە لە پرۆسى بەخشینی زانیاری چۆنكە:

أ- ھىچ كاتئەك تاك بەتەنیا ناتوانئەت مەعریفەى پئش وەختەى ھەبئەت و پئش بینى ئایىندە بكات سەبارەت بە پرسە ئەخلاقی و سیاسییەكان كە تاكەكانى تر دەركى دەكەن.

ب- ھىچ كاتئەك تاك بەتەنیا ناتوانئەت ببئتە خاوەنى ئەو زانیاریانەى كە پەيوەندیان بە بپاریئەكى دیاریكراوھە ھەبە و كارىگەرى لەسەر ھەمووان ھەبە. كەواتە رايژ رېكاریئەكە بۆ وەرگرتنى زانیاری.

۲. مۆدېلى ديموكراسى رايژگەرى لە ژيانى كۆمەلگا دا تەنیا لە مەملانئەى بەھاكاندا بەردەوام نایئەت بەلكو لە مەملانئەى بەرژەوھەندىەكانیش دا درئژەى ھەبە، بەومانایەى كە پاش رازى بوون بە پرنسپەكانى ديموكراسى تەشاورى بەرژەوھەندى ئەو تاك یان گروپانەش وەبەرچاو

350. Joshua Cohen, op.cit. Ibid. p.70.□

351. Ibid.,pp 74-71..□

بگیریت که پرۆسی ریکاری راویژ کاریگه‌ری سیاسی له‌سه‌ریان هه‌بووه له چوارچێوه‌ی هاوکاری کۆمه‌لایه‌تی دوولایه‌نه‌دا.

۳. هه‌موو مۆدێلێکی دیموکراسی راویژگه‌ری و ریکاری، پێش وه‌خته کراوه‌یه به‌ رووی ئه‌و ئه‌رگۆمێته‌ی که ده‌لێت، هه‌یج کۆمه‌لگایه‌کی مۆدێرن ناتوانێت کاروباری خۆی رێک بخات بێ پشت به‌ستن به‌ خه‌یالی کۆبوونه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ری بۆ ته‌نجامدانی ته‌شاور به‌ شیوازیکی ئاشکرا و جه‌ماعی. به‌م جوړه به‌ده‌سته‌یه‌نانی مه‌عریفه سه‌باره‌ت به‌ پرس یان چه‌مکیکی دیاریکراو، پرۆسیکی کۆمه‌لایه‌تی ئالۆزه که تاک به‌ ته‌نیا ناتوانێت بێته‌ خاوه‌نی، به‌تایبه‌تی کاتیئک ئه‌م پرسه په‌یوه‌ست بێت به‌ چاره‌نووسی سه‌رحه‌م تاکه‌کانی تروه‌، هه‌ربۆ له‌ روانگه‌ی سیلاوه له‌ رێگه‌ی ریکاری دیموکراسیه‌وه ده‌بێ ده‌رفه‌تی راویژ و را گۆڕینه‌وه‌ی کراوه‌ بێته‌ نارا، خالی جه‌وه‌هریش له‌ هزری (سیلا) ئه‌ویه که ژماره‌و قه‌باره‌ی ده‌نگ و پا گرنه‌گ نیه به‌و راده‌یه‌ی که ئه‌رگۆمێنتی به‌هێز گرنه‌گ و ئه‌وه‌ش وا ده‌کات دیموکراس راویژگه‌ری له‌ دیموکراسی راسته‌وخۆ جیا بێته‌وه.

رۆبرت دال یه‌کێک له‌و بیرمه‌ندانیه که کاریگه‌ری قوڵی له‌سه‌ر هزری دیموکراسی به‌گشتی هه‌بووه و بۆته سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ دیموکراسی راویژگه‌ری و پێنج پێوه‌ره گرنه‌گه‌ی (هه‌ر وه‌ک له‌ به‌شی یه‌که‌م، باسی سییه‌م، ته‌وه‌ری دووه‌می ئه‌م توێژینه‌وه‌یه دا ئاماژه‌ی بۆ کراوه) سه‌باره‌ت به‌ ئیستحقاقات پێویست له‌مه‌ر پرۆسی وه‌رگرته‌ی بریار بۆ ئه‌وه‌ی به‌ دیموکراتی وه‌سف بکری. ^{۳۵۲} به‌کارهێنانی پێوه‌ره‌کانی (دال) بۆ دیموکراسی ده‌روازه‌یه‌کی گرنه‌گ بۆ بېروبوچوون وه‌لوێستی دیموکراسی راویژگه‌ری بۆ نمونه پێوه‌ری یه‌که‌م و سییه‌م له‌ دیموکراسی راویژگه‌ریدا بایه‌خی زۆری هه‌یه که جه‌ختیکی زۆر له‌سه‌ر زۆرتین ده‌رفه‌تی به‌شداری کاریگه‌ر و چالاکانه وتیگه‌یشته‌نی رۆشنه‌گرانه له‌پێناو به‌ده‌یه‌نانی کۆمه‌لگایه‌کی سیاسی دادپه‌روه‌رانه‌تردا. بۆئه‌وه‌ی تاک به‌ته‌واوی به‌شداری بکات له‌ پرۆسی وه‌رگرته‌ی بریار، پێویسته به‌شدار بێت له‌ راویژیکێ راسته‌قینه‌دا نه‌ک ته‌نیا ته‌عبیرکردن له‌ ته‌فزیلات و هه‌لبژاردن

۳۵۲. کولن فارلی، مقدمة في النظرية السياسية المعاصرة، ت: محمد زاهي بشير المغربي و نجيب المحبوب

الحصادي، منشورات جامعة قاروينس، بنغازي، ۲۰۰۸، ص ۲۶۱. ده‌قه ئینگلیزییه‌کی ئه‌مه‌ی خواره‌ویه:

- Colin Farrelly, Introduction to Contemporary Political Theory SAGE Publications, London, Cromwell Press, Trowbridge, Wiltshire, SAGE Publications Ltd, 2004.

بکات، ثم راویژه حزبه کان پابه‌ند ده‌کات واز له ره‌فتاری ستراتیژی بیسن وله جیاتی ته‌مه هول بدن بۆ گه‌یشتن به ری‌ککه‌وتنیکی جه‌ماعی له نیوان به‌شداره‌ ئازاده یه‌کسانه‌کان دا.^{۳۵۳}

پیوسته‌ تیشک بجه‌ینه‌ سه‌ر نه‌وه که له نیو دیموکراسی راویژگه‌ری دا دوو ئاراسته‌ی سه‌ره‌کی هه‌یه که یه‌کیان جه‌وه‌هرگه‌راییه و نه‌ویتریان ئاراسته‌ی ری‌کاریه‌یه. لایه‌نگرانی ئاراسته‌ی جه‌وه‌هری داکۆکی له وینای دیموکراسی راویژگه‌ری ده‌کهن که له‌یه‌ک کات دا پرهنسیپه‌ جه‌وه‌هری و ری‌کاریه‌یه‌کان له خۆده‌گریت و ثم پرهنسیپه‌ جه‌وه‌هریانه، ئازادییه سه‌ره‌کییه‌کان و ده‌رفه‌تی دادپه‌روه‌رانه‌ ده‌گریته‌ خۆی. به‌م جوړه‌ ئیستا هه‌ندی له لایه‌نگرانی ری‌کاریه‌یه‌ت داکۆکی له پرهنسیپی جه‌وه‌هری ده‌کهن، بۆ نمونه (جوشوا کوهن) رای وایه که دیموکراسی راویژگه‌ری پیش وخته هه‌ندی پرهنسیپی جه‌وه‌هری گریمانه ده‌کات و جه‌دل له‌سه‌ر نه‌وه ده‌کات که روانگه‌ی راویژگه‌ری "پرهنسیپی به‌شدار" وهرده‌گری که مه‌رجی زۆر سارم له‌خۆده‌گریته: به‌پیتی ثم پرهنسیپه‌ پیوسته له‌سه‌ر دیموکراتی جماعی - ده‌زگایی، په‌یوه‌ندی له‌نیوان پاساوی راویژگه‌ری و پیاده‌کردنی ده‌سه‌لاتی گشتی هه‌لبژێری - گره‌نتی مافی یه‌کسان له‌به‌شدار دا، که مافی ده‌نگدان و په‌یوه‌ندی و گوزارشتی سیاسی و ملدان بۆ نه‌چه‌سپاندنی هه‌یج جوړه‌ کۆتویه‌ندی له‌سه‌ر روانگه‌ و ناوه‌رۆکی ته‌عبه‌ره‌کان، و مافی وهرگرتنی پۆسته‌کان و ملدان بۆ یه‌کسانی وه‌زنی ده‌نگه‌کان و مه‌رجی گشتی بۆ ره‌خساندن ده‌رفه‌تی یه‌کسان له‌به‌رده‌م کاریگه‌ری چالاک له‌خۆ ده‌گریته. مه‌رجی داویان به‌ره‌برچی حاڵه‌تی سته‌م ده‌داته‌وه له ده‌رفه‌تی وهرگرتنی پۆست و نفوزی سیاسی.^{۳۵۴} بۆ جه‌خت کردن له‌سه‌ر هه‌ستی ره‌خنه‌یی دیموکراسی راویژگه‌ری، نوسه‌ریکی وه‌ک (دیزیک) داکۆکی له‌و دیموکراسیه‌ ده‌کات که ثم خه‌سله‌تانه‌ی هه‌یه:^{۳۵۵}

۱ - فره‌یه، چونکه زه‌وره‌تی په‌یوه‌ندیکاری له‌ نامیژ ده‌گریته، له‌میانی جیاوازی به‌ بی سهرینه‌وه‌ی جیاوازییه‌کان.

۲ - تی‌رامانیه (تأملی)، له‌ ئاراسته‌ گومانکارانه‌که‌ی خۆی له‌ به‌رانبه‌ر دابونه‌ریته چه‌سپاوه‌کان دا.

۳۵۳. کولن فارلی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۶۴.

354. Joshua Cohen, Ibid., pp.106-107. □

۳۵۵. سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۷۹.

۳- بان نەتەوییە، لە تواناکەى بۆزپىنى سنوورى دەولەت بەرەو ھەندى بابەت
کە چارچۆھى دەستوورى نىيە.

۴- ئىکۆلۆژىيە، لە کرانەوھى پەيوەندىکارانەى دا بەرپووى سروشتى نامرۆبى دا.

۵- دىنامىکىە، لە کرانەوھى لە بەرانبەر ئاستەنگ و دەرفەتى ديموکراسى ھەمىشە
گۆراودا.

بە شىۆھىە کى گشتى، فۆرمى سياسى و ديموکراسىيانە لە روانگەى راویژگەريەو
چارچۆھىە کى کارکردن بۆ بارودۆخى دەزگایى و کۆمەلایەتى دیارى دەکات کە پىرارى ئازادى
نیوان ھاوولایىیە کسانەکان ناسان دەکات، لە رىگای پشتیوانى کردن لە رەوشىکى لەبار بۆ
بەشداری و کۆبونووه و رادەبرىن.^{۳۵۶} بەلام لێرەدا ئەو رەخنەییە کە لە ديموکراسى راویژگەرى
دەگیرىت ئەوھىە کە رەنگە راویژکردن وئەرگۆمىنت ھىنانەوھ ھىندە درۆژە بکىشىت کە بە ھىچ
جۆرى چارەى کىشەکانى پى نەکرىت، چونکە بەشىک لە کىشە سياسى و کۆمەلایەتى و
ژىنگەيەکان بەرلەوھى پىويستیان بە دیالۆگ و مشتومر ھەبىت، پىويستیان بە چارەى بەپەلە
ھەبە. بۆ خۆپاراستن لە کەموکۆرى راویژ ھەندى لە بیرمەندان(دانىل بىل) جەخت لەسەر ھەندى
پىش مەرج دەکەنەوھ کە وادەکات راویژى ئەخلاقی بنیاتنەر ئەگەرىکى زیاترى ھەبىت،
لەوانە:أ.دابەشکردنى تارادەيەك بە ئىنسافى سەرچاوەکان، ب.ھەستى کۆمەلگایى و متمانەى
نیوان بەشداران، ج. کلتورى سياسى کە گرنگى بە دەرکردنى پىرارى دەدات لەلایەن نوخەى
کلتورىەوھ.^{۳۵۷} دیارە ئەم خالە دۆى پەرنەسىپى بەشداری ھەموو ھاوولایىیانە و ئاستى بەشداری
سياسى دادەبەزىنىت. بەلام لە لایەکى ترەو ناماژە بەوھ دەکرىت کە راویژگەرى یۆتۆپىە، چونکە
چۆن ھەموو خەلک دەتوانى بەشداری لە راویژىک بکات و بەلگەى دروست بختەپروو، ئاشکرایە
باکگراوندى تاکەکان بۆ بەلگەھىنانەوھ و ئاستى ھوشيارى و رۆشنبرى کارىگەرى لەسەر جۆرى
بىرکردنەوھ دەبىت. بەلام لێرەدا بۆ چارەسەرکردنى کىشەى بەشداری لە راویژ ھەندى لەبىرمەندان
پەرۆژى کردەبى و رىکارى واقعى دەخەنەرۆو بۆ نمونە پىشنىبارى پشووہى کى ترى نەتەوہى
دەکەن لە ژىر ناوى "رۆژى راویژ" کە وادەکات ديموکراسى راویژگەرى کەمتر یۆتۆپى بىت:^{۳۵۸}

نهم پشوو ههفتهیهك بهر له ههلبژاردنی گشتی دهبیّت. دهنگدهره
تۆماركراوهكان بانگهێشتی كۆبوونهوه دهكرین له گهڕهكهكان، له گروپی
بچوكی پازده كهسی و گروپی گهورهی پینج سهد كهسی دا، بۆ وتووێژ لهسهر
پرسه سهرهكیه كێشه لهسهرهكانی ههلمهتی ههلبژاردن. ههموو گفتوگۆكارێك
١٥٠ دۆلار وهردهگرێ بۆ جێبهجێ كردنی رۆلی خۆی وهك هاوولاتی لهو رۆژه
دا، به مهرجێك له ههفتهی ئایینده دا دهنگ بدات. یاسا ههموو كاریكی تر
لهم رۆژه دا یاساغ دهكات، جگه له كار ه زۆر زهروورهكان نهبیّت.

ههچهنده به دیوێك دا رهنگه شهمه لهگهڵ كۆمهلگای ئالۆز و فره رهههندی هاوچهرخ دا
زۆر نهگونجیت و وهك جوړێك له یۆتۆپیا خۆی بنوینێ، بهلام به دیوهكی تر دا شهگهڕ پرۆسی
بریارى سیاسى به پرۆسیك بزاین كه پهيوهندی نهك به ژيانى ههموو هاوولاتیانهوه ههیه
بهلكو پهيوهندی به ئاییندهی نهوهكان و ههموو ژینگهى مرۆیی و نامرۆیییهوه ههیه شهوا بۆمان
دهردهكهوێت كه ئهركێكی شهخلاقیه كه تاك وهك هاوولاتی رۆلكی شهكتیقتر بگێڕی له رهسم
كردنی سیاسهت و بریارهكان دا بهتایهتی كه ئیستا دا كه رادهی تهحهدهیهكان زۆر له جاران
زیاترن و بێدهنگی و خهمساردبوون و خۆ دوورخستنوه له بهشداری كاریگهرى سیاسى وا
دهكات بریارهكان كه متر گوزارشت له بهرژهوهندی گشتی بکهن.

تهوهرى دووهم: بنهما تیۆرییهكانی دیموکراسی رابوێژگهرى

دیوكراسی رابوێژگهرى وهك مۆدیلێكی نۆی له فەلسەفەى سیاسى دا كه دهیهوێت روانگهى
رادیكالت بۆ كێشه سیاسى و كۆمهلایهتیهكانی بختهپوو به تایبهت سهبارهت به چهكه
سهرهكیهكانی وهك نازادى و یهكسانی و دادپهروهرى، بنهما تیۆرییهكانی خۆی سهرهپای
تیۆرى رهخنهی كه پێشتر تیشكمان خسته سهر له دوو رهوتی فكریى تریش وهردهگریت كه
بریتین له: ١. قوتابخانهی گرێبهستى كۆمهلایهتی. ٢. رهوتی پۆست لیبرال.^{٣٥٩}

١- قوتابخانهی گرێبهستى كۆمهلایهتی:

توێژینهوه و لێكۆڵینهوهیهكى زۆر سهبارهت به گرێبهستى كۆمهلایهتی وههنگاونان بهرهو
كۆمهلگای مههنى و سیاسى له روانگهى بیرمهندهكانیهوه نهجام دراوه كه به پێویستی نازانین

٣٥٩. منصور میر احمدی، سهراوهی پێشوو، ل ١٩٤.

لیږده ناماژهیان پیښکهن، تنیا ناماژه به خالیکی سهره کی ده کهن شهویش شهویه که تیوری گریبهستی کومه لایه تی سهره پای جیاوای بیرمهنده کانی به تیوریکی دیموکراتی داده نریت که پشت به ئیراده ی نازادی تاکه کان ده به ستیت بۆ دامه زرانندی ده ولت و سیستمی سیاسی شه وهش له هه موو قوتابخانه و تیروانینه کانی پیتش خو ی جیا ی ده کاته وه، هه چهنده له ناو بیرمهن دانی تیوری گریبهستی کومه لایه تیدا بۆ نمونه (توماس هو یز) ئیراده ی نازادی تاکه کان ده کاته پیتشه کی بۆ ده سه لاتیکی ره ها و په یوه ندییه کی ستوونی له نیوان ده سه لات و تاکه کاند ا دروست ده کات. چونکه له روانگه ی شه وه وه ده ولت بریتیه «له که سیك که ژماره یه کی زۆر له مرۆقه کان به پتی گریبه ست و په یان له گه ل یه کتر، خو یان یه ک به یه ک شه که سه به مه رجعه ی مسدا قیه ت و ره وایه تی کرداره کان له قه له م ده دن».^{۳۶۰}

به لام دیسان پیتش مه رجی سهره کی شه م ره وشه ئیراده و ویستی تاکه نه ک هیز و ئیراده یه کی ده ره کی. «مرۆقه کان له نیوان خو یان دا ریک بکه ون که به خواستی خو یان ملکه چی که سیك یان کومه له که سیك بن».^{۳۶۱} له ناو بیرمهنده کان دا، جۆن لوک و به تاییه تی جان جاک رۆسو گرنگیه کی زۆریان به سنوردار کردنی ده سه لات و هیئانه ئارای په یوه ندییه کی ئاسویی دا وه که تاک یان هاوولاتیان به ده سه لاتداره کانه وه گری ده دات. رۆسو ناماژه به وه ده کات که «هه موو تاکیک خو ی و هه موو مافه کانی به هاو به شی ده خاته ژیر رینمایي ئیراده ی گشتی و هه موو شه ندامیک وه که به شیکی دانه برای گشت، له په یکه ری کومه لایه تی دا قبول ده کری».^{۳۶۲} و له م نیوه دا به شداری و راویژرۆلی گه وره ده گیژن، چونکه رۆسو پییوایه «کرده ی به شداری پابه ندبوونی دوو لایه نه ی کومه لگا و تاک له خو ده گریت. ئه رک و به رژه وه ندی هه ر دوو لایه نی گریبه ست، ناچار یان ده کات یارمه تی یه کتر بکه ن».^{۳۶۳} لیږه وه بۆمان ده رده که ویت که تیوری دیموکراسی راویژگه ری به جوړیک له جوړه کان دريژکراوه ی قوتابخانه ی گریبه ستی

۳۶۰. توماس هابز، سهرچاوه ی پیتشو، ل ۱۹۲.

هه لبه ته (بۆ شه و ی شه و بتوانی هیز و نیمکانانی هه موویان به و جوړه ی خو ی به باشی ده زانیت بۆ پاریزگاری کردن له ئارامی و ئاسایش و پاسه وانی گشتی به کاری بپینیت.) هابز، سهرچاوه ی پیتشو، ل ۱۹۲.

۳۶۱. توماس هابز، سهرچاوه ی پیتشو، ل ۱۹۳.

۳۶۲. ژان ژاک روسو، سهرچاوه ی پیتشو، ل ۱۰۴.

۳۶۳. جوشوا کوهن، سهرچاوه ی پیتشو، ل ۱۱۱-۱۱۵.

کۆمەلایەتیییە ، بە تاییبەتی لەو روودەوێ کە تیۆری دیموکراسی راویژگەری پشت بە پرەنسیپی ریککەوتن و پەیمان و کۆدەنگی دەبەستیت لە بریاردان دا، تیۆری دیموکراسی راویژگەری لەسەر بنەمای ئەم نایدیایە دامەزراوە کە تیایدا کۆمەلگا لە رینگای باس و گفتوگۆ و ئەرگۆمینت لە نێوان هاوولاتیییە یە کسانەکان دیتەئاراوە و بەم جوړە پاساو یۆ کۆتوبەندەکانی ئەم کۆمەلگایە دەهێنرێتەوه. سەرەرای ئەم پیکچوونە تیۆری راویژگەری لەگەڵ تیۆری گرێبەستیی کۆمەلایەتی، گرنگترین جیاوازیان بریتیە لە جیاوازی نێوان هەر دوو چەمکی "گرێبەست" و "ریککەوتن" و دواجار کۆدەنگی، چونکە «گرێبەست دەربەری رەشیکی کە پێویستی بەستنی پەیمانیک بەدوای خۆیدا دیتیت بۆ چارەسەرکردنی قەیران و کیشەکان، لە کاتیکی دا "ریککەوتن" پەيوەستە بە دۆخیکی تاییبەتەو کە رەنگە بێتەئاراوە».^{۳۶۴} ئەمەش لەمیانێ رەوشینک دەبیت کە تاکەکان تیییدا هەولێ بەدیھێنانی دەدەن. بە وتەیی (جۆشوا کۆهن): لە راویژی نایدیالی دا تاکە بەشداریەکان هەم لە رووی شکلی و هەم لەرووی بایەخەو یە کسان.^{۳۶۵} لە رووی شکلیەو یە کسان چونکە ریساکانی راویژ پەنجە لەسەر تاکەکان دانائیت. هەموو تاکیکی خاوەن بەهرەیی راویژ، شوینگەییەکی یە کسانیی هەییە لەگەڵ ئەوانیتر دا لە هەر قۆناغیکی رەوتی راویژ داییت... ئەندامەکان لە رووی بایەخیشەو یە کسان، چونکە دابەشکردنی دەسلالت و سەرچاوەکان، کاریگەری ناییت لەسەر دەرفەتی ئەوان بۆ بەشداری کردن لە راویژ و هیچ رۆلێکی دەسلالتگەرانیە ناکرێت لە راویژەکیان دا.

۲- رەوتی پۆست لیبرال Post-liberal:

لە قۆناغی هاوچەرخی دان رەوتی پۆست لیبرال بە وەرچەرخیکی تاییبەتی لە هزری هەندی لە بیرمەندە لیبرالەکان دەست پێدەکات لە چەمکی نازادیەو بەرەو چەمکی دادپەرەویری. بێگومان (جۆن راولز)* فەیلەسوفی هاوچەرخی رۆلینکی گرنگی لەم وەرچەرخیە دا هەبوو. راولز

۳۶۴. منصور میر احمدی، سەرچاوە پێشوو، ل ۲۰۰.

۳۶۵. جوشا کوهن ، سەرچاوەی پێشوو، ل ۲۱۴.

* جۆن راولز John Rawls فەیلەسوفی هاوچەرخی ئەمریکی لەسالی ۱۹۲۱ لە بالتیمور لە دایک بوو لە بەشی فەلسەفە لە زانکۆی پرېستۆن خوێندنی دەست پێ کردوو. و لە کۆتاییەکانی ۱۹۷۶ چۆتە هاروارد. لە سالی ۲۰۰۲ کۆچی دوایی کردوو. بە سوود وەرگرتن لە فەلسەفەیی بیرمەندانی وەك رۆسو و لۆک و کانت گرنگترین بۆچوونەکانی خۆی سەبارەت بە دادپەرەویری داڕشتوو. راولز یەکیکە لە گەورەترین فەیلەسوفی

به هۆی تیگه‌یشتنیکی تایبەت له دادپەرودەری - دادپەرودەری وەك ئینساف- هەولێ گەلەلە کردنی دادپەرودەری دەدات و دەیه‌وێت ناکۆکی نێوان ئازادی و دادپەرودەری چارەسەر بکات و پێیوایه ناکۆکی هەنووکەیی له مه‌یدانی بیرکردنەوەی دیموکراتی دا به‌شیکی زۆری په‌یوه‌ندی به‌وه‌وه هه‌یه که کام چه‌مکی دادپەرودەری زۆرتر گونجاوه بۆ کۆمه‌لگایه‌کی دیموکراتی له ژێر سایه‌ی ره‌وشیکی شیاو و مه‌عقول دا.^{۳۶۶} به‌م جو‌ره جیاوازی له‌نێوان هه‌ردوو چه‌مکی عه‌قلائی و مه‌عقول ده‌کات «ئه‌وه‌ی پاساوه بۆ ره‌فتاریکی عه‌قلائی ئه‌و بنه‌ما ناسراوانه‌یه که ئاراسته‌مان ده‌کات بۆ غومنه به‌ره‌و هه‌لبژاردنی ئه‌و ئامرازانه‌ی و امان لیّ ده‌کات ئاماژه‌کان به‌دی بێنن به‌و په‌ری چالاکی و سه‌رکه‌وتنه‌وه به‌لام مه‌عقول ئه‌و هه‌سته ئه‌خلاقیه که بنچینه‌ی چه‌زی چوونه ناو هاوکاری منسفانه دروست ده‌کات».^{۳۶۷} سه‌باره‌ت به‌ پرسى دادپەرودەرانه بوونیش له‌ فه‌لسه‌فه‌ی سیاسى رۆژئاوا دا دوو وه‌لامى سه‌ره‌کی هه‌یه : **یه‌که‌م**، دادپەرودەری به‌مانای به‌ده‌ست هینانی به‌رژه‌وه‌ندی دوولایه‌نه له‌سه‌ر بنه‌مای ریککه‌وتن و گرێه‌ست که تیایدا پالنه‌ری کارى دادپەرودەرانه دا بین کردنی به‌رژه‌وه‌ندی درێژخایه‌نی تاکه . **دووه‌م**، دادپەرودەری وەك بێ‌لایه‌نی، به‌و واتایه که که بتوانین دا‌کۆ‌کی له‌ ره‌فتاری خۆمان بکه‌ین به‌ بێ گه‌رانه‌وه بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خۆمان.^{۳۶۸} واته راولز هه‌ول ده‌دات له‌ چه‌مکی دادپەرودەرینه‌وه ده‌ست پێ‌بکات که پێیوایه له‌ لیبرالیزم دا به‌ هۆی بالاده‌ستی چه‌مکی ئازادی توشی په‌راوێزی هاتوه‌ و به‌م جو‌ره چه‌مکی دادپەرودەری وەك ئینساف ده‌خاته‌روو، به‌مه‌ش جو‌ره ته‌بابی و گونجانیك له‌ نێوان ئازادی و دادپەرودەری دروست ده‌کات و ئه‌مه‌ش لای بیرمه‌ندانی دیموکراسی

لیبرالیزم که توانیوه‌تی توێژینه‌وه له‌سه‌ر پرسى دادپەرودەری کۆمه‌لایه‌تی بکات. هه‌ندێ کتێبه‌کانی بریتین له‌: تیۆریك له‌مه‌ر دادپەرودەری ۱۹۷۱، لیبرالیزمی سیاسى ۱۹۹۳، دادپەرودەری وەك ئینساف ۲۰۰۱. سه‌رچاوه: سایتی آفتاب

<http://www.aftab.ir/articles/view/religion/moral/c7c1132049730p1.php/29/12/2010>

۳۶۶ . جون راولز، العدالة كانصاف، ت: د. حيدر حاج اسماعيل، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، ۲۰۰۹، ص ۱۰۳.

۳۶۷ . احمد اغبال، الليبرالية السياسية و مسألة العدالة لدى جون راولز ، له‌م سایته له‌ ریکه‌وتی [le blog www.sohpia.mht](http://www.sohpia.mht) ۲۰۱۰/۱۲/۲۷ و ده‌رگراوه

۳۶۸ . حسین بشیریه، لیبرالیسم و محافظه‌کاری، جلد دوم ، نشر نی ، چاپ ۷، تهران، ۱۳۸۶ (۲۰۰۷) ل ۱۱۵.

دەبیته سەرەتایەك بۆ دیموكراسی راویژگەری و جۆشوا كۆهن هەول دێدات رەگسی دیموكراسی راویژگەری لە فەلسەفەى جۆن راولزدا بدۆزیتەوه و ئاماژە بە سێ خالی گرنگ دەكات: ^{۳۶۹}

۱- لە دیموكراسی دا كە سیستەمیكى باش بەسەرى دا بالادەستە، گفتوگۆی سیاسى سەبارەت بە تێگەشتنى جیاواز لە مەڕ چاكەى گشتى رێكەخەیت. لە روانگەى راولزەوه ئەو كۆمەلگایە كۆمەلگایەكى دادپەروەرانه نییه كە تیايدا مشتومڕ لە پیناو بە دەستەپینانى بەرژەوهندى گروپە نەك بەرژەوهندى گشتى.

۲- ئایدیای سیستەمى دیموكراسى، بەرەنجامى یەكسانیخوازانەى لێدەكەوتەوه كە پێویستە بەشیوەیهكى شەفاف بۆ هاوالاتیان دابین بكریت. لە روانگەى راولزەوه ئەم كۆمەلگایانە دا دەبێت دەرەتسى سیاسى جیا بێت لە پێگەى كۆمەلایەتى و نابوورى.

۳- دەبێت سیاسەتى دیموكراتى بە جۆریك رێكخەیت كە زەمینەى عزەتى نەفس دەستە بەر بكات و هەستى توانستى سیاسى پەروەردە بكات و یارمەتى فۆرمۆلەبوونی هەستى دادپەروەرى بدات.

بەم جۆرە دیاریكردنى چوارچۆیهیهكى مەشروع بۆ چاكەى گشتى لە پێگەى گفتوگۆى هاوالاتیانەوه دەبێت و وەبەرچاونه گرتنى پێگەى تاك، یەكسانی لەبەرەدم دەرەتەكان دەخولقینیت كە پێویستە بە شیوەیهكى شەفاف بۆ هەمووان بێت و ئەمەش دەبێتە هۆى بەهێزکردنى هەستى سۆلیداریتى مەدەنى و بنەماكانى ئەخلاقی كەلتورى سیاسى. بە راي (رۆبرت دال) یەكێك لە كێشە سەرەكیەكانى بیرکردنەوهى ئەخلاقی دیاریكردنى چۆنیەتى گەشتنە بە هەندى پرەنسیپ كە بشیت بە جۆریك لە مەعقولیەت بانگەشەى ئەوهى بۆ بكریت كە گشتى یان یونیفیترسالن. (راولز) هەول دەدات ئەمە دیارى بكات. ^{۳۷۰} راولز لەسەر ئەو رایەیه كە دەبێت هاوالاتیان لە كۆمەلگایەكى دیموكراتى دا تێگەشتنێكى لانیكەم ناراستەوخۆیان سەبارەت بە یاسا بنەرەتییهكان و چەمكى دادپەروەرى سیاسى و ماف و ئازادییه دەستوورییهكان هەبێت و راي وایە «بەكێك لە ئامانجە كردهییهكانى دادپەروەرى وەك ئینساف بریتییه لە دابین كردنى بنەمایەكى فەلسەفى و ئەخلاقی مەقبول بۆ دەزگا

۳۶۹. جوشا كوهن، سەرچاوهى پێشوو، ل ۲۰۸ - ۲۰۹

۳۷۰. روبرت دال، التحليل السياسي الحديث ، ت: د. علاء ابو زيد، مراجعة : د.على الدين هلال، مركز الأهرام للترجمة والنشر، ط ۵ بدون سنة، القاهرة، ط (۱۹۹۳)، ص ۱۶۸.

دیموکراتیکه کان».^{۳۷۱} نهو هه پهبه ندى به تیگه یشتنى هاوالاتیانه وه هه به بۆ هه ردوو چه مکی نازادی و یه کسانى و بۆ ئهم مهبهسته ده بێت بۆ که لتورى سیاسى بگه رینه وه و له رینگای تاکى نه خلاقیه وه که خاوهن دوو به هره یه، **یه که م**، توانای دروست کردنى وینایه که بۆ چاکه (خیر) و هه ولدان بۆ به دهسته یێنانى و **دووهم**، توانای ههست کردن به دادپهروهى و تیگه یشتن له پره نسپیه کانى و پیاده کردنى.^{۳۷۲} لیره دا راولز ئاماژه به هه ندى مافى جه وهه رى ده کات که فۆرمى نایه کسانى کۆمه لایه تی دیارى ده کات که له چوارچیوه ی به رژه وه ندى نه ندامه کان داخۆى ده نویت.

أ) هه موو که سیك هه مان مافى هه یه که ناکریت هه لبوه شینریتته وه، له ره سم کردنى نازادییه سه ره کییه یه کسانه کافیه کان دا، ئهم ره سم کردنه له گه ل سیستمى نازادی هه مووان دا ته بایه .

ب) ده بى سیماکانى نایه کسانى کۆمه لایه تی و ئابوورى دوو مه رج به دى به یێنن: **یه که م**، ده بى نایه کسانى پهبهسته بێت به و ئه رک و ناوه ندانه ی که بۆ هه مووان کراوه ن له یه کسانى ره وشیکى مونسفانه ی ده رفه ته کان دا. **دووهم**، پیویسته سیمای نایه کسانى زۆرتیرین به رژه وه ندى بۆ ئه و نه ندامانه ی کۆمه لگا دابین بکات که که مترین ناوه ندیان هه یه.^{۳۷۳} یه که میان یه کسانى ته واو له هه مبه ر مافه سیاسیه کانى هاوالاتیان له سیستمى دیموکراتى له خۆ ده گریت و دوو میان، هه لسوکه وتیکی دادپه روه رانه (که مه رجیش نیه ته واو یه کسان بێت) سه باره ت به دابه شکردنى به های کۆمه لایه تی و ئابوورى.^{۳۷۴} به م جۆره ئهم دوو پره نسپیه هه ولئى دۆزینه وه ی رینگاچاره یه کى گونجاو ده دات بۆ نازادی و یه کسانى له ده رفه ته کان له فکرى لیبرالیزم دا به جۆرێک که هه مووان بى جیاوازی تییدا به شدار بن و له لایه کى تریشه وه چوارچیوه یه کى واقعى بۆ گرتى نادادپهروه رى داده رێژیت وه ک کیشه یه کى هه یه شه یی ژيانى مرۆڤ. سه باره ت به چه مکی دادپهروه رى وه ک ئینساف راولز ئاماژه به وه

۳۷۱. جون راولز، سه رچاوه ی پيشو، ل ۹۱ .

۳۷۲. احمد اغبال، سه رچاوه ی پيشو، ص ۱-۲.

۳۷۳. جون راولز، سه رچاوه ی پيشو، ص ۱۴۸.

۳۷۴. روبرت دال، سه رچاوه ی پيشو، ص ۱۶۹.

دەكات كە بېرۆكەى كۆمەلگا وەك سىستىمىكى بە ئىنساڧى ھاوكارى (التعاون) كۆمەلايەتى لەنەو دىيەكەو بۆ نەو كى تر، بېرۆكەى كى سەرەكىيە.

راولز دەلئىت ئەم بېرۆكە سەرەكىيەم بە پشت بەستىن بە دوو بېرۆكەى سەرەكى و ھاوپىتى تر دارشتو، ئەوانىش برىتىن لە : بېرۆكەى ھاوولائىيان (واتا ئەواندى چۆنەتە ناو ھاوكارىيەو) بەو پىيەى كەسى ئازاد و يەكسانن و بېرۆكەى كۆمەلگەى باش - رىكخراو *well-ordered* واتا كۆمەلگەى كە بەھۆى چەمكى گشتى دادپەرورەيىيەو بە شىوئەى كى چالاك رىكخراو.^{۳۷۵}

راولز ئامازە بەو دەكات كە كۆمەلگەى سىياسى باش - رىكخراو دەبى سى تاييەتمەندى ھەبىت كە پشت بە چەمكى گشتى دادپەرورەى دەبەستىت. يەكەم، ئەو كۆمەلگەى كە ھەموو تاكىك و تاكەكان وەك يەكتر چەمكى سىياسى دادپەرورەى قبول دەكەن (بەم جۆرە پرنسپىي خودى دادپەرورەى سىياسى قبول دەكەن) و ئەمە ئەو شتەى كە بېرۆكەى چەمكى گشتى دادپەرورەى لەھۆى دەگرىت. دوووم، ئەو بېرۆكەى رىكخستنى خاوەن توانستەكان لەھۆى دەگرىت، بە ھۆى چەمكى گشتى دادپەرورەىيەو واته ئەو بېرۆكەى كە بونىادى سەرەكى كۆمەلگا - واتا دەزگا سىياسى و كۆمەلايەتە سەرەكەى كەنى وشىوازى پەيوەندىيان لە سىستەمى ھاوكارىدا - بېرۆكەى كە خاوەن مەعريفەى كى گشتىيە، واتا بىروا بە راست بوونەكەى دەھىترى - لە پىناو بەدەھىنانى پرنسپىي دادپەرورەى. سىيەم، دىسان ئەو بېرۆكەى رىكخستنى توانستەكان لەھۆى دەگرىت، ئەو بېرۆكەى كە ھاوولائىيان ھەستىكى چالاكى دادپەرورەىيان ھەىيە و ئەمە يارمەتەيان دەدات بۆ تىگەىشتن و پىيادەكردنى چەمكى گشتى دادپەرورەى و كارپىكردنى لە زۆرەى كاتەكاندا بەو جۆرەى بارودۆخىيان لە كۆمەلگا دەيەوئەت بە ئەرك و ئىلتىزاماتەكانىشەو.^{۳۷۶} دادپەرورەى ئەو چوارچۆيەى كە تاكە عەقلاىى و خاوەن بەرژەوەندىيەكان بەسەرخۆيانى دا دەسەپىنن، بۆ ئەو بىرواكارى ئەوانىتر بەدەست بىنن.^{۳۷۷} راولز ئامازە بۆ ئەو دەكات كە چەمكى دادپەرورەى وەك ئىنساڧ تىگەىشتىكى سىياسىيە بۆ دادپەرورەى و چەمكىكى گشتى نىيە، ولەسەر بونىادى دەزگا سىياسى

۳۷۵. جون راولز، سەرچاودى پىشوو، ص ۹۲.

۳۷۶. سەرچاودى پىشوو، ص ۹۷.

۳۷۷. حسين بشريه، سەرچاودى پىشوو، ل ۱۱۶.

و کۆمه لایه تییه کان جیبه جی ده بیّت و عه قیده یه کی نه خلاقه گشتگیر نییه.^{۳۷۸} نه وهش پتۆیستی به نه رگۆمپنت و به لگه ی عه قلی هه یه به پشت به ست به زانیاری و ئینساف چه مکیکی سیاسیه و سی سیمای هه یه:^{۳۷۹}

ا. چه مکیکی نه خلاقیه، بۆ بابه تیکی دیاریکراو داده پتۆریت، واته بونیادی سه ره کی کۆمه لگای دیموکراتی.

ب. قبول کردنی ئەم چه مکه وانا کات هه یچ بیرو باوه رپکی گشتگیری تاییه تیش قبول بکریّت، چه مکی سیاسی وه که چه مکیکی مه عقول ته نیا بونیاده سه ره کیه کانی خۆی ده خاته پروو.

ج. چه مکی سیاسی دادپه روهری په یه وهسته به کلتوری سیاسی کۆمه لگا دیموکراتیه کان. بۆ نمونه ناماژه به بیرو که ی کۆمه لگا ده که ین وه که سیسته میکی به ئینسافی هاوکاری و بیرو که ی هاوولا تییه ئازاد و یه کسانه کان. ئەمانه تاییه تن به کۆمه لگا دیموکراتیه کان.

هه ره که ئاشکرایه جۆن راولز جاریکی تر تیۆری گریبه سستی کۆمه لایه تی داده پتۆریت هه وه هه ندی بنه مای تیۆری بۆ داده نی و ده یه سستی هه به بیرو که ی دادپه روهری وه که ئینساف، به لām بۆ ناماژه کردن به رهوشی به رای یان (ئه سلی) بۆ نه وه ی ریککه وتنیکی دادپه روهرانه له نیوان تاکه ئازاد و یه کسانه کان دا بیته ئاراوه و توشی چه واشه کاری نه بن، بیرو که ی "په رده ی نه زانی *Veil of Ignorance*" داده نیّت و «بانگه یشتی نه وه ده کات خه یالی نه وه بکری که هه ول بده ین له گه ل نه وانیه تر دا بۆ گه یشتن به ریککه وتنیکی سه ره کی واته گریبه سستی کۆمه لایه تی که له بنیاتنانی کۆمه لگا دا پره نسیپه کانی دادپه روهری به رجه سته ده کات».^{۳۸۰}

واته تاکه کان له رهوشی به رای یی دا و بهر له گریبه سستی کۆمه لایه تی له رهوشیک دان که نازانن له پشت په رده ی گریبه ست و پاش چونه ناو کۆمه لگا چی چاوه روانیان ده کات، بۆیه هه موویان یه کسانن. به رای راولز ده بی ریککه وتنه که گریمانیه یی بیّت نه که میژووی: ^{۳۸۱}

۳۷۸. جون راولز، سه رچاوه ی پتۆشور، ل ۱۰۳-۱۰۰.

۳۷۹. سه رچاوه ی پتۆشور، ل ۱۲۴.

۳۸۰. روبرت دال، سه رچاوه ی پتۆشور، ل ۱۶۸.

۳۸۱. جون راولز، سه رچاوه ی پتۆشور، ل ۱۰۹.

- (i) گریمانه‌یییه چونکه پرسیار له لایه‌نه‌کان ده‌که‌مین سه‌باره‌ت به‌وه‌ی ده‌توانن ریککه‌وتنی له‌سه‌ر بکه‌ن و ئه‌وه‌ی ده‌یان‌ه‌وێت له‌سه‌ری ریککه‌وتن، نه‌ک ئه‌وه‌ی له‌سه‌ری ریککه‌وتن.
- (ii) میژوویی نیه چونکه گریمانه‌ی ئه‌وه ناکه‌مین که ریککه‌وتن کراوه یان رهنه‌گه له کاتیکی تردا بکریت و ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ش روو بدات، هیچ له ره‌وشه‌که ناگۆریت.
- (iii) ئه‌و بنه‌مایه‌ی که لایه‌نه‌کان له‌سه‌ری ریککه‌وتن ده‌بی له ریگای شیکردنه‌وه‌وه بریاری له‌سه‌ر بدریت.

چۆن راولز به‌گه‌ل‌له‌کردنی بیرۆکه‌ی (ره‌وشی به‌رای) هه‌ل‌ده‌دات پرۆسسیکی به‌ئینساف دابریژیت بۆ ئه‌وه‌ی پرهنسیپه‌کانی دادپه‌روه‌ری ریککه‌وتنیا له‌سه‌ر بکریت، به‌پروای راولز قه‌رارگرتنی به‌شداربووه‌کان له‌ پشت (په‌رده‌ی نه‌زانی) پرۆسسی بریاردان و ریککه‌وتنی دادپه‌روه‌رانه‌ دیته‌ ئاراوه، چونکه «تاک له‌وه‌ی په‌یوه‌سته به به‌رژه‌وه‌ندی هه‌ستپیکراوی تاکه‌که‌سیه‌وه، ریساکانی دادپه‌روه‌ری هه‌ل‌ده‌بژێری چونکه دلتیا نیه که ره‌وشی چۆن ده‌بی له کۆمه‌لگا نوێیه‌که‌دا».^{۳۸۲} راولز له ره‌خنه‌گرتن له سیسته‌می دیموکراسی و لیبرالیزم بیرۆکه‌ی سیسته‌می دیموکراسی خاوه‌نداری مولکایه‌تی *Property-Owning Democracy* ده‌خاته‌پروو که به‌ بۆچوونی ئه‌و ده‌توانیت ره‌وشیکی دادپه‌روه‌رانه‌تر له نیوان ئازادی و یه‌کسانی دا بیتیته‌ ئاراوه و ئاماژه بۆ ئه‌وه ده‌کات که یه‌کیک له هۆکاره‌کانی گفتوگۆکردن له‌سه‌ر ئه‌م بیرۆکه قورسه بریتیه له جیاوازی کردن له نیوان دیموکراسی خاوه‌نداری مولکایه‌تی که هه‌موو به‌ها سیاسیه سه‌ره‌کیه‌کان به‌دی دینیت که دوو پرهنسیپه‌که‌ی دادپه‌روه‌ری گوزارشتی لی ده‌که‌ن، له‌گه‌ڵ ده‌ولته‌تی چاودیری سه‌رمایه‌داری که ئه‌مانه ئه‌نجام ده‌دات و ئیمه ئه‌م دیموکراسیه به‌ خیاریکی ئه‌لته‌رناتیقی سه‌رمایه‌داری له قه‌له‌می ده‌ده‌ین.^{۳۸۳} راولز جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه که ده‌ستوهردانی ده‌ولت له دابه‌شکردنی ئابووری و کاری بازار ده‌بیته به راده‌یه‌ک بیت که زیان به‌ کارایی و گه‌شه‌ی سیسته‌می ئابووری نه‌گه‌یه‌نیت. نایه‌کسانی داهاته‌کان وه‌ک پالنه‌ری کار و به‌ره‌م هینان به‌رده‌وام زه‌روریه.^{۳۸۴} دیموکراسی خاوه‌نداری و سیسته‌می ئیشتراکیه‌تی لیبرالی، چوارچێوه‌یه‌کی ده‌ستووری بۆ پلانه دیموکراتیه‌کان داده‌نین و

۳۸۲. روبرت دال، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ۱۶۸.

۳۸۳. جون راولز، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۹۴.

۳۸۴. حسین بشیریه، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۲۲.

گراتتی نازادییه بنه پرتییه کان ده کهن، و پرای بهای به ئینساف بۆ دهرفته کان (الفرص) و نابووری و حالاتی نایه کسانیش له خۆده گرن. له ههردوو سیستمدا پهرنسییی دادپهروهی به دیدیت، شهوش کاتیک که دهزگاكان بهو جوړه و هسف کراون کاربکهن، پهرنسییی دادپهروهی یه کهم مافی خاوهنداریتی تاکه کهسی تاییه تی له خۆ دهگریت و شهوش جیاوازه له مافی مولکایه تی تاییهت بۆ ئامرازه کانی به رههم هیئان.^{۳۸۵} جیاوازییه کی تر بریتییه له دهستگرتن به سهر سامان و ئامرازه کانی به رههم هیئان دا.

له دیموکراتییه تی خاوهنداری مولکایه تی، خاونداری سامان و سهرمایه ریگا پیدراوه، به لām ریگری دهکات له بهردهم به شیک بچوکی کۆمه لگا بۆ به پتوبهردنی نابووری و کۆتپۆل کردنی شهوش له کاتیک دایه له سهرمایه داری دهوله تی چاوه دپیری دا ریگه به چینیکی بچووک دهدریت مۆنپۆلی ئامرازه کانی به رههم هیئانی به دهسته وه بیّت.^{۳۸۶}

ئامانجی دیموکراسی خاوهنداری مولکایه تی بریتییه له به دهیئانی بیرۆکه ی کۆمه لگا بهو پییه ی سیستمی هاوکاری به ئینسافی نیوان هاوالتییه ئازاد ویه کسانه کانه له ناو دهزگا سه ره کییه کان که نزیک دهکاته وه له جوړیک سۆسیالیزمی لیبرالی. ههر وه ئامازه ی بۆ کرا له چوارچیوه ی دارشتنی تیور بۆ دیموکراسی راویژگه ری چه ند بۆچوونی سه ره کی هیه که دهستووری و جه وه ره گه را و ریکاری (اجرائی) و یان تیکه له یه که له هه موویان له خۆده گریت. راولز داخۆکی له دیموکراسی دهستووری دهکات له به رامبه ر دیموکراسی ئیجرائی دا و ئامازه به وه دهکات که دیموکراتی خاوهنداری مولکایه تی سیستمه میکی دهستوورییه وه ناتوانین به دیموکراسی ریکاری (ئیجرائی) ناوی به یین. سیستمی دهستووری شهوش سیستمه مه یه که دهیّت یاسا و مه راسیمه کانی گونجاوییت و دژ نه یّت له گه ل ئازادی و مافه سه ره کییه دیاری کراوه کان دا، به لām دیموکراسی ئیجرائی سنووریک دهستووری له خۆناگریت که زه بتی یاسادانان بکات و هه رچییه که له زۆرینه وه^{۳۸۷} ده رچیّت دهیته یاسا، به مه رجیک شهوش ریکاره گونجاوه کان

۳۸۵. جون راولز، سه رچاوه ی پشوو، ل ۲۹۸.

۳۸۶. سه رچاوه ی پشوو، ل ۳۰۰.

۳۸۷. لیڤه ردا راولز ئامازه به کیشه یه کی جه وه ره ی دهکات که ده توانین به شیک له کیشه کانی ئیستای نیوان ده سه لات و ئۆپۆزیسیۆنی هه ریمی کوردستانی پی بخۆنینه وه، «بیرۆکه که بریتییه له بوونی هه ندی پتوبه ری

بگريته بهر، واته كۆمهليڭ پيسا كه ماهيه تي ياسا ديارى ده كهن.^{۳۸۸} بهم جوړه پره نسييه ريكارييه كان گرنگى نادهن به وه سفى نه ودى ناوهرۆكى ياسا ده بىت چۆن بىت، بهلكو ته نيا بايه خ به وه سف كردنى ريځاكانى دانانى ياسا ده دهن (له سهر شيوازى مافى يه كسانى هه لېژاردن) و مهرجى پيويست بۆ گره نتي ئينسافى هم ياسا يانه (بۆ نمونه نازادى گوتار).^{۳۸۹}

هه ندى له لايه نگرانى ديموكراسى راويژگه رى بانگه شهى رزگار كردنى ده كهن له ده مېج بوونى له گه ل ته وژمى ده ستورى ليبرالى. چونكه رايان وايه له م حاله ته ده هه سته ره خه نيه كهى خوى له ده ست ددات. ديموكراسى پرۆژه يه كى ديناميكى كراويه و كاتى و ك فاكته رى سه ره كى بۆ ئاسانكارى راويژگه رى راسته قينه سه يرى ده وله تي ليبرالى بكات، نه وا نه مه به واتاى خوگيل كردنه له راستيه ئيمپريكيه كانى جيهان. بۆ نمونه ده وله تي ليبرالى به شيويه كى يه كجار زۆر له ژيتر گوشارى نه و كۆتوبه ندانه دايه كه ئابوورى سياسى سه رمايه دارى فره گه ز ده يچه سپيى.^{۳۹۰} پيوه رى چواره مى رۆبه رت دال (كۆنترۆلكردنى نه جنداكان) بۆته هوى هاتنه ئارا جه ده ليكى گه ودهى له نيوان ديموكراتيه ده ستورييه كان و ديموكراتيه ئيجرائيه كان، ده ستورييه كان گومانيان هه يه له ته حه كوم كردنيكى ته واو به نه جندا سياسيه كان له لايه ن عامه ي گه له وه له ترسى نه ودى ره نگه به ره نجامى سته مكارانه ي لى بكه ويته وه.^{۳۹۱} بهم جوړه به شيك له بيرمه ندانى ديموكراسى راويژگه رى كه خاوه ن تيروانيينيكى ريكارين رده ي نه وه ده كه نه وه كه ياساكان له خودى خويان دا جه وه ره يكى نه گۆرپان هه بىت به چه شنيك كه په يوه ست نه بن به پرۆسس و ريكاره ديموكراتيه كان. نه گه ر بمانه ويته په يوه ندييه ك له نيوان تيسۆرى دادپه روه رى وه ئينساف و تيروانينى جوړ راولز بۆ گرييه ستنى كۆمه لايه تي

سه ره كى بۆ نه ودى له سايه ي دا كرده ي كۆمه ليك خه لك (با بلئين نه ندامانى په رله مان) ده بىته ياسا، نه ك هى كه سانيكى تر. پرسيار نه وديه چى شوناسى نه مانه ديارى ده كات وه نه ندام په رله مان؟ چى نه و به يانانان ه ده كات به ياسا ونايكات به برپار يان پيشنيار يان ته نيا راهيتان له سهر شانۆ ؟ هتد ، پيوايه هه ندى پيوه رى سه ره كى وجه وه رى له هه موو سيسته ميكي ياسايى دا له نارادايه». هه مان سه رچاوه، ل ۳۰۹.

۳۸۸. هه مان سه رچاوه، ل ۳۰۹.

۳۸۹. كولن فارلى، سه رچاوه ي پيشوو، ل ۲۷۴.

۳۹۰. سه رچاوه ي پيشوو، ل ۲۷۸.

۳۹۱. هه مان سه رچاوه، ل ۲۶۲.

ودیمو کراسی راویژگه‌ری بکه‌ین، ده‌توانین بلّین یه‌کیک له‌ خالّه‌ گرنکه‌کانی جه‌خت کردنیه‌تی له‌سهر یه‌کسانی ونازادی تاکه‌کان له‌ ره‌وشی به‌رایبی دا که‌ هه‌موویان له‌ پشت په‌رده‌ی نه‌زانینه‌وه‌ن وهیچ کامیان نه‌فزه‌لیه‌تی به‌سهر نه‌ویتی‌ان دا نییه‌ و ته‌نیا له‌ ریگی راویژو گفتوگۆی خالی له‌ ده‌سه‌لات هه‌ول ده‌ده‌ن بگه‌ن به‌ ریککه‌وتن و بریاری عه‌قلانی و پشت به‌ به‌لگه‌خوازی لوژیکی به‌ستن. به‌واتایه‌کی تر نه‌و ریککه‌وتنه‌ی دپته‌ئاراه، ریککه‌ونیکی به‌کۆمه‌له‌ له‌سهر بنه‌مای عه‌قلانییه‌تی راویژگه‌ری دامه‌زراوه‌ وکرده‌که‌یان کرده‌یه‌کی عه‌قلانییه‌، چونکه‌ له‌سهر شتیک ریککه‌ده‌که‌ون که‌ له‌ روانگی هه‌موویانه‌وه‌ مه‌عقوله‌. به‌م پییه‌ تیۆری راولز یه‌کیکه‌ له‌ گرنگترین بنه‌ما تیۆرییه‌کانی دیمو کراسی راویژگه‌ری، نه‌م تیۆره‌ به‌پیی بۆچونی راولز له‌سهر بنه‌مای عه‌قلی راویژگه‌ری دروست ده‌بی و «نه‌مه‌ش به‌ره‌مه‌می گۆرانی تیگه‌یشتنه‌ له‌ چه‌مکی عه‌قل له‌سه‌رده‌می هاوچه‌رخدا واته‌ وه‌رچه‌رخانه‌ له‌ عه‌قلی تاکه‌که‌سییه‌وه‌ به‌ره‌وه‌ عه‌قلی راویژگه‌ری».^{۳۹۲} نه‌مه‌ش واده‌کات له‌ میانی وتووێژیکی کراوه‌ دا تاکه‌کان هه‌ست به‌ هه‌ندی کیماسی بۆچوون و تیگه‌یشتنی خۆیان بکه‌ن و فی‌ری نه‌وه‌ بن که‌ به‌شیک له‌ رایه‌کانیان له‌سهر بنه‌مای له‌رزۆک دامه‌زراوه‌ و ده‌بی له‌وانیتره‌وه‌ فی‌ر بن، به‌لام لی‌ره‌دا کی‌شه‌یه‌ک دپته‌ئاراه نه‌ویش نه‌وه‌یه‌ که‌ ئایا زه‌مینه‌ی دیالوگیکی ئاییدیالی هه‌میشه‌ له‌بارو گونجاوه‌ بۆ نه‌وه‌ی تاکه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واو یه‌کسان رای خۆیان ده‌ربهرن یان کۆمه‌لیک فاکته‌ری گرنگی سایکۆلۆژی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و که‌لتووری له‌ پشت دروستبوونی جیهانبینی و بریاری تاکه‌کانه‌وه‌یه‌.

باسی دووهم

تیۆری گفتوگۆ و دیموکراسی ریکاری Procedural Democracy

هابرماس وەك یەكێك لە بنه‌ماکانی دیموکراسی راویژگه‌ری، تیۆری ئەخلاقى گفتوگۆ یان ئیتیکى گوتارى *Discursive* ده‌خاته‌پوو كه به‌شێكه له كۆى سیسته‌مى فەلسه‌فى هابرماس، له‌م نێوه‌دا هه‌ول ده‌دات به‌سوود وەرگرتن له فەلسه‌فه‌ى هېگل و كانت، بنچینه‌کانى ئەخلاقى نێواخودى دا به‌زێنى، چونكه له‌سه‌رده‌مى مۆدێرن و به‌جیهانییون دا «پێده‌چیت موقه‌ده‌س بى توانا بێت له خۆراگرتن له به‌رانبه‌ر به‌عه‌لمانى كردنى جیهان»^{٣٩٣} و ئەو كێشه‌ گه‌ورانه‌ى كه رووبه‌رووى مرۆفایه‌تى ده‌بنه‌وه كه په‌یوه‌ندیان به كۆى ژيان و پێكه‌وه ژيانى و سیسته‌مى سیاسه‌تى نێوده‌وله‌تى و قه‌یرانه‌ گلوباله‌كانه‌وه هه‌یه، به‌تایبه‌تى له زه‌مه‌نى رێژه‌گه‌رابی كلتورى و نایینی دا. لێره‌ دا پێشكه‌وتنى زانستیش رۆلى هه‌بووه له دروست كردنى "قه‌یرانى بنچینه‌ى" ئەخلاقى به‌و مانایه‌ى كه كانت داواى ده‌كرد و بناغه‌ عه‌قلانیه‌كه‌ى كانتى روخاندوه.^{٣٩٤} به‌لام له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەمانه‌ دا هه‌ندى له بیرمه‌ندان له‌سه‌ر ئەو برۆایه‌ن كه مرۆف بوونه‌وه‌ریكى ئیتیکى (ئه‌خلاقیه)، ئەوه خه‌لك نیه‌ كه ئەخلاق داده‌هێنێت به‌لكو ئەوه ئەخلاقه كه كه‌ینونه‌ى مرۆف دیارى ده‌كات و هابرماسیش پێیوايه مرۆف بوونه‌وه‌ریكى ئیتیکى په‌یوه‌ندیكاریه.^{٣٩٥} كه‌واته یه‌كێك له‌و پرسیارانە‌ى كه هابرماس ده‌یه‌ویت وەلامى بداته‌وه ئەوه‌یه كه ئایا ده‌توانین هه‌ندى پره‌نسیبى یونیقی‌رسال بۆ ئەخلاق دا به‌زێنین كه‌ گوزارشت له ئیراده‌ى هه‌مووان بكات و هیژى ئیله‌زامیشى هه‌بێت؟

٣٩٣. جاكلین روس، الفكر الاخلاقي المعاصر، ت.د. عادل العوا، عویدات للنشر و الطباعة، بیروت، ٢٠٠١، ص ٦٣.

٣٩٤. د. محمد عابد الجابري، قضايا في الفكر المعاصر، مركز دراسات الوحدة العربية، بیروت، ١٩٩٧، ص ٦٣.

٣٩٥. یورغن هابرماس، اتیقا المناقشة و مسألة الحقيقة، ترجمة وتقديم: د. عمر مهیل، الدار العربية و ناشرون و منشورات الأختلاف، الجزائر- بیروت، ٢٠١٠، ل ٨.

تەمۈرى يەكەم: ھابرماس و ئەخلاقياتى گەتوگۇ

ئەخلاق رەگى قوللى ئېتو ئەفسانە و ئايىن و فەلسەفە داىيە كە ھەريەكەيان بەجۆرىك راقەيان كىردوۋە بەلام دەشى لەسەرەتادا ئەم پېناسەيە بۇ ئەخلاق ۋەرىگرين «ئەخلاق لە ئاستى بىر كىردنەۋە دا برىتتە لە پەيۋەندى تېگەشتن و رەفتار، پەيۋەندى ئاگايى مۇۋەك ۋەك تاك و گروپ، گەل و نەتەۋە كە لە رېگايەۋە تېدەگات، ھىز خەسلەتتى ھەلسەنگاندنى ھەيە و ھەلسەنگاندن ئرخاندنى ئامانجەكانى بىر كىردنەۋەيە، بە بىر كىردنەۋەيە تىۋرى و پراكتىكىيەۋە».^{۳۹۶} ئەۋەي گىرنگە رۆلى بىر كىردنەۋە و تېگەشتىنى مۇۋە بۇ ھەلسەنگاندنى كىردەۋەي خۇى و ئەۋانېتر، لەبەر ئەۋەي ۋەك كائىنېكى كۆمەلەيەتتى و پەيۋەندىكارى دەبى دەرەنجامەكانى ھەلسوكەۋتتى ئەۋانېتر و خۇى بىرخىنى. كەۋاتە ئەخلاق بىر كىردنەۋەيە كى زىندوۋى لە پەرەسەندن داىيە، چونكە پەيۋەندىيەكى بەردەۋامى ھەيە بە بىر و كار، ۋتە و كىردەۋە.^{۳۹۷}

۱. ئەخلاقى خود- سەنتەر:

ئەخلاق يان كىردەي ئەخلاقى كۆمەلەك ئاداب و داب ونەرىت و نۆرم و بەھايە كە كۆمەلەك بىرارى لەسەر دەدات لە كاتىكى دىارىكاراۋ دا، بەلام ئەۋەي گىرنگە ئامازەي بۇ بىر كىت ئەۋەيە كە ئايا (كى) كۆمەلەك بىرارى لەسەر ئەخلاقيات دەدات، ئايا ھەموو تاكەكان ۋەك يەك بەشدارن لە دارشتىنى پەرسىيى ئەخلاقى و (دەبى) و (نابى) كان دا يان بەرھەمى بىر كىردنەۋەي ھىز يان گروپىكى دىارىكاراۋ كۆمەلەكايە كە دەسەلەيان ھەيە؟

يەكەك لەۋ فەيلەسوفە ھاۋچەر خانەي بە قوللى بىرى لە چەمكى ئەخلاق كىردەتەۋە و ھەندى فەرمانى رەھاي بۇ دارشتوۋە ۋەك بىچىنەي جىگىر و ھەمەكى، فەيلەسوفى ئەلمانى (ئىمانوئىل كانت) ە لە گەرەن بەدۋاي ئەم بىنەما گىشتىگىرە دا لەۋە دەست پىدەكات كە « لە ئېتو ئەۋە شتانەي كە دەتۋانن و ئىنسان بىكەين لەم جىھانەۋ لە دەرەۋەي دا، ھىچ شتەك بىۋىنى نىيە كە بشىت بى ئەمەلۋالا و بە رەھايى بە چاكە لە قەلەمى بىدەين، تەنبا يەك شت نەبىت: ئىرادەي چاكەخۋازى».^{۳۹۸} لە روانگەي كانت يەكەك لەۋ خەسلەتانەي كە مۇۋە لە بونەۋەرەكانى تر

۳۹۶. جاكلىن روس، سەرچاۋەي پېشۋو، ل ۵.

۳۹۷. ھەمان سەرچاۋە، ل ۶.

۳۹۸. ئامانوئىل كانت، تاسىس مېتافىزىقا الأخلاق، ت: د. عبدالغفار مكاوي، مراجعة د. عبدالرحمن بدوي،

منشورات الجمل، كولونىا، ۲۰۰۲، ص ۳۷.

جیا ده کاته وه ئیراده یه و کاتی ئهم وسته سه ره خو بیت و وه ک ئیراده یه کی چاکه خواز ده ربه که ویت، ده شیت بیته سه رچاوه یه ک بو هه لئنجانی یاسای ته خلاقی. کانت بو روون کردنه وهی ئهمه ده لیت هیچ به خت و بلیمه تی و داناییه کی دونیایی ناکریت به چاکه بژمیردریت، ته نیا ته و کاته نه بیت که له ریگای ئیراده یه کی چاکه خوازه وه به کاربه ینریت، بییوایه ئیراده ی چاکه خوازی له خویدا و به رسه ن چاکه یه.^{۳۹۹} کانت له فه رمانی ره های ته خلاق دا ده لیت: «کاریک مه که ته نیا ته و کاته نه بیت که ته بایه له گه ل ته و سه لمینراوه ی که واتلیده کات له هه مان کات دا که به ته وی بیکه یته یاسایه کی گشتی». «به م جوړه ئهم یاسایه نه ک هه ر گشتییه و له گه ل جه وه ره ی مرؤف دا ده گونجیت، به لکو له گه ل یاسا سروشتیه کانیش دا ته بایه که په یه وه ی له سیسته میکی گه ردوونی ده کن. له م سۆنگه یه وه کرداری ئیراده گه رانه ی تاک ده کاته پیوه ر و ده لیت: «با کرداره که ت به جوړیک بیت هه ر وه ک ته وه ی بنه مای کرداره که ت به هو ی ئیراده ته وه بیته یاسایه کی سروشتی گشتی». «کردن و نه کردنی کرده یه که هه مان بنه مای ئیراده و ته خلاقه لای کانت، په یوه ندیه کی به هیزی به نازادی تاکه وه هیه و به بۆجوونی ته و بیرۆکه ی نازادی به شیوه یه کی تۆکه مه گریدراوی چه مکی سه ره خو ییه که ته مه ش په یوه سته به به رهنسیبی یونیقیرسالی ته خلاق و ئهم به رهنسیبه به کار دیت وه ک بنچینه یه ک بو هه موو هه لسوکه ویتکی بوونه وه ره عاقله کان و ته مه به سه ر یاسای سروشت دا ده چه سپی له په یوه ندیه به هه موو دیارده کان دا.^{۴۰۲} ته وه ی کانت ده یه ویت وه ک هه نده ک بو هه مه کیه تی ته خلاق و وه ی بگریت بریتیه له تاکیکی نازاد و خاوه ن ئیراده که ده شیت وسته ی ئهم خوده خو لقیته نه ی یاسای یونیقیرسال بیت، به مه رجیک له گه ل جه وه ره ی مرؤفایه تی دابگونجیت، به و پییه ی مرؤف له خویدا ئامانجه نه ک نامراز و ده لیت: «کاریک بکه به جوړیک هه لسوکه وت له گه ل مرؤفایه تی له که سی خویدا و له گه ل هه موو

۳۹۹. ویلیام لیلی، مقدمة في علم الاخلاق، ت: علي عبد المعطی محمد، منشأة المعارف، الاسكندرية، ۲۰۰۰،

ص ۲۸۳.

۴۰۰. أمانويل کانت، سه رچاوه ی پيشوو، ل ۹۳.

۴۰۱. هه مان سه رچاوه، ل ۹۴.

۴۰۲. عزالدین الخطابي، الأخلاق والحريّة بين ضرورة الواجب وعقلانية التواصل الديموقراطي - من كانت إلى هابرماس، له ریکه وتی ۲۰۱۰/۱۲/۲۲ وەرگیراوه له م سایتیه ی خواره وه: ل ۳ له ۷.

<http://www.altasamoh.net/Article.asp?Id=587>

مرۆڤه کان بکه به چه شنیك هه میشه و له هه مان کاتدا وهك ئه وهی له خۆیدا ئامانج بێت، به هیچ شیوهیهك وهك ته نیا ئامرازیک هه لسوکه وتی له گه ل مه که»^{٤٠٣}.

به م جوړه کانت تاك ده خاته چه قی سیسته می دارشتینی ئه خلاقه وه و ده شیت خوده کان به ته نیا بێ گه رانه وه بۆ ده ره وه و ناوه وهی جیهان فره مانه ره هاکانی ئه خلاق دابه زرین. لیره وه بۆ مان ده ره که ویت که کانت پینویه که پرهنسیپی ئه خلاق له گه ل تاك یان خودی خاوه ن ئیراده سه ره ه لده دات، که هه ر تاکیك به ته نیا ده توانی حوکی هه مه کی (یونیقیرسال) بوونیان به سه ر دا بدات و خۆی بکاته چاوگی دامه زرانندی ئه م بنه ما ره ها و هه مه کیانه. یه کیك له وه ره خانه ی که ئاراسته ی فه لسه فه ی ئه خلاق له کانت کراوه ئه وه یه که پیره ی کانت بۆ ئه خلاق پیره ی کی شکلی ئه بسترکته. به رای کانت ئیراده ی چاکه خوازی ده توانی گوزارشت له خۆی بکات بۆ وه به رچاوگرتنی ئه وه ده ره نجمانه ی لیه وه ده ره ده جیت یان ئه وه ره وه ی تیدا دپته ئاراو.^{٤٠٤} به لام ئه م ره خنه یه ناتوانیت شوینی فره مانی ره های کانت بۆ ئه خلاق له ق بکات، چونکه وه به رچاوگرتنی کات و شوین رهایی ناهیلیت و ئه مه ش دژی جه وه ره ی بیرۆکه که یه. به لام هابرماس به جوړیکی تر ئه م ئیشکالییه ته چاره سه ر ده کات.

٢. ئه خلاقى نیتوانخودى:

له روانگه ی هابرماسه وه خود ده توانیت داریزه ری ئه خلاق بێت، به لام ئه خلاق ته نیا کاتی ده توانی هه مه کیه ت وه برگرێ و ببیت به هی هه مووان که بخړیته ناو گفتوگو و مشتومری جددیه وه. به م جوړه ئه خلاق له روانگه ی هابرماسه وه له پیش دا بوونی نییه، به لکو ئه خلاق له میانى گفتوگو و له نیوان قسه که ر و بکه ره کان له دایک ده بیت. « لای کانت یاسای ئه خلاقى شوینگه ی نایدیای ئه فلاتونی داگیر ده کات، به به راورد له گه ل یاساکان که له وه وه داده تاشرین و لای هابرماس، ماف و له ویشه وه ئه خلاق، بنه ماکانی له ناو گفتوگو گشتی دایه»^{٤٠٥}.

هابرماس په یوه سه ته به عه قلاتیه تی کانتی و برۆای به بوونی عه قلی کردیه ی هیه، به لام عه قلیکی کردیه ی تاك و ته را نا که پشت به باوه ره خودیه کانی ده به ستی و تاراده ی

٤٠٣. امانویل کانت، سه رچاوه ی پیشوو، ل ١٠٨-١٠٩.

٤٠٤. جاکلین روس، سه رچاوه ی پیشوو، ل ٨٢.

٤٠٥. رینر روشلتز، مارکس، هابرماس و الیقراطیه الرادیکالیه، ت: سلیم قندلفت، مجله الفكر السياسی، مجله فصلیه تصدر عن اتحاد الکتاب العرب، العدد ٨، دمشق، شتاء ٢٠٠٠، ص ٤٥.

خۆپه‌رستی *Solipsism* دووره‌په‌ریژه. ^{٤٠٦} به پیچه‌وانه‌ی کانت که یاسای ئەخلاقى پشت به ئیراده‌ی خۆی ده‌به‌ستى، هابرماس پێیوایه تهنیا نۆرمه په‌سه‌ندکراوه‌کان له لایهن ئەو که‌سانه‌ی که ده‌که‌ونه ژێر کاربگه‌رییه‌وه و له گفتوگۆیه‌کی ئازاد دا ده‌شپێت به‌رژه‌وه‌ندى به‌شدارانى گفتوگۆکه دابین بکات. که‌واته « نۆرمه پاساوداره‌کان ئەوانه‌ن که له‌گه‌ڵ "به‌رژه‌وه‌ندییه گشتی‌نراوه‌کان" دا وه‌کیه‌ک بن ». ^{٤٠٧} هه‌ر بۆیه هابرماس "ئەخلاقى گفتوگۆ یان گوتارى *Diskursethik*" به باسیکی ئەخلاقى دانانیته به مانا کلاسیکیه‌که‌ی به‌لکو باسیکه، ریکارى پێویستی تیدایه بۆ ریکخستنى گفتوگۆیه‌کی عه‌قلاڤى که یارمه‌تیمان ده‌دات بۆ گه‌یشتن به کۆده‌نگیه‌ک سه‌باره‌ت به نۆرمى ئەخلاقى هاوبه‌ش که خودان سروشتیکی یونیڤێرسالن و ده‌توانین له‌سه‌ر بنه‌مای ئەمه نۆرمى ئەخلاقى خاوه‌ن بنه‌مای گه‌ردوونى (یونیڤێرسال) دابژین که ره‌چاوى به‌رژه‌وه‌ندى هه‌موو لایه‌نه په‌یوندداره‌کان ده‌کات هه‌ر بۆیه ئەخلاقى گفتوگۆ ئەخلاقى ریکارىیه و به‌رییه له هه‌موو جۆره ناوه‌ڕۆکیکی نۆرماتیڤ. ^{٤٠٨}

که‌واته تیۆرى ئه‌رگۆمێنت خوازی هابرماس له سه‌ره‌تاوه تا کۆتایی له چوارچێوه‌ی کردی په‌یوه‌ندیکاری دا رووه‌دات... و گفتوگۆی کردی، گفتوگۆیه‌کی راسته‌قینه‌یه. کاتی تاکه‌کان ده‌چنه ناو ئه‌رگۆمێنت خوازی ئەخلاقیه‌وه ئەوا به‌شداره‌کان له هه‌لۆیستیکى بیراریه‌وه به دواى کردوه و چالاکیه‌کانیان دا ده‌چن له پێناو هێنانه‌وه‌ی ئەو کۆده‌نگیه‌ی که توشی پشیوی هاتوه. ^{٤٠٩}

هابرماس دوو جۆر گوتار لێک جیا ده‌کاته‌وه: گوتارى ئیتیکى و گوتارى مۆرالى *Moral and Ethical Discourse* و له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه جیاوازی داده‌نێت له‌نیوان هه‌ر دوو پرسى داد و ژيانى

٤٠٦. محمد الحاج، من كانط إلى كارل أوتو آبل : نحو أخلاقية النقاش ، له ریکه‌رتى ٢٠١١/٢/٢٠ لهم سايته‌ی خواره‌وه وه‌رگه‌راوه: <http://melhaj.maktoobblog.com/644816%D9%85%D9%86>

٤٠٧. استیون وایت، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٠٩.

٤٠٨. محمدا‌لاشه‌ب، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٢٦٩.

٤٠٩. بول ریکور، الذات عینها کآخر ، ترجمه و تقدیم و تعلیق: د. جورج زیناتی، المنظمة العربیة للترجمة، بیروت، ٢٠٠٥، ص ٥٢٨.

چاك يان خۆش *good life* بهم پښه پرسی داد (العدل) پهيوهسته به گوتاری تهخلاقپهوه^{٤١٠} و له بهرانهر دا ژيانی چاك يان خۆش پهيوهسته به گوتاری نيتيكپهوه.^{٤١١} « نيتيكای گفتوگو به كردهوه دهيويت تهوه بسملينيت كه دهره نجامه ديناميكپهوه لهسهر بنه مای گهران و بهدواداچوونی دوولايه نهی ناراسته دار دامه زراوه بؤ بنياتناني روانگهی تهووتر، پاشان تيكه ل كړدنې به خودی گرمانه كانی پراگماتيكي گفتوگو كړدېي».^{٤١٢} به رای هابرماس ته نيا كاتې دهشيت پاساو بؤ نورمه كان بهيترتتهوه « كه دهره نجام وكاريگه ريبه لاهه كيپه كانی بؤ رازی كړدنې بهرژه وهدندی ههر تاكيك كه وا چاوه پروان ده كريت كه له گونجانيكي هه مكي له گهل ته م نورمه بيتته ناراه، بې زوره ملی و ناچار كړدن له لايمن هه مووانه وه قبول بكریت».^{٤١٣} كه واته ته نيا به شداری راسته قينهی هه موو تاكيكي پهيوه نديدار كه فيله بؤ چاوديري كړدنې تهو شيواويانهی كه له رافهی تهو شتهی به ناوی بهرژه وهدندی تاكه كه سيپه وه سهره لده دات، واته تهوه تاكه به شداره كيپه كه دياری دهكات چی بهرژه وهدندی تهوه.^{٤١٤} كه واته هه موو نورميكي دروست مهرج نيپه له سهرچاوه يه كي بالا دهرچووييت به لكو ده بی ته م مهرجانهی هه بيت: **يه كه م، نيلايه ني Neutrality** يان نينساف *Fairness*. **دووه م،** دهره تانی گوزارشت كړدن [له م دوو تايپه تمه نديپه] به سيغه يه كه به مای يونيفيرسالي هه بيت. **سيپه م،** دهره تانی پاساو هيئانه وهی عه قلاتی بؤ خودی پره نسيپی يونيفيرسال كه ته م نورمانه له خو ده كريت.^{٤١٥}

٤١٠. پؤل ريكتور جياوازی داده نيت له نيوان نيتيك *Ethique* و ته خلاق *Moral*. يه كه ميان له ته رستوه بؤ مان ماوه تهوه و پهيوهسته به هه موو تهو شتانهی كه باش و چاك و خيرن و ا له ژيان دهكات خۆش بيت، به لام دووه ميان په يوندی به هه موو تهو شتانهوه هه يه كه به كردهی ناچاری له قله ميان دهدين كه پابه ندوبون و زوره مليتی تدياوه و لهسهر بنه مای نورميك دامه زراوه كه دروستيكي يونيفيرسالي (كه ردوونيپه) و ده كريت بگشتيتريت و راسته وخؤ له كاتتهوه پيمان گه شتوه. پيشه كي ريكتور، سهرچاوهی پيشو، ل ٥٢.

٤١١. محمد الاشهب سهرچاوهی پيشو، ل ٣٣٤-٣٣٥.

٤١٢. يورغن هابرماس، اتيقا المناقشة و مسألة الحقيقة، سهرچاوهی پيشو، ل ٦٤.

٤١٣. استيون وايت، سهرچاوهی پيشو، ل ١٠٩.

٤١٤. جان مارك فيري، سهرچاوهی پيشو، ل ١٥٢.

٤١٥. محمد الاشهب، سهرچاوهی پيشو، ل ٢٧٧.

هابرماس سیّ تایبەتمەندی سەرەکی بۆ ئەخلاقی گوتار یان گفتوگۆ دیاری دەکات: ^{٤١٦}

١- مەعریفەگەرای *Cognitivism*: ئەخلاقی گفتوگۆ و مشتومڕ لەسەر ئەم گریمانەیە دامەزرێوە کە تەنانەت پرسی ئەخلاق بە شیوەیەکی مەعریفی و عقلانی یەکالا^٤ دەکرێتەوە.

٢- دادپەرۆری لە بەرانبەر ژیاڵی چاک دا: ئەخلاق پرسیکی نیاوخودییه. ئیـمە کاتی دەچینه نیا پانتایی ئەخلاقەوه کە لەگەڵ ئەوانیتر دا ناکوکیمان هەبێت.

٣- بنچینەی یونیفیترسال^٥ *Universalization*: بە برۆای هابرماس ئەو نۆرمانە خاوەن دروستین کە لەسەر بنەمای دادپەرۆری یان بیلاینە دامەزرابن، تەنیا ئەو نۆرمانە دەتوانن بانگەشە دروستی بکەن کە تەئیدی هەموو ئەو کەسانە بە دەست هیـنا بیت (یان بتوانی بە دەستی بیت) کە دەکەونه ژێر کاریگەرییەکیهوه.

لە روانگەی هابرماسهوه، لە حالەتی کردە پەيوەندیکاری وەك بواریك بۆ لێك تیگەشتن لە پێناو رێككەوتن و قبول كردن لە نیاوان بکەرەکان، بە پێچەوانەیی کردە ستراتیژی بەشداربووەکان بە ئەرگۆمیت مامەڵە لەگەڵ یەکتەری دا دەکەن و ئەم ئەرگۆمیتە پێش وەختە پیاوێستی بە بیلاینە و بەرپرسیاریتی گفتوگۆکارەکان و سیفەتیکی مەعقول هەیه لە گوتارەکانیان دا، « بە گشتی گفتوگۆی راست و دروست رازیکەرە، پشت بە بەلگە دەبەستی نەك هەرپەشە: پشت بە هیـزی بەری لە توندوتیژی و گوتاری ئەرگۆمیتنی دەبەستی».^{٤١٧} لێرە دا (زمان) رۆلێکی بنچینەیی دەگیرێت و تاکە نامرازی لیک نزیك بوونهوه و لێك تیگەشتنی خودە سەربەخۆکانە، هەموو پەيوەندی و دیالۆگیک تەنیا لە رێگای زمانهوه ئەنجام دەدرێت، هەر بۆیه بە برۆای هابرماس هەموو گوتەیهك بۆ ئەوهی وەك کردە قسەیی مسداقیهەتی هەبێت پیاوێستە بنگەشەیی چوار چۆر دروستی بکات:^{٤١٨}

١. بۆ تیگەشتن شیان *Comprehensible*

٢. حەقیقەت *True*

٣. راستی *Rightness*

٤. راستگۆیی *Truthfulness*

٤١٦. منصور انصاری، سەرچاوەی پێشوو، ل ٣١٥.

٤١٧. جاکلین روس، سەرچاوەی پێشوو، ل ٧٦.

٤١٨. یوسف ابازری، خرد جامەشناسی، طرح نو، ض ٢، تهران، ١٣٨٧ (٢٠٠٨)، ص ٧٢-٧٣.

| بویاری واقع | شیوازه کانی په یوه نډیکاری | بانگه شهی دروستی <i>Validity claim</i> | نهر که گشتیه کانی قسه |
|-------------------------------|---|---|--|
| "جیهان"ی سروشتی دهره کی | مه عریفی: هه لویستی به بابه تی کردن | حه قیقه ت <i>True</i> | پیشاندانی فاکته کان |
| دونیای کومه لایه تی "نیمه" | کارلیکی: هه لویستی گونجان | راستی <i>Rightness</i> | دروست کردنی په یوه نډی نیوان که سی مه شروع |
| دونیای سروشتی ناوه کی "من" | ته عیری: هه لویستی ته عیری | راستگویی <i>Truthfulness</i> | ناشکر اکرا کردنی خودیه تی قسه که ر |
| زمان | ----- | بو تی گه یشتن شیان <i>Comprehensible</i> | ----- --- |

خشته ی نهر کی قسه و بانگه شهی دروستی^{۴۹}

لیردها هابرماس نامازه به "رهوشی نایدیالی قسه *Ideal speech situation* دهکات، لهه رهوشه دا به شداران نامادهن رهه نده کرده بی یان ستراتییه کانی قسه بیده نگ بکه نه له پیناو دروست کردنی کۆدهنگی نه مهش به هاندانی به شداران بو پشت گوی خستنی تیبینی ستراتیژی و هیئانه نارای په یوه نډیکاری و پانتاییه کی چالاک و به هیژ به مه بهستی خودوورخستنه وه له^{۲۰} په یوه نډیکاری شیوازی سیستماتیک *Systematically Distorted communication* که تییدا ریکه که وتنی عه فلانی یان کۆدهنگی دپته ناروه. ریکاری گوتاری دهیت گرانته نه وه بکات که هه موو پالنه ره کانی به شداریووانی تریش، تا نهو جیگه یی که به ناراسته ی گه یشتنه به کۆدهنگی،

419. Jürgen Habermas, *Communication and the Evolution of Society*, Translated by Thomas McCarthy, Beacon Press, Boston, 1979, p.68.

۴۲۰. رابرت آودی و نهوانیتر، سهراوه ی پیشوو، ل ۵۹۷-۵۹۸.

پیتۆیسته له گفتوگۆ دا بگوئینریت.^{٤٢١} کهواته لهپهیهندی به جیهانی سروشتی قسه کهر به پشت بهستن به فاکته کان و معریفه ههولێ دهپرپینی حقیقهت دهوات و له جیهانی کۆمه لایه تیش دا به مه بهستی دروست کردنی پهیهندی نیوان کهسی و له پیناو کارلیک تاک راستی وته کانی دهکاته مهحهک و له ناستی خودیش دا راستگویی مه بهسته، به لام ئهرکی زمان وهک فاکتهری لیک تیگهیشتن و پهیهه ندیکاری بریتیه له دروست کردنی کۆدهنگی.

به گشتی بوونی یاسا و ئه خلاق دهشی له روانگهی پرۆسی کۆدهنگی له زمان دا روون بکریتهوه. کاتی کۆمه لگای ئاییندار دهگۆرێ بۆ کۆمه لگای هاوولایه سۆلیداره کان، ئه و کاته ئه خلاق یونیفیرسال دهتوانی خهسلهتی ئیلزامی خۆی بیاریتریت. ته نیا یاسایهکی فۆرمالی که له سه ر بنه مای پرهنسیپی ئه بس تراکت دامه زراوه دهتوانی دابه شکردنی کار له نیوان مه شروعیته و ئه خلاقیهت دا دروست بکات.^{٤٢٢}

لیره دا یه کێک له و ره خانهی ئاراسته ی هابرماس جه کریت ئه وهیه که زۆر جهخت له سه ر رۆلی زمان دهکات له پهیهه ندیکاری دا هه ر بۆیه سه بارهت به قول کردنه وهی مۆدیلی پهیهه ندیکاری (هۆنيس) جهخت له سه ر توێژینه وه له مه ر لایه نه نازمانیه کانی پهیهه ندیکاری کۆمه لایه تی و فۆرمه کانی تری کارلیک دهکاته وهک جو له و کرده ی جهسته یی.^{٤٢٣} هابرماس پیتۆیه که کلیلی ئه خلاق گفتوگۆ له م دوو گریمانه یه پیک دیت: گریمانه ی یه که م، خۆی له بانگه شه ی نۆرماتیش بۆ دروستی ده نوێنی که مانایه کی مه عریفی له خۆ ده گریت و ده شیته وهک بانگه شه ی حقیقهت مامه له ی له گه ل دا بکریته. گریمانه ی دووهم. خۆی له پیتۆیستی چوونه ناو گفتوگۆیه کی راسته قینه دا ده نوێنی بۆ دامه زراندنی نۆرم و فه رمانه کان به پشت بهستن به عه قل.^{٤٢٤} هابرماس ئه وه روون دهکاته وه «دانپیانانی نیواغودی له سه ر بنه مای دروستی نۆرمه کان و یونیفیرسال بوونیان داده مه زری، به و پیتۆیه که له لایه ن هه موو که سه پهیهه ندیداره کانه وه په سنده و ئامازه به وه دهکات، نۆرمه کان ناتوانن بانگه شه ی دروستی بکه ن

٤٢١. استیون وایت، سه رچاوه ی پیتۆو، ل ١٢٠.

٤٢٢. یورگن هابرماس، نظریه ی کنش ارتباطی - جهان زیست و نظام، سه رچاوه ی پیتۆو، ل ١٣١.

٤٢٣. د. کمال منیر، سه رچاوه ی پیتۆو، ل ١٢٣.

٤٢٤. نورالدین افایه، سه رچاوه ی پیتۆو، ل ٢٠٦.

تهنیا ئەو کاتە نەبیّت کە تاکە پەیوەندیدارەکان رێکبەکەون یان دەرفەتی رێککەوتنیان هەبیّت وەک بەشدار لە گفتوگۆیەکی کردەیی سەبارەت بە دروستی ئەم نۆرمانە».^{٤٢٥} هەر بۆیە پێیواپە کە نۆرمی ئەخلاقی لە کردەیی پەیوەندیکاری ناستراتیژی دا دێتە ئاراوە، کە لە میانی گفتوگۆ و گۆڕینەوهی بیروبوچوون و بانگەشەیی دروستی. لای هابرماس هەموو شتێکی عەقڵی دەشی گەشتوگۆی لەسەر بکەریت، چونکە هەموو پیشنیاریک دەشی لە چوارچێوەی سیستمی ریزمانی کاریکراوی کۆمەلگا دەک بکەریت و نیازی قسەکەرەکەیی بە جیدی وەرگیریت. لێرە دا جەخت لەسەر ئەو دەکاتەوه پراگماتیکی گشتی لەسەر بنەمای سی گریمانە دامەزراوە:^{٤٢٦}

١. قسەکەرەکان توانای بەکارهێنانی رستهیان ههیه له کرده قسهیهکان دا .

٢. توانای ئیمه لهسەر بنه‌مای "هۆشیاری راسته‌وخۆ له‌مەر ریزمان" دامه‌زراوه .

٣. ئامانجی پراگماتیکی گشتی دۆزینه‌وهی سیستمی گشتی ریزمانه .

هەر بۆیە لە دیدی هابرماسەوه هیچ نۆرمیک بوونی نییە تهنیا ئەو کاتە نەبیّت کە دەرفەتی تاقیکردنەوهیەکی عەقلائی بۆی لە ئارا دا بیّت.^{٤٢٧} کەواتە بە پێچەوانەی کانت هابرماس پێیواپە کە تاک لە گفتوگۆ و بە رێککەوتن لەگەڵ بکەرەکانی تر نۆرمی ئەخلاقی دروست دەکات.^{٤٢٨} ئەخلاقیاتی گفتوگۆی هابرماس لە خود - سەنتەری لە فەلسەفەی کانت جیاوازه، چونکە فەلسەفەی کانت لە دارشتنی سی فەرمانە رەهاکە دا، لە خودەوه دەردەچێت کە وادەکات خود ناوەندی دارشتنی نۆرمی ئەخلاقی بیّت کە پێیواپە بۆ مرۆڤایەتی گونجاوه، بەلام تیۆری هابرماس لە بیرۆکەیی نیاوخودی دەست پێدەکات. هابرماس پێیواپە کە خود لایەنێکی بکەرە وەک سەرجهم بکەرەکانی تر کە پەیوەندییان بە فەرمان و نۆرمە ئەخلاقی و کۆمەلایەتیەکانەوه هەیه، هەربۆیە دەبی هەموو لایەنە پەیوەندیدارەکان لە چوارچێوەی گفتوگۆیەکی کراوه دا لە دارشتنی ئەخلاق دا بەشدار بن. بەلام لێرە دا یەکنک لەو کیشانەی رووبەر وومان دەبیتهوه ئەوێهە ئایا لەسەر چ نۆرم و پینۆریک، گفتوگۆ رێکدەخریت بۆ دیاری

٤٢٥. عزالدین الخطابی، سەرچاوهی پیشوو، ل ٣

٤٢٦. منصور انصاری، سەرچاوهی پیشوو، ل ٢٩٢.

٤٢٧. عزالدین الخطابی، سەرچاوهی پیشوو، ل ٤.

٤٢٨. منصور انصاری، سەرچاوهی پیشوو، ل ٣١٣.

کردنی بنه ماکانی نه خلاق، ئایا نه نۆرم و پیوه رانه چۆن ده سه لمی نریت که نه خلاقین یان نا. بۆ
نه مه به سه ته هابرماس سی ریسا بۆ گفتوگۆیه کی عه قلاتنی داده پرژیت: ^{٤٢٩}

١. هه موو خودیک که توانای قسه و کرده وهی ههیه به شیکی ته وای له گفتوگۆ
پیده پریت.

٢. أ- هه موو خودیک مافی نه وهی ههیه هه موو جوړه کی شهیه که بوروژینیت یان
ناره زایه تی دژی هه رچه شه ته ئیدیک ده پریت.

ب- هه موو خودیک مافی قبول کردنی هه موو سه لماندیک ههیه له به ره کانی گفتوگۆ دا.
ج- هه موو تاکیک مافی گوزارشت کردنی ههیه له بۆچوون و ناره زوو و خواسته کانی خۆی.
٣. نابی پیشگیری له هه یچ گفتوگۆکاریک بکریت له وتووێژ دا و نابی گوزاری دژ به کار
بهی نریت له ناو گفتوگۆ یان ده ره وه، به مه به سه تی ناسته نگ دروست کردن بۆ نه وهی سوود له و
مافانه وه نه گریت که له ریسای یه که م و دوووم (أ) و (ب) دیاری کراون.

نابی هه یچ شتیک له کرده ی په یوه ندیکاری یان گفتوگۆی کرده یی دا خۆی لی
پاریزریت، جا شته که په یوه ندی به ده سه لاته وه هه بیت یان سامان یان نه ریته وه، به کورتی
بنه ما ریکارییه کان بریتین له باکگراوندی نه که ری که یشتن به کو ده نگیه کی عه قلاتنی سه باره ت
به دروستی نۆرمه کان و پیو یستی به بیر کردنه وه و ئالویر و گوړینه وهی وه کیه که ههیه.

هابرماس پیوایه هه یچ دیموکراسیه که بوونی نییه بی گویرتن له نه ویت و داننان پیی و
به بی که پان به دوی به هه یه کی یونیفیرسال (هه مه کی) له ناو گوزارشتیک خودی بۆ هه ر
هه لباردنیک دا ^{٤٣٠} و نه رگو مینت خوازی له نازادی و پالنه ری عه قلاتنی نزیک کردۆته وه، و
گفتوگۆی ناو پانتایی گشتی له عه قلاتیه تی سیاسی و مه شروعه تی دیموکراتی نزیک ده کاته وه
و هه روه ها ئاماره به وه ده کات که په یوه ندیکاری مهیدانی ده رکه وتنی عه قلاتیه ته و له میانی
نه مه په یوه ندی کو مه لایه تی وه واقعیکی سیمبولیک به دی دیت به وهی دروستی گوتاره وه.
^{٤٣١} به بی گفتوگۆیه کی گشتی که له رووی بنه ماییه وه ملکه چی ریساو سیسته مه که وه ک

٤٢٩. حسن مصدق، أسس علم التواصل في الفكر الألماني المعاصر، مجلة العرب والفكر المعاصر، بیروت،
العدد ١٣٠-١٣١، ص ١٠٥.

٤٣٠. آلان تورین، نقد الحداثة، ت: أنور مغیث، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ١٩٩٧، ص ٤٣١.

٤٣١. عزالدین الخطابی، سه رچاوه ی پیشوو، ل ٣.

پیداویستی ئەم جۆره گفتوگۆیه خۆیان دەنوێنن، هەموو ئەگەرەکانی گەشتن بە رێکەوتنیکى بەهادر لەناو دەچێت. بەم جۆره حەقیقەت لای هابرماس جیاناكریتەوه لە قسە و زمانی پراگماتیکى، بەلکو لە نێو گفتوگۆ و رسته دروست دەبێت كە لە نێوان خودە بەرەهەمەینەرەکانى پەيوەندەكارىیەوه دیتە ئاراوه، لەم سۆنگەىیەوه هابرماس بە تېۆرەكەى خۆى بۆ حەقیقەت، وەهمى تاك حەقیقەتى و حەقیقەتى بالا^{٤٣٢} هەڵدەوێشێنێتەوه بەتایبەتى لە سەر دەمى دیالۆگ و ململانێى جۆراوجۆر دا.^{٤٣٣} سەرەرای بوونی توانستى پەيوەندى و لێك تێگەشتن لای مەژۆلە رێگای زمانەوه، بەلام هەندى ئاستەنگ لەبەردەم تاكەكان دایە كە وادەكات پەيوەندىیەكی شیواو دروست ببێت و «ژمارەى كى زۆر لە حالەتەكانى خراب تێگەشتنى بێتە ئاراوه كە پەيوەندى بە حوكمە پێش وەختە نەگونجاوێكە، ناروونى، ژاوەژاو و رێكخستنى كى خۆسەپێنەهێ ژيانى تاكەكان لە رێگای سیستەمى كى ئەخلاقى داپلۆسیتەرهوه هەیه».^{٤٣٤} كەواتە یەكێك لە تايبەتمەندى سەرەكیەكانى تېۆرى گفتوگۆ دوور خستەوهى ئەگەرەكانى بەكارهێنانى توندوتیژییە بۆ چارەسەرکردنى كێشە كۆمەلایەتى و سیاسییەكان . هابرماس رای وایە كە نۆرم لە چوارچێوەى ئەخلاقى توندوتیژی ناتوانێت بانگەشەى دروستى بكات و ئەو نۆرمانە خاوەن پاساوى عەقلاڤین كە هەمووان لەسەرى كۆكن. بەم جۆره پەروەسەى گوتاریى، پەيوەندى توندوتیژی و هێز دەگۆڕێت بۆ پەيوەندى گفتوگۆ و مشتومەر لە ململانێى بەرژەوێندىیەكان دا دەتوانى پەيوەندى هێز سنووردار بكات لە نێوان لایەنەكان دا بە جۆرێك گرانتى یەكسانی نێوانیان بكات سەبارەت بە دەرفەتى بەشداری لە دانوسان و بەرگرى كردن لە بەرژەوێندىیەكانیان.^{٤٣٥}

تېۆرى ئەخلاقى گفتوگۆ بە یەكێك لە مەرجە سەرەكیەكانى چارەسەرکردنى كێشە فرە رەهەندە كلتورى و سیاسییەكان دادەنرێت لە سەر دەمى ئێستا دا و پاش لاواز بوونی ئەخلاقى ئایینى و نەرىتى بۆ پتەوکردنى پەروەسەى و بەها و نۆرمى نوێ لەسەر بنەمای عەقلاڤى. لێرەوه دەتوانین بڵێین ئەخلاقى گفتوگۆ نە رێبازە نە سیستەمى كە لە بەها و نۆرم و فەرمانى دیاریكراو لە ناوەرۆكى خۆیدا، بەلکو دەگەرێتەوه بۆ ئەو شتەى كارل ئاتۆ ئاپل^{٤٣٦} بە پراگماتیکى

٤٣٢. جان مارك فیری، فلسفه التواصل، ترجمة عمر امهيبيل، منشورات الاختلاف، الجزائر ٢٠٠٦، ص ٧٥.

٤٣٣. رینر روشلیتزر، سەرچاوهى پێشوو، ل ٤٥.

٤٣٤. حسن مصدق، سەرچاوهى پێشوو، ل ١٩٥.

ترانسیندنتالی ناوی دهبات که مهرجه کانی گفتوگو و تیز و پره‌نسیپه کرده‌بیه کان له‌خوده‌گریت له بواړی نه‌خلاق و سیاسی دا به مبه‌ستی تاقیکردنه‌وی مه‌شروعیه‌ت و مه‌عقولیه‌ت و دروستیکه‌ی.^{۴۳۵} هابرماس دوو خالی تر به نورمه‌کانی گفتوگووه زیاد ده‌کات:

ا- هر که سیټ دپته ناو گفتوگو ده‌بیت دروستی (الصلاحیه) ریکاره‌کانی وتوویژ قبول بکات.
ب- هر کاتی گفتوگو په‌یوه‌ست ده‌بیت به بانگه‌شه نورماتیفه‌کان- واته بانگه‌شه سه‌بارت به ریځکستننه به‌دیله‌کان بۆ رازی کردنی به‌رژه‌ونده‌نډیه‌کان- ده‌بی به‌شداربووان نه‌وه په‌سند بکه‌ن که هه‌مه‌کیه‌ت، تاکه ریکاره که له سایه‌یان دا نه‌و نورمانه‌ی هر که سیټ هه‌لیانده‌بژیږی مه‌شروعن.^{۴۳۶}

له روانگه‌ی (کارل ا. ناپل) هوه نه‌خلاق یونیفیږسال ناوهرؤکی هه‌موو فله‌سه‌فه‌یه‌که به‌لام نه‌م حالته پارادوکساله. چونکه له لایه‌که‌وه له راستی دا پښوېستی نه‌خلاقیک تپوړی یونیفیږسال واته نه‌خلاقیک بتوانی هه‌موو کومه‌لگای مروّفایه‌تی له باوه‌ش بگریت که هه‌لبه‌ته هیچ کاتی هینده‌ی سه‌رده‌می ټیمه پیداکړی له‌سهر نه‌کراوه، که له میانی کاریگه‌ری ته‌کنه‌لوژیا بۆ دروست کردنی کومه‌لگایه‌کی یه‌کگرتو له ناستی جیهانی دا هه‌ستی پی‌ده‌که‌ین. به‌لام له لایه‌کی تره‌وه، له رووی عه‌قلیه‌وه نه‌رکی فله‌سه‌فه‌ی ټیستا دامه‌زاندنی نه‌خلاقیک تپوړی یونیفیږسال نییبه، هه‌لبه‌ته قورس نییبه، به‌لکو ناوټیه‌یه به ناویمیدی.^{۴۳۷} (زیگموند باومن) ره‌خنه ناراسته‌ی هابرماس ده‌کات و رای وایه که نایدیای هابرماس سه‌بارت به کومه‌لگا له جوړه سیمیناریکی کومه‌لناسی وهرگیراوه، واته سیمیناریک که به‌شداره ناماده‌بووه‌کان ته‌نیا شتیک که لایان گرنگی هه‌یه هیږی نه‌رگویمینته، به‌لام نه‌مه بی بایه‌خ کردنی فاکتوره‌کانی تره که له پشت گفتوگو‌ی به‌روالته نازاد دا په‌نهانه و نه‌هیشتنی به‌ره‌نجامه‌کانیه‌تی و لی‌رده‌ا پرسى حه‌قیقه‌ت له‌گه‌ل کوده‌نگی و ریځکه‌وتن تیځکه‌لاو ده‌بیت.^{۴۳۸} لاوازبونی بنچینه نه‌خلاقیه میتافیزیکه‌کان که یان پشتی

۴۳۵. محمد الحاج، سه‌راوه‌ی پېشو، ل ۳.

۴۳۶. هه‌مان سه‌راوه، ل ۱۲۳.

۴۳۷. جاکلین روس، سه‌راوه‌ی پېشو، ل ۶۸.

۴۳۸. زیگمونت باومن، اشارته‌ی پست مدرنیته، ت: حسن چاوشیان، انتشارات ققنوس، تهران،

۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۳۶۱.

به موقه دهس دهبهست یان به فلهسه فیهی نایدیایستی و بلاؤ بوونه وهی ریژه گهرایی له لایهك و ناوێته بوونی كلتور و بهها و نۆرمه جیاوازهكان له لایهكی ترهوه، دامهزراندنی پرهنسیبی یونیفیرسالی گفتوگۆی کردهیی وهك پیویستی سهردهم دهخاتهروو، واته دروست کردنی ههندی بنچینهی تهوتۆ که ههم خاوهن ههمهکیهت بیته و ههم له توانای دابیته گوزارشت له ئیرادهی نازادی تاکهکان بکات، چونکه بهشیکی گهوهی کیشهکان رهههندی گهردوونیان ههیه و پیویستیان به کۆدهنگی و چارهسهر ههیه.

تهوهوهی دووهم: دیموکراسی و ریکاره یاساییهکان

۱. دیموکراسی و پهیوهندیکاری

هابرماس دهلیت مۆدیلی پهسندی دیموکراسی بریتیه لهوه که دهرفهتی تهوه به ههموو هاوولاتیان دهدات که گوزارشت له ئینتمای کلتوری و عورفی خۆیان بکهن و تهو توانایهیان پی دهبهخشیت که لیک تیکهیشتمیک بیننه ئاراهه سهارهت به پیشنیاره پهسندکراوهکان له لایهن ههمووانهوه، تهو مۆدیله تهنیا کاتی دادهمهزیت که پهیوست بکریته به گفتوگۆی گشتیهوه.^{۴۹} کهواته خالی بنهههتی له سیستهمی دیموکراسی دا پهیوهسته به پیش گریمانهی نازادی رادهبرپین بۆ گوزارشت کردن له ویست و داخوازییهکان که پیویسته له چوارچیوهی سیستهمیکی یاسایی - دیموکراتی دا ریک بگریته و تهوهش لهسهر بنچینهی پهیوهندیکاری به مانا هابرماسیهکهی واته «کارلیکی نیوان دوو خود که توانای گفتوگۆیان ههیه له ریکای وته و وشه و رستهوه».^{۴۰} بۆ پیاوه کردنی ئیرادهی سهربهخۆی خۆیان. ناشکرایه پرسی دیموکراسی لهبهر تهوهی پرسی نازادی و هاوولاتی بوون و فرهیی و لیبرودهیی، له بنهههت دا پهیوهسته به پرسی سهروهی و دانپیانان: سهروهی گهل له میانی دهسته و نوینهههکانی هاوولاتیان و بهرزکردنهویان بۆ ئاستی بهرپرسیاریتی نیشتمانی و دانپیانانی دهستوری به مافه بنهههتییهکانی هاوولاتیان.^{۴۱} ههریوه دیاریکردنی چارهههوی به شیوهیهکی دیموکراتی کاتی

۴۹. ابوالنور حمدي ابوالنور حسن، سهراوهی پیشو، ل ۱۸۹.

۴۰. ههمان سهراوه، ل ۱۸۸.

۴۱. عزالدین الخطابي، اسئلة الحداثة و رهاناتها - في المجتمع و السياسة و التربية، منشورات الاختلاف، الجزائر، ۲۰۰۹ ص ۶۵.

دیتته دی که گهلی دهولت دهگزیټ بۆ نهتهوهیهك له هاوولاتیان که جلهوی چاره‌نووسی سیاسی خۆیان به‌دهسته‌وه ده‌گرن، له میانی دروست کردنی هاوبه‌شی و ئەمەش دەبیټه هۆی هاتنه ئارای یه‌کسانی بۆ هه‌مووان و پشتیوانی کردنی هاوبه‌شی نیوان هه‌موو هاوولاتیان.^{٤٤٢}

دیاره ئەمەش په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی هه‌یه به‌ چۆنیه‌تی پیناسه‌ی سیسته‌می سیاسی بۆ هاوولاتی بوون یان بوونی ئەو تاکانه‌ی که له‌ سنووریکی دیاریکراو دا ده‌ژین و مه‌رجی بنه‌رته‌ی ئەوه‌یه که ئیراده‌ی سه‌ربه‌خۆی تاکه‌کان پریارده‌ر بیټ له‌سه‌ر چاره‌نووس و یه‌کلاکردنه‌وه‌ی ململانییه‌کان له‌ چوارچیوه‌ی سیسته‌میکی یاسایی دیموکراتی دا چونکه وه‌ک (ریکۆر) ده‌یټ: «دیموکراسی سیسته‌میکی سیاسی بۆ ململانی نییه، به‌لام سیسته‌میکه ململانی له‌ناویدا کراوه‌یه و ده‌شیټ دانوسان بکریټ به‌ گویره‌ی ریڤای ته‌حکیمی ناسراو».^{٤٤٣}

هه‌برماس ره‌خنه له‌ دیموکراس جه‌ماوه‌ری *Mass democracy* ده‌گریټ و رای وایه بۆ وه‌رگرتنی شه‌رعیه‌ت له‌ جیاتی گرنگی دان به‌ گفتوگۆی گشتی پشت به‌ هوتاف و هه‌له‌له *Acclamation* ده‌به‌سته‌ی نه‌ک گفتوگۆی کراوه^{٤٤٤} و ده‌یټ:

« ئیستا وا له‌ دیموکراسی تیناگه‌ین که بریتیه له‌و مه‌رجانه‌ی که یارمه‌تی به‌دیها‌تنی به‌ره‌وه‌نده‌ییه مه‌شروعه‌کان ده‌دات له‌ ریڤای به‌دیها‌تنی به‌ره‌وه‌ندی بنه‌رته‌ی له‌ پیناو به‌شداری و دیاری کردنی چاره‌نووس، به‌لکو دیموکراسی هه‌یچ مانایه‌کی نییه جگه له‌ چوارچیوه‌یه‌کی چاکسازی بۆ دابه‌شکردن له‌ پیناو قه‌ره‌بوکردنه‌وه‌ی گونجاو بۆ سیسته‌م، واته‌ فاکته‌ریکی ریک‌خستنه بۆ تیرکردنی به‌ره‌وه‌ندی تایبه‌تی».^{٤٤٥}

٤٤٢. یورغن هه‌برماس ، الحداثة وخطابها السياسي ، ت.د. جورج تامر، دار النهار للنشر، بیروت، ٢٠٠٢، ص ١٢٧-١٢٨.

٤٤٣. بول ریکۆر، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٤٨٩.

٤٤٤. یورغن هه‌برماس، التقنیة و العلم کایدولوجیا، ت: حسن صقر، منشورات الجمل، کولونیا، ٢٠٠٣، ل ١٤٣.

٤٤٥. ابوالنور حمدي ابوالنور حسن، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٢٠٤.

ئەمەش رەخنە گرتنە لە دیموکراسیە شەکی^{٤٤٦} کە بە بێ گەرمی دان بە پێش زەمینە ی ئابوری و سیاسی و کلتوری و رەخساندنی واقعیتی راستەقینە بۆ بەشداری لە دەسلەلاتی سیاسی تەنیا گریمانە ی بوونی دەرفەتی یە کسان دەکاتە پێوەر. هەر بۆیە بە رای هابرماس « دیموکراسی جەماوەری ئامانجە کە ی بریتی نییە لە بە عەقلائی کردنی کۆنترۆڵ بە هۆی بەشداری هاوواتیان لە کردە ی گوتاریی دا بۆ دروست کردنی ئێرادە، بە و رادەیی کە سیغەییە کی گونجاو دینیتە ئارادە بۆ یە کالاکردنی کیشە ی نیوان نۆخبە بالادەستە کان»^{٤٤٧}. ئەم دیموکراسییە بوونی خوشگوزە رانی بە بێ نازادی دابین دەکات و هیچ پە یوە ندییە کی بە یە کسان ی سیاسی بە مانای دابە شکردنی یە کسان ی دەسلەلاتی سیاسی و بە واتایە کی تر دەرفەتی پیادە کردنی دەسلەلات نییە . لەم حالەتە دا دیموکراسی هیچ نییە جگە لە مافی شەکی هە بوونی دەرفەتی یە کسان بە ئاراستە ی بە دەست هیئەتی دەسلەلات، واتە یە کسان ی هە لومە رج بۆ بە دەست هیئەتی کورسی دەسلەلات لە رینگای هە لپژاردنە وه، ئیتەر ئامانجی دیموکراسی بە عەقلائی کردنی دەسلەلاتی سیاسی نییە لە رینگای بەشداری هاوواتیان لە پرۆسی گوتاری دروست بوونی ئێرادە نییە بە لکو بە پیچە وانە وه لێرە دا مە بە ست لە دروست کردنی هە لومە رچی پیویستە بۆ سازشی نۆخبە دەسلەلاتدارە کان^{٤٤٨}. بە م جۆرە هابرماس پییوایە « دیموکراسی مە رچی کۆتایی خۆ ی لە لۆژیکی کردە ی پە یوە ندیکاری دا دە دۆزیتە وه و پە رە پیدانی نۆرم و فۆرمە کانی مە شروعیە ت مە لکە چی لۆژیکیک دە بیست کە خاوە ن ئۆتۆنۆمی خۆ یە تی، بە لام پاشکۆ ی پرسی حە قیقە تە، سە رە بخۆ یی خۆ دی مە رچی دە رفرە تی دیموکراسی دابین دە کات»^{٤٤٩}.

هەر بۆیە جەخت لە سەر ئە وه دە کاتە وه کە مە ملانیی کۆمە لایە تی هیچ کاتی پێ کدادانیکی تە وایان گە مە یە کی بە رە نجام سفر نییە وه ک پە یوە ندی نیوان کړیارو فرۆشیار لە بازار دا،

٤٤٦. هابرماس دیموکراسی شەکی لە بە رانە بر وشە ی جە وهە ری Substantive یان بە وتە ی هابرماس دیموکراسی عە قلائی بە کار دینیت کە تییدا دە سلە لات بێ ترس و هە لئە ل تاندنە . پیتر میلر، سەرچاوە ی پێشو، ل ١٥١.

٤٤٧. یورغن هابرماس ، الحداثة وخطابها السياسي، سەرچاوە ی پێشو، ل ١٧٤.

٤٤٨. یورغن هابرماس ، بحران مشروعیت — تئوری دولت سرمایه داری مدرن، ت: جهانگیر معینی، گام نو، تهرآن، ١٣٨٠ (٢٠٠١)، ل ١٤٩.

٤٤٩. هە مان سەرچاوە، ل ١٧٥.

چونکه هیچ ململانییه کی کۆمه لایه تی بوونی نییه بی مه رجه عیه تیکی کلتوری گشتی و مشتومری دیموکراتی سی ره هه ند له خۆده گری: ^{٤٥٠}

١. کۆدهنگی که پشت به ئاراسته ی کلتوری هاویه ش ده به ستیت.

٢. ئه و ململانییه ی که نه یاریی له سه ر داده مه زری ت له رو به رو بوونه وه له گه ل یه کتری دا.

٣. چاره یه کی نیوه ندی که ئه م ململانییه و ری زگرتن له چوارچیویه کی کۆمه لایه تی - به شیویه کی وردتر یاسایی - دا بی که وه کۆ ده کاته وه و سنووری ک بو ئه م ململانییه داده نی ت.

به و مانایه که له هه مو و ململانییه ک دا مه یلیک هیه به ئاراسته ی لی ک تی گه یشتن و دروست کردنی کۆدهنگی له پیناو دۆزینه وه ی چاره یه کی نیوه ند له نیوان نه یاره کان دا چونکه نه گه ر ئه مه روونه دات ئه و کۆ ی یه کانگری و سۆلیداری تی کۆمه لایه تی هه ره س دی نی . هابر ماس ئه وه روون ده کاته وه که تیۆری گفتوگۆ ده توانی ریکار و مه رجه کانی په یوه ندی کاری دیاری بکات که به شداری ده که ن له دروست کردنی سیاسیه ی را و ئیراده که به کرده وه کار ده که ن وه رایه لیک که دوو که نا ل به یه که وه ده به ستی ته وه ، که نا لیک تاییه ته به ده سه لات و که نا لیک تر که تاییه ته به پانتایی گشتی . ^{٤٥١} که واته نه گه ر له م خاله وه سه یر بکه ین دیموکراسی وه ک سیسته می ک ده رده که ویت که به هۆیه وه کۆمه لگا ده توانی به بی که ردرترین شیوه بگاته ناگایی له مه ر خۆی . هه رچه نده هه لسه نگاندن و پیاچونه وه و رۆحی ره خنه له ره وتی کاروباری گشتی دا رۆلێکی زیاتری هه بی ت ئه و و لا ئه دیموکراتی تر ده بی ت . ^{٤٥٢} به بر وای هابر ماس ئه رکی نیستای دیموکراسی رادی کال دروست کردنی سه دیکی دیموکراتیه یه دژی ده ست دریژی نیستعماریانه ی فرمانه ئی لزامیه کانی سیسته م له هه ندی به شی جیهانی ژین دا . ئه م ئه رکه ئه رکیکی به رگری کارانه یه : پاسه وانی کردن له بونیاده کانی دانپانانی دوولایه نه و په رپرسیاریه تیه که ی له گه ل پانتاییه گشتیه ناره سمیه کان و ئه نجومه نه

٤٥٠. آلان تورین، نقد الحداثة، ت: أنور مغیث، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ١٩٩٧، ل ٤٣٣.

٤٥١. مالفی عبدالقادر، مفهوم الديمقراطية عند هابر ماس، مجلة اوراق فلسفیه، القاهرة، عدد ٢٠٠٤، ١٠، ل

٣٤٣.

٤٥٢. یورگن هابر ماس، نظریه کنش ارتباطی - جهان زیست و نظام، سه رچاوه ی پیشو، ل ١١٩.

مه‌ده‌نیه‌کانی ناو جیهانی ژین.^{٤٥٣} ئەمەش بەهۆی بە هیژکردنی کۆمەلگای مه‌ده‌نی ده‌بیت که به‌رده‌وام کار ده‌کات بۆ گه‌شه‌پێدانی په‌یوه‌ندی‌کاری و لێک تێگه‌یشتنی دور له‌ زۆره‌ملی له‌ نێوان تاکه‌کان دا. به‌رای هابرماس پانتاییه‌ به‌هیزه‌کانی سیسته‌می سیاسی که به‌شێوه‌یه‌کی ره‌سمی ریکخراون، بریاره‌کان ده‌رده‌که‌ن و وه‌ک "سیاقی داوه‌ری (پاساو‌هێنانه‌وه) *context of Justification* ئه‌رکه‌کانیان ته‌نجام ده‌ده‌ن، ئەوه له‌ کاتێک دایه که "پانتاییه‌ لاوازه‌کانی" جیهانی ژین وه‌ک "سیاقی که‌شف *context of discovery*" سه‌رچاوه‌ی دروست کردنی کاریگه‌رین.^{٤٥٤} هه‌ر بۆیه‌ لای ئەو دیموکراسی بوونی نییه‌ به‌بێ بوونی راده‌یه‌که له‌ ریککه‌وته‌ن له‌ نێوان کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی و کۆمه‌لگای سیاسی - ده‌وله‌ت - که یاسا و بنه‌ماکان ریککی ده‌خه‌ن و پانتاییه‌کی هاوبه‌شیان هه‌یه‌ ته‌ویش مرۆفی نازاده.^{٤٥٥} تاکه‌ نازاده‌کان هه‌ول ده‌ده‌ن له‌ ریکگای راویژ و راگۆڕینه‌وه له‌ سه‌ر ئەو بریارانه‌ی که په‌یوه‌ستن به‌ چاره‌نووسی هه‌مووانه‌وه جوړیک له‌ ئاگایی دروست بکه‌ن که ده‌بیته‌ گوشار له‌ سه‌ر ده‌سه‌لآت. ناوه‌رۆکی سیاسه‌تی راویژگه‌ری بریتیه‌ له‌وه‌ی که ته‌وله‌ویه‌ت و بیروباوه‌ری هاوولا‌تیا‌ن که ده‌خریته‌ به‌رده‌م گفتوگۆوه ده‌بیت له‌ لایه‌نی هه‌مووانه‌وه شیاوی پاساو بۆ هینانه‌وه بیت. ریکخستن و دارشتنی سیاسه‌ت و ئیراده‌ ته‌نیا له‌ کاتی دا دیموکراتیه‌ که هاوولا‌تیا‌ن ته‌نیا له‌ بیری که‌له‌که‌کردنی ته‌وله‌ویاتی خۆیان نه‌بن، به‌لکو بچنه‌ ناو ئەو گفتوگۆیا‌نه‌ی که ریکگ له‌به‌رده‌م تاوتوی کردنی به‌لگه‌خاوازه‌ی ئەم ته‌وله‌ویه‌تانه ده‌کاته‌وه. دیموکراسی راویژگه‌ری ناوه‌ندی سه‌رنجی خۆی له‌ ده‌ره‌نجامه‌ کۆتاییه‌کانه‌وه به‌ره‌و تاییه‌تمه‌ندی ئەو پرۆسسانه‌ ده‌گوازیته‌وه که ئەم ده‌ره‌نجامانه به‌ هۆی ئەوانه‌وه ده‌شی‌ت به‌ ده‌ست بێن.^{٤٥٦} ئەم حاڵه‌ته‌ دا، پێویستی خستنه‌په‌رووی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی ته‌نیا وه‌ک فاکته‌ریک بۆ چاره‌سه‌ری کێشه‌کان حساب ده‌کریت. به‌ مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌

٤٥٣. مارتین لیت، یورتن هابرماس و دیموکراسی مشورتی ، ت: مه‌دی براتعلی پور، ص ٩ له ١٩، له گوڤاری نامه‌ مفید ، که گوڤاریکی پسپۆری زانسته‌ مرۆیی - ئیسلامیه‌که‌، ژماره ٢٤، زستانی ١٣٧٩ (٢٠٠٠) بلاو کراوه‌ته‌وه، له‌م سایته‌ی خواوه‌ده له‌ ریکه‌وته‌ی ٢٠١٠/٩/٣ وه‌رگیراوه:

<http://www.hawzah.net/per/magazine/nm/index.htm>

454. Jürgen Habermas, *Between Facts and Norms, Contributions to a Discourse Theory of Law and Democracy*, translated by William Rehg, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, Second printing, 1996, p.307.

٤٥٥. ابوالنور حمدي ابوالنور حسن، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٢١١.

٤٥٦. مارتین لیت، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٢ له ١٩.

ریککه‌وتن له گفتوگۆیه‌کی پراگماتیکی بۆ ئەوەی خەریکی دۆزینه‌وه‌ی گونجاوترین میکانیزم بن بۆ بە دەست هێنانی ئامانجە دەست نیشان کراوە‌کان. لێره دا روانین بۆ چەمکی گشتی بوون بە دوو ئاراستە خۆی دەرده‌خات کە دواجار هابرماس لێکیان گری دادات. لایەنگرانی سوودگه‌راییی ده‌لێن بنچینه ئەوه‌یه کە ده‌بیت زۆرتین سوود به زۆرتین ژماره بگات، له به‌رانبهر دا (کانت) ئاماژه بۆ ئەوه ده‌کات کە ده‌بی کردووه به جۆریک بیت که بتوانین بنهماکه‌ی بکه‌ینه یاسایه‌کی گشتی. له روانگه‌ی هابرماسه‌وه «هه‌ردوو قوتابخانه‌که ئەوه قبول ده‌کهن که ئەخلاق‌ی بوون پێویستی به گشتی بوون هه‌یه و هه‌ر شتی‌ک که له‌رووی ئەخلاقه‌وه چاکه ده‌بی له ژێر یه‌که هه‌لومه‌رج دا بۆ هه‌مووان چاک بیت». ^{٤٥٧} که‌واته گشتی بوونی هه‌ر بۆچون یان بانگه‌شه‌یه‌ک له چرکه‌ساتی‌کی میژووبی دا و له‌سه‌ر بواری‌کی دیاریکراو که ده‌یه‌ویه‌تی شه‌رعیه‌ت و هه‌رگه‌ری، پێویسته هه‌مووان به یه‌کسان ده‌نگیان پێدايیت و ئەمه‌ش په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی هه‌یه به دروستی بانگه‌شه‌وه. ناوه‌رۆکی تیسۆری هابرماس له تیژی دروستی ره‌فتاری پێک هاتووه: به پێی ئەم تیۆره ته‌نیا ئەو ده‌سته له به‌ها و نۆرمه یاساییانه دروستن که هه‌موو به‌شداران له ره‌وتی گۆڕینه‌وه‌ی بێر و بۆچوون له سه‌ری ریککه‌وتوون و ده‌نگیان بۆ داوه. ^{٤٥٨} ئەم بۆچوونه‌ش کاریگه‌ری (کانت) ی به‌سه‌ره‌وه‌یه، کانت رای وابوو یاسا کاتی دادپه‌روه‌رانه‌یه که هه‌موو نه‌ته‌وه ده‌نگی به‌لێی بۆ بدات و وه‌ک شتی‌کی دادپه‌روه‌رانه په‌سندی بکات. ^{٤٥٩} به‌م جۆره «هابرماس پێیوایه ده‌توانی‌ت ئەه‌رگۆمی‌نتی ئەخلاق‌ی دابه‌زینی‌ت به‌و پێیه‌ی ریکاری گونجاوه بۆ دروست کردنی ئیراده‌ی عه‌قلا‌نی». ^{٤٦٠} ئەگه‌ر

٤٥٧. یورگن هابرماس ، نظریه‌ کنش ارتباطی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٣٤.

٤٥٨. دتلف هوستر، هابرماس و سیاست ، ت: پریش کوششی ، ص ٨ له ٩. له‌م سایته‌ی خواره‌وه له ریکه‌وتی ٢٠١٠/١٠/٢١ وه‌رگیراوه:

http://www.aftab.ir/articles/view/religion/philosophy/c7c1250177134_jurgen_habermas_p1.php/

٤٥٩. دتلف هوستر، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ص ٨ له ٩.

٤٦٠. دانیلو مارتوشلی، یورغن هابرماس – العقلنة و الديمقراطية، ت: ابراهيم بومسهولي، ل ١٨ له ٢٥ پێشتر له گۆفاری فکر و نقد ژماره ٤١ بلاو کراوه‌ته‌وه ، له‌م سایته‌ی خواره‌وه له ریکه‌وتی ٢٠١٠/١٢/٥ وه‌رگیراوه:

<http://www.fikrwanakd.aljabriabed.net>

پنویست بیت دهره نجامی پرۆسی برپاری راویژگه‌ری ره‌زامه‌ندی هه‌موو به‌شدار بووانی له‌سه‌ر بیت ته‌وا مانای وایه ته‌م هاوولاتیانه مافی گوزارشت کردنیان هه‌یه له برپو‌بو‌چوونی خۆیان و ده‌توانن دژایه‌تی روانگه‌ی نه‌یاره‌کانیان بکه‌ن و کاریگه‌ریان له‌سه‌ر برپاری کۆتایی هه‌بیت. چوونه ناو پرۆسی راویژگه‌ری واته هه‌ولدان بو به‌ده‌یه‌تانی کۆده‌نگی و رازی کردنی نه‌یاره‌که‌ت به ته‌رگۆمبێنت نه‌ک به زۆره‌ملی. پابه‌ند بوونی تا‌ک به راویژگه‌ری واته پشتیوانی کردنی ناراسته‌هو‌خ و پێش وه‌خته له پرهنسیپێکی ته‌خلاق‌ی دیاریکراو. دا‌کوکی هابر‌ماس له شه‌رعیه‌ت بنه‌مای گرانتی کردنی ده‌رفه‌ت و ئازادییه بنه‌په‌رتیه‌کان داده‌مه‌زێنی.^{٤٦١} به‌م شیوه‌یه شیوازی ده‌سه‌لات و چه‌شنی هی‌زی فه‌رمان په‌وایی کردنیش هه‌ر به سیستم و قالیبی سیاسه‌ت شیواز وهرده‌گری‌ت و دواتریش ده‌بیت ری‌چکه‌کی دی‌ژکراوه‌ی فه‌راهم کردنی خواسته‌کانی ئازادی و به‌رقه‌رار بوونی دی‌موکراسیه‌ت. به یاسایی کردن و شه‌رعیه‌ت *legitimacy* هو‌کاری زه‌مینه‌ خو‌ش که‌رن بو سه‌قامگیر بوونی کۆمه‌لگا، ته‌م به یاسایی کردنه‌ش شیوازی هه‌مه‌چه‌شن وهرده‌گری‌ت بو به‌رجه‌سته کردنی ته‌و خواست و ئامانجه‌ی لی‌ی چاوهر‌وان ده‌گری‌ت.^{٤٦٢}

هابرماس جه‌خت له‌سه‌ر ته‌وه ده‌کاته‌وه که نابیت ئامانج و خواسته‌کانی کۆمه‌لگا بکری‌ته بره‌گی سیاسی و ری‌کلامی به‌تال، به‌لکو ده‌بیت ته‌و خواست و ئامانجه‌ بکری‌ته راستیه‌ک و له نی‌و هه‌موو سیسته‌م و پلانه‌کاندا به بره‌گی سه‌ره‌کی دابنری‌ت و ده‌بیت ململانی‌کانیش شه‌رعیه‌تی خۆیان هه‌بیت و نابی^{٤٦٣} ململان ته‌نها بو راکێشانی هه‌ست و خرۆشی جه‌ماوه‌ر بیت.

لی‌ره‌دا ده‌بی ناما‌ژه به‌وه بکری‌ت که‌وا ناشیت بازا‌ر ئاسا مامه‌له له‌گه‌ل بنه‌ماکانی دی‌موکراسی بکری‌ت، به‌لکو ده‌بیت له‌سه‌ر چه‌ند بنه‌ما و پرهنسیپێکی چه‌سپاو دابه‌زه‌ری‌ت. لای هابر‌ماس «دی‌موکراسی، پانتاییه‌کی گشتی هه‌میشه کراوه‌یه که ژیرخانه په‌یوه‌ندی‌کارییه‌که‌ی به‌رداوام خو‌راک له هی‌زه کۆمه‌لایه‌تیه جیاواز و تارادیه‌ک خو‌کاره‌کان (تلقائی) وهرده‌گری‌ت».^{٤٦٤} هابر‌ماس پی‌یویاوه دی‌موکراسی بریتیه له کۆمه‌لی‌کی بی سنوور له ری‌کار که ئامانج گه‌یشتن

٤٦١. کولن فارلی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٢٧٣.

462. Jürgen Habermas, Between Facts and Norms.op.cit., p.. 290

463. Ibid., p294..

٤٦٤. دانیلو مارتوشلی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٩٩ هه‌ ٢٥.

نییه بهو شتهی که راسته بهلکو بهره نجامی گفتوگۆی دیموکراتیه که له سه ره بنه مای په یوه نندیکاری نیوان به شداره کان دامه زراوه پاشان کرانه وه به رووی هه موو راو بۆ چوونیک له گوتاریکی نازاد و به شداریه کی کراوه و داهینه رانه به ره وه کۆده نگیه کی عه قلاتی.^{۴۶۵} که واته ریکاره یاساییه دیموکراتیه کان له چوارچۆهی بوونی په یوه نندیکاری له نیوان خوده ئۆتۆنۆمه کان دا مانا وهرده گریت که هه ولّ ده دن له میانی گفتوگۆی نازاد دا ریکارچه بۆ کیشه و ململانییه کان بدۆزنه وه و له نیوه دا دانیانانی دوولایه نه و ریز گرتن له مافی وه کیه کی هه موو خوده کان ده بیّ وه ک بنه ما سه یر بکریّت.

۲. دیموکراسی و شه رعیه تی یاسایی:

لای هابرماس پره نسیپی دیموکراسی ته نیا گوزارشت له و ریکایانه ده کات که ده شیّت به ده زگایی کردن (مأسسة) عه قلاتیانه ی را و ئیراده ی لیبکه ویتته وه به هۆی سیسته میک له یاسا که گرانتی به شداری وه کیه ک بۆ هه مووان ده کات بۆ سه یرورده ی دامه زرانندی یاسا که ته مه ش زه مانه تی گریمانه ی په یوه نندیکاری پیس وخته ده کات.^{۴۶۶} چونکه به هۆی هزری دیموکراسی ئیتر «یاسا ئامرازیک نییه بۆ ریکخستنی په یوه نندی نیوان تاکه کان و ده سه لات، به لکو یاسا بووه ته ئه و ئامرازه ی که به هۆیه وه کۆمه لگا گوزارشت له خودی خۆی و ئیراده سه ره خۆکه ی ده کات».^{۴۶۷} هابرماس پییوايه (رۆبرت دال) تیگه یشتنی بۆ خودی دیموکراسی له تیروانیی جه وه هری رزگار کرد که بۆ زه مه نی ته رستۆ ده گه ریتته وه. (دال) ئامازه به وه ده کات که خیری گشتی - چاکه و به رژه وه نندی ئیمه و ته وانیت که به شدارن - به ده گمه ن ناوه رۆکه کی بریتیه له ئامانجه تاییه تیه کان، چالاکي و په یوه نندی، به لکو بریتیه له پراکسس، ریککه وتن، ده زگا و پرۆسه کان.^{۴۶۸} دال له ریکای ریکاره کان که خۆی له پینج پیوه ره که دا ده بیییتته وه واده کات که بریاره کان پابه نندی به رژه وه نندی هه مووان بیّت که له پرۆسی

465.Ibid., P. 56.

۴۶۶. هه مان سه رچاوه، ل ۱۷ له ۲۵.

۴۶۷. ستیغان هابر، هابرماس: سبل الديمقراطية الراديكالية، ت: محمد سهمي، مجلة فكر و نقد، عدد ۲۹، ل

۶۱.

468. Jürgen Habermas, Faktizität und Geltung, Beiträge zur Diskurstheorie des Rechts und des demokratischen Rechtssatzs, Suhrkamp, Frankfurt, 1994, p.383.

سوپاس بۆ به ریز د. شیرزاد احمد النجار که له وه رگیترانی ده قه نه ئمانیه کان هاوکاری کردوم.

دیوکراسی دا به‌شدارن. دامه‌زاندنی یاسا وهك گوزارشتیكي عه‌قلانی نیواغخودی پشت به‌و پیش‌گريمانه ده‌به‌ستیت كه له پره‌نسیپی گفتوگوه سهرچاوه ده‌گرن، واته گفتوگوى نازاد له‌یهك كات دا به‌ره‌نجامی یاساكان و دامه‌زینهری یاسایه كه پاش كۆده‌نگی شه‌رعیه‌ت وهرده‌گریت. « به‌كرده‌وه سیاسه‌تی راویژگه‌ری له نیو تۆرپك له گفتوگۆ و دانوسان دایه كه ئامانجه‌كه‌ی بریتیه له پیشكه‌ش كردنی چاره‌سه‌ری عه‌قلانی بۆ پرسى پراكماتیکى و ئه‌خلاقی و ئیتیکى ». ^{٤٦٩} هابرماس ئه‌وه روون ده‌كاته‌وه له نه‌ریتی لیبرالى و كۆمارى دا به‌مانای ئیراده‌ی جه‌وه‌رى له به‌شداری سیاسى هاوولاتیان تیگه‌یشتون، به‌لام ته‌گه‌ر ئه‌ركیكى مه‌عریفیش بجه‌ینه پال ئیراده‌ی دیوکراتى ئه‌وا به‌دواداچوونى بایه‌خ و ئیهتماماتى تاییه‌تى و به‌دیهااتنى نازادى سیاسى ره‌هه‌ندیكى تریش وهرده‌گریت، ئه‌ویش ره‌هه‌ندى به‌كارهیئانى عه‌قله له پانتایی گشتى دا، لیڤه‌ دا پرۆسى دیوکراتى هیڤى مه‌شروعیه‌تى خۆى له به‌شداری سیاسى و راده‌برین وهرناگریت، به‌لكو له کرانه‌وه وهریده‌گریت، وهك پرۆسىسیكى به‌رده‌وام و مه‌به‌ستدار كه جۆره‌كه‌ی كه‌فيله بۆ پته‌وكردنى چاوه‌روان كردنى ئه‌و ده‌ره‌نجامانه‌ی كه له‌پرووی عه‌قلیه‌وه په‌سندن. ^{٤٧٠} پره‌نسیپی دیوکراسى خۆى له ريكارى شه‌رعى دا ده‌نوینیټ كه په‌یوه‌سته به‌ دروست كردنى نۆرمى یاسایی كه ده‌شیت پاساوى بۆ به‌یئرنیته‌وه به‌ لۆژیكى جیاچیا و به‌ تاییه‌تى به‌ پى لۆژیكى (١) راویژگه‌رى — كه لایه‌نه ناكۆكه‌كان تییدا به‌شدار بوونه و له‌سه‌رى ريككه‌وتون — (٢) سیاسى — به‌و پىیه‌ی سیاسه‌ت هونه‌رى ممكنه — (٣) ئه‌خلاقی ته‌واو — كه خۆى له به‌های یۆنیقیڤرسال دا ده‌بینیته‌وه — جگه له‌و مه‌رجانه‌ی كه په‌یوه‌ندیان به‌ دانوسانه‌وه هیه‌یه له پیناوى كه‌لاكردنه‌وه‌یه‌كى دادپه‌روه‌رانه له نیوان به‌رژوه‌ندییه‌ دژبه‌ره‌كان دا. ^{٤٧١} هابرماس پىیوايه پرسى به‌ شه‌رعى كردنى ره‌هه‌نده یاساییه‌كان واى كرد كه پیداکرى پتر له‌سه‌ر سیاسه‌تى یاسایی و به‌ شه‌رعى كردنى سیاسه‌ت بكریته‌وه، كه ئه‌وه‌ش به‌ یه‌كیگ له فاكته‌ره هه‌ره گرنه‌گه‌كانى پرۆسىسه سیاسیه‌كان هه‌ژمار ده‌كریت. ^{٤٧٢} یه‌كێك له‌و خالانه‌ی له‌به‌لگه‌خوازى هابرماس دا بوونى هه‌یه. په‌یوه‌ندى به‌

٤٦٩. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١٨ ال ٢٥.

٤٧٠. یورغن هابرماس، الخدائة وخطابها السياسي، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ١٧٣.

٤٧١. حسن مصدق، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ١٩٢.

تیگه‌یشتنی ئەووە هەیه سەبارەت بە یاسا مۆدێرنەکان و ئەم راستیە ناشکرا دەکات کە سیستمەکان پێڕیستیان بە پاساوی یاسایی هەیه ، ئەم پێویستیە یاساییە لە نێوان سیستم و جیهانی ژین دا رێرەو و کەنالتیک دروست دەکات کە هەر دووکیان دەتوانن لە رێگای ئەمەوە کاریگەری لەسەر یەکتەر دابنێن.^{٤٧٣} قۆناغی یەکەمی تێروانییە هابرماس بۆ یاسا ئەم گریمانەیه لە خۆ دەگرێت کە یاسای مۆدێرن سیمای دینامیکیەتی سەرەکی دیموکراسیە. هابرماس ئەوە دەرەخات «کە لە روانگەیی تیۆری یاساییەوه *legal theory* سیستمی یاسایی مۆدێرن دەتوانی شەریعیەتی خۆی تەنیا لە نایدیای تۆتۆنۆمی و خود-بەریاردەری *self-determination* وەرگری؛ هاوولاتیان دەبی بتوانن خۆیان وەک نووسەری یاسا لەقەڵەم بدەن، جگە لەمە ئەوان وەک بابەتی یاسا دەکەونەوه ژێر دەسەلاتی یاساوە».^{٤٧٤}

بەم جۆرە لای هابرماس دەوڵەتی یاسایی دروست ناکرێت بەبێ دیموکراسی رادیکالێ و ئەمەش پشت بە سیستمەمێکی یاسایی-عەقلائی دەبەستێ کە هێزە کۆمەڵایەتیەکان بەشێوەیەکی عەقلائی یەکتەر دەرک دەکەن.^{٤٧٥} کەواتە ئەگەر یاسای مۆدێرن بەرەنجامی بەکارهێنانی عەقل بێت لە پانتایی گشتی و لە پرۆسسی گفتوگۆ و بە هۆی رێکاری یاسایی مەشروعەوه بێتە ئاراوه ئەوا دواجار سیستمەمێک لە مافی لێدەکه‌وتتەوه، کە هابرماس بەم جۆرە پۆلێنیان دەکات:^{٤٧٦}

١- مافی بەرفراوان کردنی زیاتری ئازادی خۆدەکان (الذوات) لە کردەوه دا، بەو مەرجە کە بۆ هەمووان یەکسان بێت.

٢- مافی سوود وەرگرتن لە ئەندامی ئیرادییانە لە ناو جفاکێک دا کە لەسەر بنەمای یاسا دامەزراوه، هەروەها مافی دامەزراندنی کۆمەڵەکان (الجمعيات).

٣- مافی پاراستنی یاسایی *legal protection* تاک.

ئەم سی مافە بەشێوەیەکی ئازاد و ئیرادییانە، پەییوەندی هاوولاتیە بەشدارەکان دیاری دەکەن.

٤٧٣. یورگن هابرماس، نظریه کنش ارتباطی، سەرچاوهی پێشوو، ل ٢٥٧.

٤٧٤. مارتین لیت ، سەرچاوهی پێشوو ، ل ٩٩ و ١٩.

٤٧٥. شوان عمر خلیل ، العقلانية و الدولة القانونية- دراسة في فكر الفيلسوف الألماني المعاصر يورغن هابرماس، اطروحة الدكتوراة غير منشورة، جامعة صلاح الدين، كلية قانون والسياسة، ٢٠٠٩، ١٣٩-١٤٠. 476. Ibid., p.122-123. □

۴- مافی بهشدارى ئازاد و دەرڤه‌تى يەكسان بۆ دروست بوونى را كە هاوولائىيان لە چوارچۆڤى ئەمە دا ئۆتۆنۆمى سىياسى خۇيان دەپارزىن.

۵- ھەرۋەھا، سوودو ھەرگرتن لە ھەموو ئەو زەمانەتانەى كە مافی ھاوولائى بوون دەبىيە خشىت لە سەر گشت ئاستەكان (كۆمەلەيەتى، كلتورى، ژىنگەيى) بى ھىچ چەشنە ھەلاۋاردىنك لە نىۋان ھاوولائىياندا.

ئەو ھى لە سىستەمى مافە بنەرەتتەكان دا گزنگە ئايدىيى بەرفراوان كوردنى ئازادى و بەشدارى سىياسى و دروست بوونى رايە لە ناو كۆمەلگايەكى ياسايى بە دەزگايى كراو دا كە بەرەو دەولەتى مافی دەبات و رېگە لە ھەموو جۆرە جياكارىيەك دەگرت، ئەمەش لە جىھانى ژىن دا دانپىنانى دوولايەنە و رېز گرتن لە مافی خودە سەرەخۆكان دىيىتە پېشەو، چونكە «دىموكراسى بى ھاوولائى بوون نايىت و ھاوولائى بوونىش بى رېككەوتن ئەك ھەر لەسەر رېكار و دەزگاکان بەلگە لەسەر ناوەرۆكەكەشى بوونى نىيە». ^{۴۷۷} كەواتە داننانى دوولايەنە و لېيوردەيى و رېككەوتن پرنەسپىي سەرەكى پەيوەندىكارى دىموكراتىيە و دوو توخم لە خۆدەگرت: ^{۴۷۸}

۱. سىستەمىكى سىياسى كە لەسەر بنەماى مەشروعيەتى دەزگايى دامەزراو كە لە چوارچۆڤى دەولەتى ماف و ياسا دا سەرھەلەدەت.

۲. كۆمەلگاي مەدەنى كە لە كلتورى نوپى دىموكراسى دا خۆى دەنويىن و لە ھەموو رەھەندە فەكرى و ياسايەكان دا دەرەكەويىت، ميكانىزمەكانى كۆمەلگاي مەدەنى لە چوارچۆڤى دەولەتى گرىبەست، واتە دەولەتى ماف و ياسا دا مافە جۆراو جۆرەكانى تاك و گروپ دەپارزى. لېرە دا مافەكان، مافی پۆزەتيفن كە بە پىتى ئەم مافە خۆمان بە ناچار دەبينىن بۆ ملكەچ بوون بۆى و سيفەتى شەرعىيەت وەرنەگرت تەنيا ئەو كاتە نەبىت كە ھەموومان، ھەموومان بەيەكەو، واتە دانەرەن و بکەرەن، بتوانين ھەموواری بکەين. ^{۴۷۹} بەم جۆرە لە روانگەى (پۆل رىكۆز) دەولەتى ماف، دەولەتى گەتوگۆى ئازاد و رېكخراو و ئەم مۆدیلەى پەيوەست بە گەتوگۆى ئازاد، پاساوى فرەزبى دەھىننەتەو و گونجاوترين ئامرازى رېكخستنى مەملەننەكانە. بۆ ئەو ھى ئەم گەتوگۆ ئازادە چالاک بىت، نايىت ھىچ كەسك لەو ھە

۴۷۷. آلان تورىن، سەرچاۋى پېشوو، ل ۴۳۱.

۴۷۸. عزالدين الخطابي، اسئلة الحداثة و رهاناتها، سەرچاۋى پېشوو، ل ۷۶.

۴۷۹. رينر روشليتز، سەرچاۋى پېشوو، ل ۴۵.

تېنډات که گوتاری سیاسی کرده‌وه نییه، به‌لکو له باشتړین حالت دا بڼوونیکې دروسته.^{۴۸۰} دهلته ماف و یاسا خاوهن هندی خسلته که ده‌شې نازادی و ماف له چوارچېوهی سیستمیکې یاسایی دموکراتی دا دابین بکات که سیماکانی بریتین له:^{۴۸۱}

۱- یاسا که زامنکهری نازادیه‌کان بیت.

۲- ماف که زامنکهری ریزگرتن بیت له تاکی مرؤبی واته هاوولاتیان.

۳- جیاکردنه‌وهی ده‌سلاته‌کان که بریتیه له هه‌لاواردنی هیزی یاسادانان و جیبه‌جی کردن و دادوهی.

ثم پیدایستیانه‌ن که بواړی روه‌روبوونه‌وه له‌گه‌ل دهلته توتالیتار و پولیسیه‌کان دهره‌خسینې که تییدا ده‌سلاتی جیبه‌جی کردن و کارگیرې زاله به سهر سیستمی نوینه‌رایه‌تی و به‌تاییه‌تی دادوهی دا که گه‌وره‌ترین روکنی دهلته مؤدیرنه و نه‌مانه کرؤکی دموکراسین، وده‌یانکاته پاشکویه‌ک بڼ پاساوه‌یانه‌وه بڼ شهرعه‌تی رژیمة سیاسیه‌کی خوی. پیداجوونه‌وهی هابرماس به چه‌مکه‌کانی یاسا و ده‌سلات به‌و ماناییه که سیستمی سیاسی ره‌می به‌شېوهی دموکراتی شهرعی نییه، ته‌نیا نه‌و کاته نه‌بیت که به شېوه‌یه‌کی به‌رجاو کرداره نیوخویه‌کانی به‌رووی پرؤسه به‌رفراوانه‌کانی دروست بوونی را و نیراده دا ده‌کریته‌وه.^{۴۸۲} دروست کردنی په‌یوه‌ندی له نیوان چه‌مکی یاسا و ده‌سلات که چاکسازیان تیدا کراوه، ثم دهرفه‌ته به هابرماس دبه‌خشیته که چند پیشنیاریکی سیاسی بخته‌روو. بڼ نمونه نامازه به‌وه ده‌کات بڼ دموکراتیزه کردنی ده‌زگا نیدارییه‌کان به هوی فلتهری شهرعیه‌ته‌وه ده‌بی گرنگی به یاسای ریکاری procedural بده‌ین.^{۴۸۳} ثم دهرفه‌تانه به‌و هویوه‌وه دینه ناراوه که ده‌زگای یاسای ریکاری، یاسادانانی شهرعی دروست ده‌کات. ثم ریکارانه به شېوه‌یه‌کی سهره‌کی به بڼ گرنکیدان به هه‌لومهرج یان لیها‌توویی بکه‌ره‌کان، نیشانه‌ی کاریگهری دموکراتیزه‌کردنه. هابرماس ثم پرؤسه به نیواغخودی ناستی بالا

۴۸۰. عزالدین الخطابی، الأخلاق والحریة بین ضرورة الواجب وعقلانية التواصل الديمقراطي (من کانط إلى

هابرماس)، سهرچاوهی پیشو، ل ۶ له ۷.

۴۸۱. همان سهرچاوه، ل ۵و ۵ له ۷.

۴۸۲. مارتین لیت، سهرچاوهی پیشو، ل ۱۱ له ۱۹.

ناودهبات که داتا زهینییه کان دهخاته پروو.^{۴۸۴} دواچار ناماژه بهوه دهکات که دهره نجامی وتووێژ لهسەر کێشه کان و ئەو سیاسەتانی هاتونەتە ئاراوه بۆ چارەسەرکردنیان، کاتێ بە یاسایی دادەنرێت که ئەم رەوتە لە هەناوی چوارچێوەیەکی دەزگایی لە پێش دا وەسف کراو بەدواداچوونی بۆ بکریت. هێما بۆ ئەوه دهکات گرنگی خۆی ههیه ته‌گه‌ر سیاسه‌ته‌کان بخرینه ژێر پێداچوونه‌وه‌ی دادپه‌روه‌رانه بۆ ئەوه‌ی له گونجانیان دلتیا بین له‌گه‌ڵ سیسته‌می یاسایی دا.^{۴۸۵} هەر بۆیە بە رای هابرماس «کۆمەلگا لە دووتویی چه‌مکی دیموکراسی رێکاریی دا ده‌بیته جفاکیکی یاسایی خۆ- رێکخه‌ر»^{۴۸۶} و رێکاره یاساییه‌کان ته‌نیا له شویته‌ی به یاسایی له‌قه‌ڵه‌م ده‌درێن که ده‌رپری به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی گشتی بن، گشتی بوون و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیش ده‌توانن به‌م جۆره تاقی بکه‌ینه‌وه که بۆمان ده‌ریکه‌وێت که نایا ئەو گرێبه‌ستانه‌ی که لێیه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن به‌راستی نیشاندهری هاوسه‌نگی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانه یان به‌ پێچه‌وانه‌وه به‌رژه‌وه‌ندی مه‌شروعی لایه‌نی‌ک پێشێل ده‌کات به‌ بێ و به‌رچاوه‌ گرتنی ره‌زامه‌ندی ئازادانه و فۆرمالی لایه‌نه‌که.^{۴۸۷} که‌واته لای هابرماس گرێبه‌ست به مه‌رجی ته‌خلاقیه و به مه‌رجی ده‌بی دانی پیا‌بنریت و گرانتی جێبه‌جێکارانه‌ی کۆمه‌لگای بۆ دا‌بین بکریت که ته‌نیا ئامرازێک نه‌بیته بۆ لایه‌نیکی گرێبه‌سته‌که، که‌واته هه‌ر ئەوه‌نده به‌س نییه که گرێبه‌ست له‌سه‌ر بنه‌مای ره‌زامه‌ندی دامه‌زرا بیته، به‌لکو پێویسته گرێبه‌ست دادپه‌روه‌رانه‌ش بیته.^{۴۸۸} لێره‌وه ته‌گه‌ر تا‌ک یان گروپ له ژیر ره‌وشیکی نه‌خوازراو دا بچنه ناو گرێبه‌ستیه‌که‌وه که گوزارشت نه‌بیته له ئیراده‌ی ئازادانه‌ی خۆیان ئەوا نه ته‌خلاقیه و نه دادپه‌روه‌رانه‌یه. به‌لام «لێره‌ دا رێکاری دادپه‌روه‌رانه یان منسفانه دیاری نا‌کریته، به‌لکو دیاری کردنی مه‌رجه‌کانه قبول کردن که ره‌نگه‌ بتوانی به شیوه‌یه‌کی شه‌رعی بانگه‌شه‌ی نۆرماتیفی دادپه‌روه‌ری که‌شف بکات».^{۴۸۹} ئەمەش مانای وایه که خودی دادپه‌روه‌ری چه‌مکیکی پێش و هخته نییه به‌لکو رێکاره‌کانی گه‌یشتن به دادپه‌روه‌ری ده‌بی شه‌رعیه‌تی خۆی له ئیراده‌ی هه‌مووان وه‌رگرتیته. یاسا به

484. Ibid. p. 340-341. □

485. Ibid. p 167.

۴۸۶. دانیلو مارتوشلی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۱ له ۲۵.

۴۸۷. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۱۸.

۴۸۸. هه‌مان سه‌رچاوه، هه‌مان لاپه‌ره.

۴۸۹. مارک فیری، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۲۴.

شهرعی دانانریت ته نیا شه وکاته نه بیټ که په یوه ست بیټ به پرهنسیپی دیموکراسی که له گفتوگوۍ کراوه دا دهرده که ویت و دروست بوونی ټیراده ی نیواغخودی و سه ربه خو له خوځه درگړیت.^{۴۹۰} هر بویه هابرماس ئاماژه به وه دهکات که به و راده یه ی که بانگه شه ی دروستی نۆرماتیف زیاتر پشت به سۆلیداریټی به سستی که له سهر بنه مای پرۆسی په یوه نډیکاری دامه زراوه، به هه مان راده پرهنسیپه دیموکراتیه کانی دروست کردنی ټیراده و پرهنسیپی گشتی یاسا له ده ولته ی مؤدیرن دا زیاتر سه قامگیر ده بیټ.^{۴۹۱} له روانگه ی ریکارییه وه، دادپه روه ی سیاسی به شیوه یه کی کرده یی و بنه پده تی په یوه سته به و دهر فته به خشر اوانه ی که به هه مووان دهر یت به و سیفه ته ی هاوولاتین و پاشان گویتگرتن له تیروانینه کانیان به شیوه یه کی ناشکرا و به رگری کردن لیټی به مه به سستی گه یشتن به دهره نجامیکی کرده یی، کۆمه لگای دادپه روه ر شه کۆمه لگاییه که باشتین مه رچی به شداری دابین بکات که له ئاستی گفتوگوۍ کرده یی دا بیټ.^{۴۹۲} لیره دا چه مکی زۆرینه ده بیته کی شه چونکه خواست و بۆچوونی زۆرینه ده بیته جۆره یاسایه که هوا ده سه لاتی سیاسی به شهرعی دهکات به لām لیره دا شه و ی جیگای پرسپاره خو که مینه ش له کۆمه لگادا هیه، ده بیټ شه وانیش به بۆچوونی زۆرینه رازی بن، هر شه مه شه زۆر جار پرسپار دروست دهکات دهره ق به سهرتاسه ری پرۆسه ی دیموکراتی، چونکه «کاتی بابه ته که گرنگیه کی میژووی هیه بیټ و په یوه ست بیټ به ناکوکی قولی به های و برپاری په یوه ست به جه مسهرگیری را و بۆچون، شه و شه حزب و حکومتانه ی پشت به پرهنسیپی زۆرینه ده به ست دکه ونه ژیر باری کی شه کانه وه».^{۴۹۳} هابرماس جه خت ده کاته وه که دیموکراسی ده بیټ روونی بکاته وه، ئالیه تی پاراستنی که مینه له زهر و زهنگی زۆرینه چییه (شه وه له کاتیکدا ئالیه ت و زهر و زهنگیش پیئاسه ی تاییه تی خۆی ده ویت)، چونکه زۆر جار که هوا کی شه له نیوان شه م دوو چینه نا یه کسانه (زۆرینه و که مینه) سهر هه لده دات، ئاماژه به وه ده کریت که با کی شه که به یاسا چاره بکړیت، به لām ده بیټ ئاگاداری شه و بین خو یاساکه ش هر به دهنگی زۆرینه چوار چی وه ی

۴۹۰. ستیفان هابر، سهرچاوه ی پیئشو، ل ۶۲.

۴۹۱. یورگن هابرماس، سهرچاوه ی پیئشو، ل ۱۳۹-۱۴۰.

۴۹۲. مارک فیری، سهرچاوه ی پیئشو، ل ۱۲۴.

۴۹۳. د. شیرزاد النجار، سهرچاوه ی پیئشو، ل ۱۴۰.

بۆ كېتىشراوه و له ژيړ كۆنترۆلې د هسه لاتی زۆرينه دايه.^{۴۹۴} «بەلام» دەرەنجامه کانی د هنگدان شهوه روون ده کاتهوه که زۆرينه له زۆربهي کاته کان دا زۆرينه يه کی ناجيگيره و هه ربويه ده کړی به 'زۆرينه ی جولاًو' ناوزه دی بکهین».^{۴۹۵} شههش وا ده کات که ديموکراسی ته نیا بریتی نه بیټ له هه لېژاردنی گشتی به لکو پرؤسسی دروست کردنی شه رعیه تی به درده و امیټ به هو ی به شداری چالاك و رۆشن گه رانه وه. پرهنسیپی كۆنترۆل کردنی شه جیندا له گه ل چه مکی راویژ له ديموکراسی دا ته بایه که تییدا شه رعیه تی یاسا له سهر بنه مای قبولی هه موو هاوولا تیان دادمه زری و له ديموکراسی راویژ گه ری دا هه ول دهریټ له ریگای ریکاره یاساییه کانه وه مافی که مینه بیاریزریټ. هابرماس دلټ «ده توانین بروا به شه رعیه تی شه یاسا دانراوانه بکهین که ره زامه ندی هه موو هاوولا تیانی له سهره له میانی پرؤسسی یاسادانان- راویژ گه ری دورودریژ که پشت به بنه مای یاسایی ده بهستی».^{۴۹۶} به پیی پرهنسیپی ديموکراتی هابرماس تاکه تاقیکردنه وه بۆ راده ی شه رعیه تی یاساکان تاقیکردنه وه ی ریکارییه. شه رعیه تی یاسادانان ته نیا ده وهستیته سهر شه وه ی ثایا دارشتنی یاساکان به ریگه یه کی راست بووه، نه ک له سهر شه وه ی ثایا پیوه ره نۆرماتیقه جه وه ره ییه پیش وه خته دیاریکراوه کان به د دینټ سه باره ت به چاکه و خراپه یان نا.^{۴۹۷} ناوه رۆکی به ره هم هینانی ديموکراسی له ناستیکی راست دا ده توانی چالاکی هه بیټ و له ديموکراسی ریکاری دا ناوه رۆکی نایدیالی ديموکراسی له عه قلی شه مونی و له شیوه ی پراگماتیکی دا به دیار ده که ویت و شه ریکارانه له شکلی ده زگا له خالی پیاده کردنی سیستمی یاسایی دا ده پیوړین.^{۴۹۸} یه کیک له وه ره خانه ی که ره نگه دژی تیروانیسی ریکاری هابرماس بۆ دادپه روه ری بخړیته پروو، شه وه یه که کاتی بابه ته کانی دادپه روه ری ده خرینه ژيړ پرؤسسی ديموکراسی، مه ترسی شه وه له سهر ریکارییه کان هه یه که له وانه یه دهره نجامی سته مکارانه به شه رعی بکهین. به لام ته نیا ده ست هه لېرین لای که سانی وه ک هابرماس بهس نییه بۆ شه رعیه تی دان به یاساکان. بۆ شه وه ی یاسایه ک شه رعی بیټ، پیویسته هه مووان بتوانن ره زامه ندی له سهر دهریپن و ناشکراشه که که مینه یه کی

494. Ibid., p.293.

۴۹۵. د. شیرزاد النجار، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۲۶.

496. Ibid., p.110.

۴۹۷. کولن فارلی، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۷۱.

498. Jürgen Habermas, Faktizität und Geltung, a.a.O, p. 367.

دیاریکراو له سهر ریکاری نهوتو رازی ناییت. بهم جوړه مهرجه نایدیالییه کانی "نه خلاقیتای گوتار"ی هابرماس ریکاری ویقایې بو ماف و دهرفته دیاریکراوه کان دادنهیت که پیچی جوړه ها سیاسه تی سهر کوتکه رانه ده گریټ.^{۴۹۹}

شهرعیه تی هه موو هوجوړه کانیش ده بیټ به موکومی له بهر چاو بگریټ و هه موو برکه کان پشت نه ستور بن به و دی که و ا به گویره ی یاسا جیبه جی کراوه و هیزی شهرعیه تی له گه له. "هابرماس پییوایه «له سیاقی پوټ میتافیزیک دا تاکه چاره سهری شهرعیه تی بریتیه له ریکاری دیموکراتی که گشتانندن بو یاسا کان ده کات».^{۵۰۰} بهم شیویه ده سه لاتی که و ا سهرچاوه کی ئیراده ی هاوولاتیان بیټ و هه موو قوناغه کانی به گویره ی ریکاره یاساییه کان بری بیټ و تاکه کانی کو ماله گا هه ست بکه ن به راستی ده زگا یاسایی و سیاسیه کان رهنگدانه و دی را و بوچوونی نه وانه و هه موو بنه ما یاسایی و شهرعیه کانیش به گویره ی سیسته م رولی خوین ده گیرن نه و ا راده ی یه کانگیری و سولیداریتی کو ماله یه تی و سه قامگیری سیاسی بهرز ده بیټه وه.

بهم جوړه تیوری نه خلاقیتای گفتوگو به شیک کی سهره کی دیموکراسی راویژگرییه و هه ول ددات هندی پره نسپی یونیقی رسال له میانی گفتوگویه کی کراوه سه باره ت به سیاسه ت و به ها کو ماله یه تی هه کان بیټته ئاراهه و هابرماس نه مه به نه خلاقی نیواخودی ناوزده ده کات. نه خلاقی گوتاری که له رهوشی نایدیالی قسه دا دیتته ئارا و به شداران ره هندی ستراتیژی کرده وه به لاهه ده نیټن، نه خلاقیتی ریکارییه و له چوارچیویه عه قلائیته و کرده ی په یوه نندیکاری دا دیتته به ره هم و نه مه ش له توانستی زمان و پراگماتیکی گشتی دا خو ی ده نویټی که تییدا نه و خودانه ی توانای قسه و کرده و دیان هه یه ده بنه خاوه ن مافی راده برپین، به مه رجیک دروستی ریکاره دیموکراتیه کانی وتووټ قبول بکه ن .

باسی سییه م

۴۹۹. هه مان سهرچاوه ، ل ۲۷۲.

500. Jürgen Habermas, Between Facts and Norms, op.Cit. p.299.

۵۰۱. دانیلو مارتوشلی، سهرچاوه ی پیشو ، ل ۱۸ ه ۲۵.

هابرماس و سى مۇدلىلى نۇرماتىقى ديموكراسى

(لىبرالى، كۆمارى، راۋىزگەرى)

ھەرۈكەت لى باسى پېشوو دا ئامازەمان بۆ كىرد ھابرماس لى توۋىتىنەۋەكانى خۆى دا بەتايىبەتلى لى وتارى سى مۇدلىلى نۇرماتىقى ديموكراسى* دا مۇدلىلىك دەخاتەپروو كە بە سىياسەتلى راۋىزگەرى يان ديموكراسى رېكارىيى و ھەندى كاتىش بە ديموكراسى كىتوگۆيى ناۋدىرى دەكات، كە ئەلتەرناتىقى مۇدلىلى لىبرالى و كۆمارىيە، كە دەتوانىن (بۆ غومونە لاي ھانا ئارىنت و جۆن راۋىز بىدۆزىنەۋە)، بەلام توخمە سەرەككىيەكانى خۆى لى ھەردوو غومونەكە ۋەردەگىت، واتە ئەم مۇدلىلە بە دىۋىك دا سەرلەنۋى بونىاتنانەۋە لايەنە پۇزەتقىكەكانى ئەم دوو مۇدلىلە، بەدىۋەكەى تىرىدا ئاۋىتەكردىنەتلى بە تىۋرەكەى خۆى كە بنچىنە سەرەككىيەكانى پەيۋەندى راستەۋخۆى بە تىۋرى كىردى پەيۋەندىكارى و دامەزاندىنى فەلسەفەى نىۋاغودىيەۋە ھەيە ۋەك ئەلتەرناتىقىك بۆ فەلسەفەى خۇدىي يان ئاگايى، لىرەدا ھابرماس تىۋرىك بۆ ديموكراسى دەخاتەپروو كە لىيەك كاتدا نىشانەى بەرەو كاملتر بردى ديموكراسى و ھىماى بىردۆزىكە كە ئەگەرەكانى پىادەكەرنى خۆى لى چوارچىۋەى رېكارى ياسايى دا دەدۆزىتەۋە. ئەم رېكارانە گرانى پاراستىنى پەيۋەندىكارى Communication خالى لى زۆرەملى و دەسەلاتە

* يورغن ھابرماس، ثلاثة نماذج معيارية للديمقراطية ، ترجمة و تقديم: محمد الأشهب، مراجعة: د.عزالدين الخطابي، ثقافات ، مجلة علمية محكمة تعني بدراسات الثقافية تصدرها كلية الآداب بجامعة البحرين، العدد ٢٢، سنة ٢٠٠٩.

ھەرۈھا لىم سەرچاۋە ئىنگىلىزىيە دەست دەكەۋىت:

- Richard Kearney and Mark Dooley, QUESTIONING ETHICS, Contemporary debates in philosophy, Routledge , London and Ne York, 1999, pp.135-144.

Jürgen Habermas, Three normative model of democracy, -Constellations Volume - I, No I, 1994.. Published by Blackwell Publishers, I&9 Cowley Road, Oxford OX4 .IJF, UK and Cambridge, MA 02142, USA.pp.1-10

ھەرۈھا بە ئەلمانى:

- Jürgen Habermas, “Drei normative modelle der Demokratie ” in Jürgen Habermas, Dei Einbeziehung des Anderen: Studien Zur politischen Theorie, Suhrhump,f/m, 1996,pp.277-292.

له جفاكيتك Community دا كه هه موو تاكه كان به ريزگرتن له بنه ماكانى ئه خلاقىياتى گفكوگۆ بتوانن بانگه شهى دروستى Validity Claim به ها و بير و بۆچوونه كانيان بكه ن.

تهومرى يه كه م: تيپروانىنى ليبرالى و كۆمارى بۆ ديموكراسى

هابرماس ئاماژه به وه ده كات كه له ژيئر تيشكى كاره كانى بيرمه ندى ئه مريكى فرانك ميشلمان** توپژينه وه كهى خۆى له مه ر ديموكراسى ليبرال و كۆمارى ده ست پيڊه كات و پيپوايه هه ردو و مۆديله كه به جوړيتك له جوړه كان دژه تيان هه يه له تيپروانىنيان بۆ:

۱- هاوولائتى، ۲- ماف، ۳- سروشتى دروست بوونى ئيرادهى سياسى.

پاشان هه ولده دات له ژيئر تيشكى ره خنه گرتن و هه لسه نگاندى ئه م دوو مۆديله نمونه يه كى به ديبل بخته پروو كه خاوه ن سروشتيكي ريكارييه و به "سياسه تى راويژگه رى" ناوه ددى ده كات. هابرماس ئاماژه به وه ده كات كه روانگه ي ديموكراسى ليبرال و كۆمارى بۆ پرۆسى ديموكراتى، جياوازى سه ره كى نيوانيان پيك ديتى.

** فرانك ميشلمان Frank I. Michelman (1936 -) يه كيكه له رابه رانى ياسا له ته مريكا،

مامۆستاي زانكۆى رۆبرت والمسيه له قوتا بخانه ي ياساى هارڤارد. ميشلمان توپژينه وه يه كى كاريگه رى سه به رت به پيڊاچوونه وه به ياسا نووسيوه به ناوى **مولكيه ت، قازانچ و ئينساف**، كه كاريگه رى راسته وخۆى له سه ر هه موار كردنى ده ستورى ته مريكى هه بووه. له نيوان ساله كانى ۱۹۹۴ - ۱۹۹۶ وه ك جيگري سه رۆكى كۆمه لهى ته مريكى بۆ كاروبارى سياسى و ياسايى و فله سفى خزمه تى كردوه، له سالى ۱۹۹۸ - ۲۰۰۱ بووه به سه رۆكى ئه م كۆمه له يه. سالى ۲۰۰۵ خه لائتى كۆمه لهى فله سفه ي ته مريكى به ده ست هيتاوه.

هه وه ها خه لائتى هينرى فليپسى پي به خشراوه وه ك ريتلينانتيك له به شداريه گه وره كانى له بوارى فيقه دا، كه له ماوه ي سه ده يه ك دا ته نيا بيست جار به خشراوه. به شيك له توپژينه وه كانى برىتين له : مافى نه ژميرواوه

Unenumerated له سايه ي ده ستورگه رايى جه ماوه رى دا، گوڤارى زانكۆى په نسيلقانيا بۆ ياساى

ده ستورى، ۲۰۰۶، ۱۲۱، ده ستور، مافى كۆمه لايه تى و پاساوى سياسه تى ليبرالى، گوڤارى نيوده ولته تى

ياساى ده ستورى، ۱۳، ۲۰۰۳. كيشه ي ناكۆكى راهى ده ستورى، ثايا گوتاره كانى پياده كردن يارمه تيمان ده كه ن؟ سه به رت به هابرماس و پراگماتييزم، م. نه بولفيا، م. بوكان، س. كيمپس، ۲۰۰۲، مۆديرنه، شوناس

و نيشتمانيه تى ده ستورى، زانكۆى ديتنير، ۱۹۹۹، ۱۰۰۹.

سه رچاوه: http://en.wikipedia.org/wiki/Frank_Michelman

۱- سیاست له پوانگه‌ی لیبرالیه‌وه:

له پوانگه‌ی لیبرالیه‌وه څه‌رکې پرژوسې دیموکراتی بریتیه له « پرژگرماسازی دهولت له پیناو به‌رژه‌وه‌ندی کومه‌لگا، دهولت له مودیل له دهک ټامیری به‌رپوه‌بردنی گشتی و کومه‌لگا دهک سیسته‌میځ بۆ په‌یوه‌ندی نیوان تاکه ټاساییه‌کان و کاری کومه‌لایه‌تی که له سهر بونیادی *Structure* ټابووری بازار دامه‌زراوه، ده‌خریته‌پروو».^{۵۰۲} بونیادی بازاریک که له خویدا خاوه‌ن پرهنسیپی نه‌گوږ و ټوکه‌می دهک ریژگرتن له گریه‌ست و ټازادی جولیه، هه‌روهک (مکفرسون) ده‌لټ «قوانغه‌کانی گوږانی خو‌ی به سهرکه‌وتووی تیپه‌پاندوه»^{۵۰۳} به پیی ټم تیوره، سیاست واته دروست کردنی ټیراده‌ی سیاسی بۆ هاو‌لاتییان و ټمه له چوارچیوه‌ی سیسته‌میځی سیاسی سه‌قامگیردا جیبه‌جی ده‌کریت که هه‌موو تاکه‌کانی کوکن له‌سهر مه‌شروعیه‌تی بریار و یاسا‌کانی و لی‌ره دا دهولت هه‌لده‌ستی به څه‌رکې کوکرده‌وه و به‌رجه‌سته‌کردنی به‌رژه‌وه‌ندی تاییه‌تی بۆ هه‌مووان له به‌ران‌به‌ر جیهازی دهولت که څه‌رکه تاییه‌تییه‌که‌ی بریتیه له ته‌وزیف کردنی ده‌سه‌لاتی سیاسی له پیناو به دیه‌پانی پرژوه‌ی هاویه‌ش.^{۵۰۴} که‌واته له تی‌پروانینی لیبرالی دا څه‌رکې دیموکراسی د‌ارشتنی پرژگرام و پلانه بۆ دهولت و کومه‌لگا و ری‌کخستنی کو‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه کومه‌لایه‌تییه‌کانه و ټمه پشت به دادپه‌روه‌ی بازار ده‌به‌ستی دهک توخمی ری‌کخه‌ری په‌یوه‌ندییه‌کان. به شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌توانین ټامازه به‌وه بکه‌ین که تیوری دیموکراسی لیبرال تی‌پروانینی تاییه‌تی هه‌یه بۆ چه‌مکی هاو‌لاتی و مافه تاکه‌که‌سیه‌کان و شی‌وازی دروست بوونی را و ټیراده‌ی سیاسی و پرژوسې دیموکراتی، دهولت ده‌زگایه‌کی ری‌کخه‌ری به‌رژه‌وه‌ندییه جیا‌وازه‌کانی تاکه‌کانی کومه‌لگایه و لوژیکی ټم ری‌کخستنه ته‌بایه له‌گه‌ل دادپه‌روه‌ی ټابووی بازار.

۱. تی‌پروانی دیموکراسی لیبرالی بۆ هاو‌لاتی:

۵۰۲. یورغن هابرماس، سه‌چاوه‌ی پی‌شوو، ل ۲۱۹.

۵۰۳. سی. بی. مک فرسون، سه‌چهره دیموکراسی، ت: مجید مددی، نشر دیگر، تهران، ۱۳۸۲ (۲۰۰۳)، ل

۹۰.

۵۰۴. هه‌مان سه‌چاوه، هه‌مان لاپه‌ره.

به پیتی تیروانیینی لیبرالی رهوشی هاوولاتییان به پیتی مافی خودی (الحقوق ذاتیة) دیاری دهکریت که دهتوانن سودی لیّ وهربگرن له پهیوهندی له گهّل دهولّت و هاوولاتییه کانی تردا. ئەم مافانه بنچینه کهیان بۆ مافه سروشتیه کان دهگهړیتهوه.

هاوولاتییان لهم مۆدیلە دا بهو سیفەتە ی خاوەن مافن، هەول دەدەن بۆ دابین کردنی بهرژهوهندی تایبەتی خۆیان لهو سنوورە یاسا دایرەشتووه، سود له پاراستنی دهولّت وهریگرن، به پارێزرابوون له دهسۆهردانی خودی دهولّەتیشەوه که پابه‌نبوونی شهرعی پێشیل دهکات له پێناو دهسۆهردانی شهرعی.^{٥٠٥}

کهواته له دونیایینی لیبرالی دا دهولّت هەول دەدات بۆ فەراهم کردنی بیاقی پێویست و رێکاری یاسایی بۆ دروست کردنی فشار له لایەن جەماوەری خەڵکەوه له پێناو جیبەجیّ کردنی داواکارییه کانیان.^{٥٠٦} لیڤه‌دا مافه‌کان له خودی خۆیان دا دهکەونه پێش دروست بوونی دهولّت و ته‌نیا حکومه‌ت ده‌توانیّت له رێگای رێسا و یاساکانه‌وه چوارچێوه‌ی ده‌ستوورییان بۆ دابنیت، ئەمە ره‌گه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی بۆ تیروانیینی جۆن لوک ده‌گه‌رێته‌وه، که دهولّت رۆلی ناوبژیوانی ده‌گیرێت و پارێزگاری له مافه‌کان ده‌کات. به‌م جۆره‌ به «حوکمی ئەو رۆلە ی که هاوولاتی به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی له‌ کۆی پرۆسسی دیموکراتی دا داگیری ده‌کات، سنوور و دیاریکردنی ئەم رۆلە سه‌ربه‌خۆ نییه‌ له‌ چه‌مکی ماف که به‌رده‌وام په‌یوه‌سته‌ پێیه‌وه»^{٥٠٧}. ئەوه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ مۆدیلی لیبرالیه‌وه هه‌یه به‌ هۆی جه‌خت کردنی له‌سه‌ر بازار وای کردووه که پرسى سۆلیداریتی کۆمه‌لایه‌تی نیوان هاوولاتیان و دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی خستۆته ده‌ره‌وه‌ی بایه‌خه‌ سیاسیه‌کانی خۆی و سه‌ره‌رای ئەمه‌ به‌ جه‌خت کردنه‌وه‌ی له‌سه‌ر مافی نیگه‌تیش وا ده‌کات هاوولاتیان ناچالاک بن، کهواته «ئەم مافه‌ خودپانه‌ مافی نیگه‌تیه‌فین که په‌راویزێکی لاوه‌کی ده‌به‌خشیت و له‌ چوارچێوه‌ی ئەمه‌دا خاوه‌ن مافه‌کان ئازادن له‌ هه‌موو

٥٠٥. یورغن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ٢١٩.

٥٠٦. سی. بی. مک فرسون، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ٥٢.

٥٠٧. محمد الأشهب، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ٣٩١.

زۆره ملییه کی دهره کی».^{۵۰۸} نهمه سه بارهت به مافه سیاسیه کانیش راسته و زهمینه کی یه کسانه بۆ دروست بوونی بریار له سهر چاره نووس و دهره تی به شداری له کۆی پرۆسی دیوکرسی دا له ریگای دامه زراوه کانه وه.

ب- تیروانیی دیوکرسی لیبرالی بۆ ماف:

به پیی تیروانیی لیبرالی، مانای هه موو سیسته میکی یاسایی له وه دایه که له هه موو حاله ته کان دا ریگه به دیاری کردنی مافه موسسته حقه کان ددهات بۆ ژماره یه که له تاکه کان.^{۵۰۹} به لām ده بیته ئاماژه به وه بکریته که جهخت کردن له سهر ماف و رای تاک له ژیا نی خۆی و به شداری خۆیستانه ی له کاروباری کۆمه لایه تی دابه و مانایه نییه که ده ولته تی ریگه ددهات به رژه وهندی و رای زۆرینه له به رانه ر رای تاک دا زیانی پیبگات.^{۵۱۰} به رای هابرماس پیگهی هاوولاتیان به هۆی مافی تاکه که سی دیاری ده کریته که له به رانه ده ولته تی هاوولاتییه کانی تر دا هه یه تی. تا شه کاته که تاکه کان به رژه وهندی تاییه تی خۆیان له چوارچیوه ی ریسای یاسایی دا به ده ست بیتن حکومه ت پارێزگاریان لی ده کات. له م تیۆره دا سیسته می یاسایی له مافه خودیه کانه وه هه لده سه نگینریته. له روانگهی لیبرالیه کانه وه، ژماره یه کی زۆر له مافه کان هه میشه بنجینه کانی خۆیان له یاسایه کی به رزتر دا دده و ژنه وه، جا نهمه به نیسبه ت سیاسه ته وه چ له عه قلیکی بالاوه بیته یان له وه حیه وه. «له تیۆری لیبرالی دا بنه ماکانی ماف و شه رعیه ت ره گی له ناو "مافی بالاتر" ی عه قلی بان سیاسی *Transpolitik Reason* دایه»^{۵۱۱} واته سروشت نهم مافانه ی به تاکه کان به خشیوه. که واته مافه کان له روانگهی لیبرالیه وه له سهر بنه مای هه ندی پرهنسیپی جه وه ره ی و نه گۆر داده مه زرین، و له هه ندی حالته دا هه مان مافه سروشتیه کانن و له چوارچیوه ی ده ستور دا داده ریژرین که سنووری نیوان ئه رک و مافی هاوولاتیان له گه ل ده سه لاتنی سیاسی و له گه ل یه کتر دا دیاری ده کات.

۵۰۸. یورغن هابرماس، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۱۹.

۵۰۹. هه مان سه رچاوه، ل ۲۲۰.

۵۱۰. حاتم قادری، اندیشه ی سیاسی در قرن بیستم، نشر سمت، تهران، ۱۳۸۵ (۲۰۰۶)، ل ۲۷-۲۸.

۵۱۱. د. منصور انصاری، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۲۲.

ج- سروشتی دروست بوونی ئیرادهی سیاسی

له تیروانیی لیبرالی، له بنه‌ره‌ت دا سیاست کورت ده‌کرێته‌وه بۆ ململانی له پێناو داگیرکردنی ئه‌و شوێنانه‌ی که دواتر رێگه به تاکه سه‌رکه‌وتوه‌کان ده‌دا له ده‌سه‌لاتی ئیداره‌ی دا رۆل بگێڕن. له پانتایی گشتی و په‌رله‌مان دا سه‌یروهری دروست بوونی را و ئیراده‌ی سیاسی له رکه‌به‌ری نیوان بکه‌ره‌کانه‌وه دروست ده‌بێت که به گشتی پابه‌ندن به کرده‌ی ستراتیژی و ئامانجیان لێی پارێزگاری کردنه له شوێنگه‌کانی ده‌سه‌لات، لێره‌دا سه‌رکه‌وتن له شه‌ره‌که به‌و ره‌زامه‌ندییه ده‌پۆرێت که هاوولا‌تیان به ژماره‌یه‌ک که‌سایه‌تی و به‌رنامه‌ی ده‌به‌خشن و ئه‌مه‌ش به پشت به‌ستن به پرۆسی ده‌نگدانی گشتی یه‌کلایی ده‌کرێته‌وه.^{٥١٢} له تیوری لیبرالی دا راده‌ی سه‌رکه‌وتن له‌سه‌ر بنه‌مای ته‌ئیدکردنی به‌رنامه‌ی حزب و گروه‌کان ده‌بێت و بونیادی بازار و هه‌ک مۆدێلێک بۆ گرانتی دادپه‌روه‌ری به سه‌ر بونیادی سیاسی دا پیاده‌ ده‌کریت و ده‌توانی بڵێن به پێی هاوکیشه‌کانی بازار سیاست هاوسه‌نگ ده‌کریت. لێره‌دا پێوه‌ری سه‌رکه‌وتنی سیاست و کارگێڕی گشتی به پێی حساباتی قازانج و زیان لێک ده‌درێته‌وه و له هه‌ر هه‌لبژاردنێک له نیوان لایه‌ن و حزبه سیاسیه‌کان، ژماره‌ی ده‌نگه‌کان رکه‌به‌رایه‌تیه‌که یه‌کلایی ده‌کاته‌وه، ئه‌مه‌ش پشت به کرده‌ی ستراتیژی ده‌به‌ستی به مانا ها‌برماسیه‌که‌ی واته له‌م پرۆسه‌ دا گرنگ به ده‌ست هێنانی زۆرت‌رین ژماره و سه‌رکه‌وتنه نه‌ شیوازی کرده‌وه‌که و چۆنیه‌تی په‌یوه‌ندییه‌که. هه‌ربۆیه له پانتایی گشتی و په‌رله‌مان دا سه‌یروهری دروست بوونی رای گشتی و ئیراده‌ی سیاسی به رکه‌به‌رایه‌تی له نیوان هه‌موو بکه‌ره‌کان دیاری ده‌کریت له رێگای کرده‌ی ستراتیژییه‌وه که ئامانج لێیان پاراستنی پێگه‌ی ده‌سه‌لاتی خۆیان.^{٥١٣} هه‌ربۆیه «هه‌ندی له بیرمه‌ندان، دموکراسی به رکه‌به‌رایه‌تی سیاسه‌تمه‌داره پێشه‌گه‌ره‌کانه بۆ به‌ده‌ست هێنانی رای هاوولا‌تیان لێک ده‌ده‌نه‌وه و هه‌ندیکی تر پێیانوايه دموکراسی سیسته‌مێکه که برپاره جه‌ماعیه‌کان پاش تاوتوی کردنیکی ورد و دوور و درێژ وهرده‌گیرین و ئه‌م تیروانییه سه‌ربه‌خۆیی تاکه‌که‌سی و به‌شداری هاوولا‌تیان به‌رز ده‌رخینێ».^{٥١٤} که‌واته به پێی تیروانیی

٥١٢. یورغن ها‌برماس، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٢٢١.

٥١٣. محمد الاشهب، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٣٩١.

٥١٤. د. محمد ضمیران، دموکراسی و حقوق انسانی از نظر ها‌برماس، له رێکه‌وتی ٢٠١٠/١٢/١٦ وهرگیراوه،

لیبرالی جیاکردنه‌وهی نیوان جیهازی ده‌ولت و کۆمه‌لگا و دروست بوونی ئیرادهی دیوکراتیانهی هاوولاتیان که تهنیا له ده‌ولته‌تی ماف دا پیاده ده‌بی‌ت توخ‌یکه له توخه‌کانی ده‌ستور و ده‌بی ده‌ستور ده‌سه‌لاتی ده‌ولته‌تیش دیاری بکات.

کۆلگهی مۆدیلی لیبرالی دیاری کردنی چاره‌نوسی ئه‌و هاوولاتیانیه‌ نییه که راویژ له‌سه‌ر ئه‌و بوارانه ده‌کهن که په‌یوه‌ندی به‌ خۆیان‌ه‌وه هه‌یه، به‌لکو ملکه‌چ بوونه بۆ نۆرمه‌کانی ده‌ولته‌تی ماف له کۆمه‌لگایه‌کی ئابووری دا که گرانتی رزگاربوونی گشتی *Salute Public* ده‌کات به‌ مانا ناسیاسیه‌کی.^{۵۱۰}

تیۆری لیبرالی له‌سه‌ر که‌لینی نیوان ده‌ولت و کۆمه‌لگا دامه‌زراوه، واته ده‌ولت له ریگای سیسته‌می بېرۆکراسی و رۆتین و پشت به‌ستن به‌ ده‌زگا‌کان به‌رده‌وام دووری نیوان هاوولاتیان و ده‌سه‌لاتداران توخ ده‌کاته‌وه، هه‌ر بۆیه به‌ رای هابرماس دیوکراسی لیبرال ماهیه‌تی نیواخودی سیاسی له‌بیره‌کات، له جیاتی عه‌قلانیته‌تی په‌یوه‌ندی‌کاری پشت به‌ عه‌قلانیته‌تی ئامرازی ده‌به‌ستیت و جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه سیاسی زۆر جیاوازه له‌ بازار و ئابووری. به‌ پیتی ئه‌م بۆچوونه ده‌ولت ده‌که‌ویت به‌رانبه‌ر کۆمه‌لگا و له‌ ریگای پارێزگاری کردن له‌ مافه‌ بنه‌رته‌یه‌کانی تاک و سه‌روه‌ری یاساوه په‌یوه‌ندی نیوان هاوولاتیان دیاری ده‌کری‌ت. یه‌کیک له‌ لایه‌نه‌ پۆزته‌یقه‌کانی له‌ مۆدیلی دیوکراسی لیبرالی ئه‌وه‌یه که تاک و ده‌که‌ریکی سه‌ربه‌خۆ ده‌میی‌نیت‌ه‌وه به‌ پیچه‌وانه‌ی مۆدیلی کۆماری که ئیراده‌ی تاک له‌ نیو ئیراده‌ی کۆ دا ده‌توینیت‌ه‌وه. که‌ رهنگه‌ ئه‌م (کۆ)یه‌ دواتر له‌ فۆرمی هه‌ندی گروپی ده‌سه‌لات و به‌رژه‌وه‌ندخواز دا خۆی بنوینیت که‌ دووره له‌ فه‌لسه‌فه‌ی خۆی، واته تاکه‌کان یان ئه‌ندامه‌کان له‌ هه‌مه‌کیه‌تی خۆیان دا.

۲- سیاست له‌ تیروانیی کۆماری دا

له‌ به‌رانبه‌ر مۆدیلی لیبرالی دا سیاست له‌ روانگهی کۆمارییه‌وه، تهنیا له‌ ته‌رکی به‌رپه‌یوه‌ردنی گشتی و راگرتنی هاوسه‌نگهی نیوان به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان دا کورت نابیت‌ه‌وه، به‌لکو

http://www.bazyab.ir/index.php?option=com_content&task=view&id=37917&Itemid=43

۵۱۰. یورغن هابرماس، سه‌راوه‌ی پیشوو، ل ۲۲۴.

به پيچه‌وانه‌وه ليړه دا دولّت له ميانې سه‌يروهې به‌کۆمه‌لايه‌تې کردن له هه‌مه‌کيه‌تې خويدا دروست ده‌بيّت، واته کاتې دولّت له گوتارې سياسي خويدا پيئاسه‌يه‌کې نه‌خلاقې بؤ هه‌مه‌کې يه‌کگر‌تووي هاوولايتيان ده‌خاته‌پروو. له‌م مودپله‌ دا وه‌ک فؤر‌مپيکې تيپرامانکارانه‌(تأملې) بؤ سياقې ژيانې نه‌خلاقې ويئا ده‌کريّت، نه‌و نيوه‌نده‌ي که تييدا نه‌ندامانې جفاکيکې سؤليدار که به شيوه‌يه‌کې رهمه‌کې (عه‌فه‌وي) دروست بووه، په‌يوه‌ندي دوولايه‌نه‌ي نيوان خويان ده‌ک ده‌کن، به‌و سيفه‌ته‌ي هاوولايتي دولته‌تن، هه‌ريوه‌ نه‌مانه به ئيراده و ئاگاييه‌وه چوارچيوه و ياسا بؤ هه‌لومه‌رجي دانپيانانې دوولايه‌نه داده‌ريژن له پيئاو دامه‌زراندنې په‌يوه‌نديه‌ک له نيوان خاوه‌ن مافه ئازاد و يه‌کسانه‌کان.^{۵۱۶}

له‌م مودپله‌ دا دروست بوونې چوارچيوه‌ي سياسي په‌يوه‌ندي به زه‌روره‌تيکې نه‌خلاقه‌وه هه‌يه که يه‌کانگيري نيوان نه‌ندامه‌کان ده‌هينيتيه ئاراهه که له پړؤسسي گه‌شه‌پيدانې کۆمه‌لايه‌تې دا ديتيه به‌رهم، ياسا و مافه‌کان په‌يوه‌نديان به ياسايه‌کې بالاوه نيه به‌لکو گوزارشت له ئيراده و هؤشيارې تاکه‌کان ده‌کاته‌وه له هه‌مه‌کيه‌تې خويان دا، هه‌ر وه‌ک له به‌شي يه‌که‌م دا له باسې گه‌شه‌گه‌رايې دا به دريژي ئاماژه‌مان بؤ کردووه. له روانگه‌ي کۆماريه‌وه پانتايي گشتي سياسي و ژيرخانه‌کې که له کۆمه‌لگاي مه‌ده‌ني پيک ديت، نه‌مه ده‌لاله‌تيکې ستراتيژي به‌ده‌ست ديتي. هه‌ردو‌کيان وه‌ک پانتايي ممارسه‌کردنې ليک تيگه‌يشتن له نيوان هاوولايتيانان ليکده‌ريژنه‌وه که گرانتې هيزي يه‌کانگيري (الاندماج) و سه‌ربه‌خوي ده‌کات.^{۵۱۷} له‌م مودپله‌ دا سيسته‌مي ديموکراسي هه‌لده‌ستي به دروست کردنې راي گشتي و ئيراده له ميانې چه‌ندين قؤناغ له نيو پانتايي گشتي دا که ته‌نيا له سه‌ر بنه‌ماي ئابووري بازار ناوه‌ستيت به‌لکو له سه‌ر بنه‌ماي گفتوگوي گشتي داده‌مه‌زريت که له ناو په‌رله‌مان نه‌نجام ده‌دريت و بونياديکې سه‌ربه‌خويه بؤ ليک تيگه‌يشتن. که‌واته له مودپلي کۆماري دا ديموکراسي و پانتاييه‌کانې چالاکي سياسي ته‌عبير له کرده‌ي په‌يوه‌نديکاري ده‌که‌ن له پيئاو به‌ده‌ست هينانې ليک تيگه‌يشتن و دارشتنې به‌رژه‌وه‌ندي هاوبه‌ش و نه‌مه‌ش وا ده‌کات به پيچه‌وانه‌ي مودپلي ليبرالي له‌سه‌ر بنه‌ماي سيسته‌مي بازار دانه‌مه‌زريت و کۆمه‌لگاي مه‌ده‌ني رؤليکي گرنگي تييدا ده‌گيريت، چونکه هابر‌ماس جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه ده‌کاته‌وه که

۵۱۶. يورغن هابر‌ماس، سه‌رچاوه‌ي پيشور، ل ۲۱۹.

۵۱۷. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۱۹.

"دهسه لات" دیموکراتیزه ده کریت، به لām "پاره" نا.^{۱۸} به لām کیشه که شهویه که هیشتا له چوارچیوهی ده زگا ره سمیه کان دا شه نجام دهدریت.

ا- روانگهی دیموکراسی کۆماری بۆ هاوولاتی

له پیچه وانهی تیروانینی لیبرالی، مافه مه ده نیه کان و به تاییه تی مافی به شداری و مافی گوزارشتی سیاسی مافیکی نیگه تیف نین، به لکو مافی پۆزه تیفن. «شه مافانه ته نیا گرانتهی نه مانی هه موو جوړه زۆره ملییه کی ده ره کی ناکهن، به لکو گرانتهی به شداری له کردهی جه ماعی ده کهن که به بی شه مه هاوولاتیان ناتوانن شه شتانه به ده ست بیتنن که ئاره زووی ده کهن: واته خوده کان له رووی سیاسیه وه بهرپرسیارن له بهرانبهر خوده ئازاد و یه کسانه کان دا».^{۱۹}

لیره دا یه کانگیری و پاراستنی ژبانی سیاسی جه ماعی شه وه لویه تی پی دهدریت، واته هاوولاتیان به پیی دانپیانانی کۆمه لگا به خاوهن ماف داده نرین و مافه مه ده نیه کان و به پله ی یه کهم مافی به شداری و مافی راده برین مافی پۆزه تیفن.^{۲۰} که واته به پیی شه تیگه یشتنه تاك له چوارچیوهی ژبانی به کۆمه لتی سیاسی دا وهك خودیکی سه ره خو سه ییری نا کریت، به لکو پیناسه که ی به نده به دانپیانانی شه ندامه کانی تره وه.

ب- تیروانینی کۆماری بۆ ماف:

به رای هابرماس مۆدیلی کۆماری لانی کهم روانگه یه ك پيشكهش دهكات بۆ ماف که بایه خپکی یه کسان ده دات به که مالی تاك و مافه خودیهی که ی و که مالی شه جفا که ی که تییدا ده ژی و ته نیا خوده کان ده توانن به شیوهیه کی دوولایه نه و به سیفه تی تاك یان شه ندامی جفا که یه کتری تییدا بناسن. روانگهی کۆماری مه شروعهی تی یاسا ده به ستیته وه به شیوازه ریکارییه دیموکراتیه کانی دروست بوونی شه یاسایانه، وپرای پارێزگاری کردن له یه کگرتوویی

۵۱۸ . یورگن هابرماس، جهانی شدن و ایندهی دیموکراسی-منظومه ی پسا ملی، ت: کمال پولادی، نشر مرکز، چ ۳، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۱۱۸.

۵۱۹ . یورغن هابرماس، سه رچاوهی پیشوو، ل ۲۲۰.

۵۲۰ . محمد الاشهب، سه رچاوهی پیشوو، ل ۳۹۱.

ناوځوځي نځوان مامرسه ډياري كړدني چاره نو سي گهل و هه ژموني ناكه سيټي ياساكان. لاي
كوماريه كان دواچار ياساكان هيچ نين جگه له نيراده ي سياسي بالاده ست.

به پټي تيږوانيني كوماريه كان تامانجي هه موو جفاك ټك چاكه ي
هاويه شه (خير المشترك) كه به شيكي سهر كه وتني هه وټي سياسي ځو ي له ډياري
كردن، دامه زړاندن، جي به جي كړدن و پاراستني كومه ټي ك ماف (يان
زاراويه كي كه متر ډياري كړاو واته ياسا) دا ده د وزي ته وه كه زور تر گونجاون
له گهل هه لومهرج و نه خلاقي هم جفاكه دا.^{۵۲۱}

به م جوړه بومان ده ده كه وټ كه له تيوري كوماري دا مافه كانى نه نداماني كومه لگا
ناكه ونه پيش دروست بووني ده وټ، به لكو له پروسسيكي ديموكراتي دا ده بي گه لاله بكرين
له مياني راويژي به رده وام له سهريان و به بي ره زامه ندى نه ندامه كان ياساكان شه رعيه ت
وه رناگرن و كه مالي نه ندامه كان واته وه رگرتني نه و نورم و به ها ډياري كړاوانه ي كه له جفاك دا
په سندن و له ريگاي گه شه پيداني كومه لايه تيه وه تاكه كانى پي په روه رده ده كريت. له موډيلي
كوماري دا پيگه ي هاوولا تيان و مافه سياسي كان، وه مافي به شداري له كوپ و كوپونه وه ي
سياسي و ده رفه تي به شداري له كرده ي گشتي بو هاوولا تيان دا بين ده كريت بو نه وه ي بتوانن
وه كه بكه ري به رپرسيار و يه كسان و تازاد هه لكو كه وت بكهن.

ج. سروشتي دروست بووني نيراده ي سياسي:

له تيږوانيني كوماري دا دروست بووني نيراده ي سياسي و راي هاوولا تيان له سهر بونيادي
بازار market دانه مه زراوه. « به لكو له سهر بونيادي سهر به ځو ي په يوه نديكاري گشتي
دامه زراوه كه به ناراسته ي ليك تيگه يشتن ده چيټ، هه بويه سياست به ماناي پياده كړدني
ډياري كړدني چاره نو سي هاوولا تيان، بازار نييه به لكو په يقينه Conversation». ^{۵۲۲}
نه مه ش پشت به ديالوگي گشتي و كړاوه ده به ستى له نځوان هيز و گروهه جياوازه كان، نه و
حزبانه ي هه ولده دن ده سه لاتي ده وټ بگرنه ده ست له سهريان پويسته پشت به شيوازي راويژ
و گفتگو ببه ستن له پانتابي گشتي دا بو خستنه پروي به برنامه كانيان.

۵۲۱. يورغن هابرماس، سهرچاوه ي پيشو، ل ۲۲۰-۲۲۱.

۵۲۲. هه مان سهرچاوه، ل ۲۲۱.

بهم جوړه به رای هابرماس راویژ ههنگاونانه بهرهو ههلویتیک سهارهت به هاوکاری کومه لایه تی و به تاییه تی سهارهت به شیرادهی رازی بسون بهو نه رگومینتهی که تنیا نهو داواکاریانه وه بهرچاو ناگریت که نیمه گوزارشتیان لی دهکین، به لکو داواکاری نهوانیتریش وه بهرچاو دهگریت. راویژ له ریگای گورینهوهی روانگه و تیپروانینهوه دهییت له سهر بنه مای نیازپاکي.^{۵۲۳}

له مؤدیلی کوماری دا شهرعیه تی یاساکان بهرهمی ریکاری دیموکراتیه. مافهکان له نیو دهزگا و دامه زراوهکان و به پرؤسی یاسادانان تیپه ر دهن و پیاده کردنیشیان به سهر کومه لگا دا به پاریزگاری کردن له م پرؤسه نه نجام دهدریت. له تیوری لیبرالی دا به شیوهیه کی گشتی دهولت نه کی ناویژیوانی نیوان بهرژه ونډیه دژبه رکانی له سهر شانه. نهوه له کاتیک دایه که له تیوری کوماری دا دهولت و کومه لگا وه که همه کیکی یه کگرتو خاوهن نه کی به کومه لایه تی کردن و نه خلایقیشه که خوی له گشه پیدانی هاوولاتیان دا دهییتنهوه.

به لام لایه نی نیگه تیف له روانگهی هابرماسهوه بریتیه لهوهی که هم مؤدیله زیده پوی دهکات له نایدیالیزم و پرؤسی دیموکراتی دهخاته ژیر فزیله تی هاوولاتیان که به ناراسته ی رزگار بونی گشتی دهروات. سهارهت به لیک تیگه یشتنی نه خلایق، سیاست تنیا جهخت له سهر شوناسی جهماعی ناکاتهوه. هه لیه کی تری هم مؤدیله نهوهیه که له شیکردنه وهکانی خویدا، گفتوگوی سیاسی به شیوهیه کی زیده پویانه به ناماده بونی پرسی نه خلایقهوه ده به سیتنهوه. چونکه له روانگهی هابرماسهوه « نامانجه گرنگه سیاسیه کان زوریهی کات بهرژه ونډی و ناراسته ئیکسولؤژی به لاهو دهییت که له همه کییه تی خویان دا شوناسی جفاک پیک دینن، هم ناراسته و بهرژه ونډیانه به شیوهیه کی به رفراوان له نیو خودی کومه لگا دا دژایه تی دهکړین و هه رپویه پیویستی به ریککهوتن هیه ».^{۵۲۴} به واتایه که دهییت یاسا له رووی کومه لایه تی وه نه کیکی هه ماهه نککاری هه ییت و له لایه کی ترهوه نورمهکانی رهفتاری کومه لگا بخته بواری جیبه چی کردنهوه. به لام نهوهی لیړه دا گرنگی هیه نهوهیه که ناییت یاسا و ریساکان بهرهمی سیاسه تی تاییه تی بن به لکو دهبی شهرعیه تی خویان له

۵۲۳. هه مان سه رچاوه، ل ۲۲۱.

۵۲۴. هه مان، ل ۲۲۲.

کۆدەنگی وەربەگرن.^{۵۲۵} کەواتە هەندێ نۆرمی ئەخلاقی کە ملکەچی بەها و کلتوری تاکەکانی کۆمەڵگان لە توانایان دا نییە کە کێشە سیاسی و کۆمەڵاتیەکان چارەسەر بکەن بە تاییەتی لە کۆمەڵگا پلۆرالیستییەکان دا کە فرەیی ئایینی و کلتوری و زمانی روانگەیی جیاوازی ئەخلاقی دەخولقێنێ. دابەشکردنی بەرژەوەندیەکان لە رێگای رێککەوتن لە نێوان حزبەکاندا پیویستی بە ئێزادەیی هاوکاری هەبە بۆ گەشتن بە دەرهەجی مەعقول. بەلام ئەم رێککەوتنە لەو شێوازی گفتوگۆی عەقلائی رزگاری ناییت کە دەسلالت بێلایەن *Neutralize* دەکات و لە کردەیی ستراتیژی دووری دەخاتەوێ. دادپەروری رێککەوتنەکان پەڕیوەستە بە هەلومەرج و رێکاری عەقلائی کە ئەویش پاساوی عەقلائی دەوێت. ئەو مافەیی لە رێگای سیاسەتەوێ دادمەزری بۆ ئەوێ شەڕی بێت پیویستە لانیكەم گونجاو بێت لەگەڵ ئەو پەڕەسییە ئەخلاقیانەیی کە بانگەشەیی دروستی یونیفیرسال دەکەن لەو دیوی جفاکی یاسایی واقعیدا.^{۵۲۶}

ئەمەش دیسان سنووریکی معیاری و بەهایی بەمانا هەمەکییەکی دادپەرۆت کە لەسەر بنەمای ئەمە رادەیی عەقلائی بوونی بەرژەوەندی لایەنەکان هەڵسەنگاندنی بۆ دەکرێت و ئەمە دیسان چوارچێوەی جۆلەیی سیاسی و داخواییەکان دیاری دەکات و دەبێ هەموولایەنەکان ریزی بگرن. ئەم گەورە کردنەوێ پەرسە ئەخلاقیەکان بەو پێیە کە ئاراستەکاری گفتوگۆی سیاسیە لە لایەن هابرماسەوێ دەکرێتەوێ چونکە ئەوێ بۆ ئەو گرنگە ئەوێوەتی دادپەروریە بە سەر خێر و چاکە دا.^{۵۲۷} یەکیک تر لە کەموکۆریەکانی ئەم تیۆرە ئەوێە کە جگە لەوێ روانگەییەکی ئەخلاقی بۆ تاک و کۆمەڵگا هەبە لە هەمان کات دا پێناسەییەکی دیاری کراو بە تاک دەبەخشێت ئەمەش رەنگە هەندێ مەیلی ئایدۆلۆژی لی بکەوێتەوێ یان لانیكەم بە پێچەوانەیی پەڕەسییەکانی خۆی کە کار بۆ دروست کردنی یەکانگیری کۆمەڵاتی و سۆلیداریتی دەکات، کاریگەری نیگەتیفی لەسەر ئەمە هەبێت بەتاییەتی لە کۆمەڵگا فرە کلتور و ئایینیەکان دا.

۵۲۵. د. محمد ضمیران، ل ۴، ۵.

۵۲۶. هەمان سەرچاوە، هەمات لاپەرە.

۵۲۷. محمد الأشهب، سەرچاوەی پێشوو، ل ۳۹۳.

تەۋەرى دوۋەم: مۆدىلى دېموكراسى راۋىژگەرى

ھابرماس ۋە خستەنرۋى مۆدىلى ئەلتەرناتىف بۆ ھەر دوو مۆدىلى لىبرالى و كۆمارى، پاش رەخنەگرتن و راستكردنەۋەى بەشىك لە رەھەندە تىۋرىكەيان تىشك دەخاتە سەر ئەۋەى كە ئەگەر چەمكى رىكارى بۆ سىياسەتى راۋىژگەرى بگەينە ناۋەندىكى نۆرماتىف بۆ تىۋرى دېموكراسى، ئەۋا جىاۋازىيەكان جاريك سەبارەت بە تىۋروانىنى كۆمارى كە ۋەك جفاكىكى ئەخلاقى سەيرى دەۋلەت دەكات و جاريكى تر لەھەمبەر روانگەى لىبرالى كە پىيۋايە دەۋلەت پاسەۋانى كۆمەلگايەكى ئابورىيە ئاشكرا دەيىت.^{۵۲۸}

۱. تىۋروانىنى دېموكراسى راۋىژگەرى بۆ سىياسەت:

بە راى ھابرماس ماھىيەتى بوۋنى دەۋلەت لە پاراستنى مافە تاكەكەسىيە يەكسانەكان دا نىيە بەلكو ماھىيەتى بوۋنى دەۋلەت لە پاراستنى پرۆسىسى دروست بوۋنى راۋ ئىرادەيە *Opinion and Will Formation* كە تىيدا ھاۋولاتىيە ئازاد و يەكسانەكان دەگەن بە ئاستىك لە تىگەيشتن كە لە سەر بنەماى ئەمە ئامانج و نۆرمەكان لە بەرژەۋەندى ھەموو تاكە يەكسانەكان دەيىت. ھەرۋەھا ئامازە بەۋە دەكات كە چەمكى سىياسەتى راۋىژگەرى گرنگىكى ئەمپرىكى ۋەرنارگىت تەنيا ئەۋ كاتە نەيىت كە ھەللدەستىن بە سەنگ و بايەخ بەخشىن بە فرەبى شىۋازەكانى پەيوەندىكارى كە بە ھۆيەۋە ئىرادەى جەماعى دروست دەيىت، ئەۋيش تەنيا بەھۆى لىك تىگەيشتنى ئەخلاقى سەبارەت بە شوناسى جەماعى نايىت، «بەلكو بە ھۆى دابەشكردنى بەرژەۋەندى و رىككەۋتنى عەقلاىى بەمانا غائىيەكەى دەيىت لە رىگاي ھەللىژاردنى نامرازى گونجاۋ و بە پشت بەستق بە پاساۋى ئەخلاقى و پشكىنىنى يەكگرتۋىيى (تماسك) ياساىي».^{۵۲۹}

لىرە دا بۆمان دەرەكەۋىت كە مۆدىلى راۋىژگەرى دەرۋەتى ئەزمۈۋنى بەدەست دىنىت و فرەبى فۆرمەكانى پەيوەندىكارى ۋەبەرچاۋ دەگرىت كە لەمىيانى دا ئىرادەى گشتى دروست دەيىت كە تەنيا لەسەر تىگەيشتنى ئەخلاقى بۆ شوناسى جەماعى پىك نايەت، بەلكو لەسەر بنەماى ھاۋكىشەى پىشۋوى بەرژەۋەندى و ئەۋ گوشارانەى كە دەرۋىنە سەر ھەللىژاردنى

۵۲۸. يورغن ھابرماس، سەرچاۋى پىشۋو، ل ۲۲۳.

۵۲۹. سەرچاۋى پىشۋو، ل ۲۲۲.

عهقلانی به پنی سنووری کۆتایی ئەو نامرازانەی که لەبەر دەست دان لە لایەن سەلمانندی ئەخلاقی و تەجانوسی دادوەری.^{۵۳۰} کەواتە « رێکارە دیموکراتییەکانی مۆدێلی راویژگەری پەڕووەندییەکی ناوخبۆی لە نێوان دانوسان و گفتوگۆ سەبارەت بە دادپەرۆری دروست دەکات، هەرۆهە ئەم رێکارە تە دیموکراتییە رێگە بە گریانە کردنی ئەوەش دەدات کە لە هەلومەرجێکی ئەوتۆ دا دەشی تە دەرەنجامی مەعقول و مونسف بۆ هەمووان بەدی بیست».^{۵۳۱}

کەواتە ئەرگۆمینی مۆدێلی راویژگەری ئەوەیە کە لە رەوتی وتوویژێکی ئازاد و لۆژیکی نێوان بەشدارە سەرەخۆ و ئازادەکان دا دەشی کۆدەنگی لەسەر ئەو کارە بە دەست بیست کە بریارە بەشیوەکی یاسایی و دادپەرۆرە و لۆژیکی ئەنجام بدرێت.^{۵۳۲} ئەم پرۆسە سیاسییە واتە سیاسەتی دروست بوونی را و ئیرادەی دیموکراتی لە میانێ هەلبژاردنی گشتی و کاری پەرلەمانی لە روانگی لیبرالییە و تەنیا لە میانێ رێککەوتن و چەسپاندنی دادپەرۆری دەبیست سەبارەت بە بەرژووەندییە جیاوازهکان و لە تێڕوانینی کۆماریش دا لە رێگای لێک تێگەشتن دیت دەربارە شوناسی جەماعی. بەلام سیاسەتی راویژگەری یان دیموکراسی رێکاری یان گفتوگۆیی لە سایە ئەم دوو مۆدێلە دا توخەکانی خۆی لە هەر دوو لا وەرەگری و لە ناو چەمکی رێکاری ئایدیالی بۆ راویژ و بریار لێکیان گری دەدات.

ب. وێنای دیموکراسی راویژگەری بۆ ماف و ئازادی:

لە مۆدێلی دیموکراسی راویژگەری دا کە پشت بە هەندێ رێکاری ئەوتۆ دەبەستی کە لە لایەن هەمووانە وە گفتوگۆی لەسەر کراوە و پەسند کراوە کە تێیدا شیوازی گەشت بە ماف و ئازادییەکان هیچ پێش گریانەیک جگە لە دیالۆگی بەردەوام لە پێناو رێککەوتن و دواچار کۆدەنگی قبول ناکات و تاکەکان وە کەری سەرەخۆ لە کۆمەلگا دا دەتوانن بەشدار بەکن لە دارشتنی بریارەکان سەبارەت بە چارەنوسی خۆیان. هەر بۆیە دەبینین مەشروعیەتی میکانیزمەکانی هەلبژاردن لەسەر بنەمای یاسا دادەمەزریت، و بەم جۆرە هابرماس خۆئێندەنەویەکی نوێی بۆ یاسا هەیه، بە واتایەکی تر یاسایە ک شەریعیەتی هەیه کە لە

۵۳۰. مالفی عبدالقادر، سەرچاوەی پیشوو، ل ۳۴۵.

۵۳۱. یورغن هابرماس، سەرچاوەی پیشوو، ل ۲۲۳.

532 Steven Whealty, Deliberative Democracy and Minorities, EJIL, Vol.14, No.3-507-527, 2003, P.4.

رهویتیکی پدیوهندی و لیک تیگه‌یشتنی نازاد، ره‌زامه‌ندی و پشتگیری هه‌موو هاوولاتیانی بده‌ست هیئا بیټ و له بنه‌رته دا یاسا نه‌وه ده‌خوازیت که یاساکان ته‌یا له شوینیک دا بخړینه‌پروو که پاش راوړی گشتی و گفتوگویی لژیکی له نیو هاوولاتیان سه‌بارته به‌وهی ده‌بیټ نه‌نجام بدریت کۆده‌نگی دروست بکړیت.^{۵۳۳}

به‌پای هابرماس تیوری گفتوگو که له پرۆسی دیموکراتی دا ریکاره‌کانی به‌هیتره له مۆدیلی لیبرالی و لاوازییه‌که‌ی که‌متره له مۆدیلی کۆماری وسوود له هه‌ردوو مۆدیل وه‌رده‌گرئ. شوینگه‌یه‌کی گرنګ ده‌به‌خشیټ به پرۆسی دروست بوونی را و ئیراده‌ی سیاسی به‌لام به‌بیټ نه‌وهی [وه‌ک مۆدیلی کۆماری] به جۆریک له ده‌ستووری ده‌ولته‌ی ماف تیبګات که شتیکی لاوه‌کییه: له روانګه‌ی نه‌وه‌وه مافه بنه‌رته‌یه‌کان و پرهنسیپه‌کانی ده‌ولته‌ی ماف، وه‌ک وه‌لامیکه که له به‌ده‌زګایی کردنی پی‌داو‌یستیه‌کانی پرۆسی دیموکراتی له‌مه‌ر پدیوه‌ندی‌کاری دیته‌ی ناراه.^{۵۳۴}

که‌واته ده‌بیټ به‌شیک له ریکاره دیموکراتیه‌کان له ناو ده‌ستوور دا جیگیر بکړین و پی‌ویسته کۆی ریسا و ریوشوینه یاساییه‌کان به‌ره‌نجامی گفتوگویی خوده نازاده‌کان و یه‌کسانه‌کان بیټ و دواچار له ناو کۆمه‌لګا دا له شیوه‌ی ده‌زګا و دامه‌زراوه‌کان دا ره‌نگ بداته‌وه و بشیت بۆ به‌رده‌وامی پرۆسی دیموکراتی به‌کار به‌یتریت‌وه.

ج. دیموکراسی راوړیگری و پرۆسی دروست بوونی را و ئیراده:

به‌پییټ نه‌م تیوره به‌دیهاټنی سیاسه‌تی راوړیگری پدیوه‌ست نییه به‌و مه‌رجه‌وه که کۆمه‌لیک له هاوولاتیان ده‌توان به شیوه‌یه‌کی جه‌ماعی هه‌ل‌سوکه‌وت بکهن، به‌لکو چاوه‌پروانی نه‌وه‌ی هه‌یه که ریکاره گونجاوه‌کان به‌ده‌زګایی بکړین. تیوری گفتوگو به‌یارمه‌تی چه‌مکی هه‌مه‌کیه‌تی کۆمه‌لایه‌تی چه‌قبه‌ستوو به ده‌وری ده‌ولته‌ی دا کار ناکات، که خوی له ماکرو-

۵۳۳. جلال حاجی زاده، بازگایی دموکراسی رازینه در اندیشه‌های سیاسی هابرماس، ل ۲ له ۶. نه‌م سایته‌ی خواره‌وه له ریکه‌وتی ۲۰۱۰/۱۲/۱۶ وەرگیراوه

<http://www.helwist.com/Nuseran/Celal%20Hacizade/11%20%207%20%20Habermas.htm>

۵۳۴. یورغن هابرماس، سه‌چاوه‌ی پیشوو، ل ۲۲۴.

خود Macro-Subject دا دهبینیتتهوه (وهك چینی کۆمه‌لایه‌تی، گهل، گروپینکی ته‌خلاق...هتد) هه‌روه‌ها ناچیتته خانه‌ی نۆرمی ده‌ستووری که به‌شیوه‌یه‌کی نا‌ئاگایانه‌یه و به‌پیی مۆدیلی بازار، ده‌سه‌لات و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان ری‌ک ده‌خات و دابه‌شیان ده‌کات. به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی ته‌م تیۆره‌ خۆی دوور ده‌خاته‌وه له‌ شیوازه‌کانی بیرک‌دنه‌وه‌ی ناو‌فله‌سه‌فه‌ی ئاگایی.^{۵۳۵} چونکه‌ کاتی ئامرازی ری‌ک‌خستنی پانتایی کۆمه‌لایه‌تی گۆرانی به‌سه‌ر دادیت و له‌ ئامرازی‌که‌وه‌ بۆ‌یه‌کی تر ده‌گۆرپیت ده‌رفه‌تی خود- ری‌به‌ری دیموکراتیانه‌ی کۆمه‌لگا له‌ ده‌ست ده‌چیت.^{۵۳۶} به‌تایبه‌تی کاتی گۆرانه‌که‌ له‌ ده‌سه‌لاته‌وه‌ بۆ بازار بیت و په‌یوه‌ندییه‌کان به‌ پیی مۆدیل و لۆژیک‌ی بازار ری‌ک‌بخ‌رین که‌ هه‌مان کرده‌ی ستراتیژی ئامانج‌داره‌. به‌م جو‌ره‌ له‌ مۆدیلی راویژگه‌ری یان ری‌کاری دا خودی تا‌ک له‌ناو شوناسی کۆ دا له‌ناو ناچیت به‌رده‌وام ده‌توانیت پارێزگاری له‌ ناسنامه‌ی تایبه‌تی خۆی بکات و له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ ته‌نیا پشت به‌ کرده‌ی ستراتیژی نابه‌ست‌یت و ئامانجی پرۆسی سیاسی ته‌نیا گه‌یشتن نییه‌ به‌ سه‌رکه‌وتن، به‌ل‌کو پرۆسی‌نکی نیواخودی به‌رده‌وامه‌ سه‌باره‌ت به‌ به‌ها به‌خشین به‌ نۆرم و یاساکان له‌ پیناو به‌ شه‌ری کردنیان، چونکه‌ له‌ فله‌سه‌فه‌ی خودی یان ئاگایی دا دیاری کردنی چاره‌نووسی هاوولاتیانی هه‌موو کۆمه‌لگا ده‌شیت له‌لایه‌ن خودی تا‌که‌که‌سی یان گروپیک ده‌ست نیشان بک‌ریت و به‌م جو‌ره‌ یان کۆمه‌لێک که‌س وه‌ک بکه‌ری جه‌ماعی نوینه‌رایه‌تی گشت ده‌که‌ن یان بکه‌ره‌ تا‌که‌کان به‌ شیوازی‌کی مه‌جازی ده‌سه‌لات ده‌گرنه‌ ده‌ست. له‌به‌رانه‌به‌ر ته‌مه‌دا تیۆری گوتار پشت به‌ "نیواخودی بالا" *Super Subjective* "ده‌به‌ستی له‌ پرۆسی لیک‌تی‌گه‌یشتن که‌ له‌ لایه‌که‌وه‌ له‌ ناو ته‌وری په‌یوه‌ندی‌کاری دا له‌ پانتایی گشتی سیاسی دا، به‌م جو‌ره‌ له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ له‌ ناو ته‌وری په‌یوه‌ندی‌کاری دا له‌ پانتایی گشتی سیاسی دا، به‌م جو‌ره‌ مۆدیلی راویژگه‌ری «به‌ شیوازی‌کی گونج‌وی چاودیری دیموکراتیانه‌ داده‌ن‌ریت».^{۵۳۷} که‌واته‌ دیموکراسی راویژگه‌ری ه‌ابرماس هه‌م پ‌نویستی به‌ په‌یوه‌ندی‌ه‌کی زمانی- لیک‌تی‌گه‌یشتنی و گه‌توگۆی عه‌قلانی هه‌یه‌ و هه‌م نیازمه‌ندی جو‌ریک له‌ کرده‌ی په‌یوه‌ندی‌کارانه‌یه‌ که‌

۵۳۵. هه‌مان، ل ۲۲۴.

۵۳۶. یورگن ه‌ابرماس، جه‌انی شدن و اینده‌ی دموکراسی- منظومه‌ی پسا ملی، ل ۱۱۸.

537. Steven Whealty, Ibid., p. 29.

تایبه تمه‌ندییه‌کانی به‌رژوه‌ندی مه‌عریفی له‌خۆیدا هه‌لگرتبیت.^{۵۳۸} له‌ناو ئهم تۆرانه‌دا، واته‌ له‌ پانتایی گشتی سیاسی و ده‌زگاکانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی دا را و ئیراده‌ی عه‌قلانی دروست ده‌بیت، سه‌باره‌ت به‌ پرسه‌ گرنه‌گه‌کانی کۆمه‌لگا و به‌م جۆره‌ هابرماس دیموکراسی له‌ تیۆری گفتوگۆ گرێ ده‌دات که له‌ خودی خۆیدا له‌ په‌یوه‌ندیکاری یان کرده‌ی په‌یوه‌ندی جیا نایسته‌وه‌ و گفتوگۆکاره‌کان بۆ دروست کردنی هه‌ماهه‌نگی له‌مه‌ر به‌رنامه‌ی کاره‌کانیان له‌ میان‌ی کارلێکی نێوانیان له‌سه‌ری ریکده‌که‌ون.

کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی له‌ نمونه‌ی "نیواخودی" دا به‌و پێیه‌ی بنکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی پانتاییه‌ گشتیه‌ سه‌ربه‌خۆکانه، له‌ کرده‌ی ئابووری و کارگیرێ گشتی جیا ده‌کرێته‌وه‌ و هه‌روه‌ها «له‌ رووی نۆرماتیفیکه‌شه‌وه‌ ئهم رێگایه‌ بۆ تیگه‌یشتن له‌ دیموکراسی به‌ شیوه‌یه‌کی لۆژیکی به‌ره‌و زه‌رووره‌تی دووباره‌ دابه‌شکردنه‌وه‌ی هه‌ر سی سه‌رچاوه‌که‌: دارایی، ده‌سه‌لاتی کارگیرێ و سۆلیداریتی ده‌چیت».^{۵۳۹} به‌رای هابرماس ئهم سه‌رچاوانه‌ ده‌بنه‌ هۆی دابین کردنی پێداویسته‌یه‌کانی کۆمه‌لگا هاوچه‌رخه‌کان و هه‌که‌یه‌کانگیری (الاندماج) و ریکخستن و ده‌بیت له‌ پانتایی گشتی دا هێزی یه‌کانگیری کۆمه‌لایه‌تی بۆ سۆلیداریتی به‌رفراوان بکریته‌ له‌ ریکاره‌کانی دروست بوونی را و ئیراده‌ی به‌ ده‌زگایی کراوی ده‌وله‌تی ماف و یاسا دا و ئهم هێزه‌ ده‌توانی له‌ به‌رانبه‌ر هێزه‌کانی تری و هه‌که‌یه‌زی پاره‌ و ده‌سه‌لاتی کارگیرێ دا خۆی رابگریته‌. به‌پێی تیپروانیی لیبرالی دروست بوونی ئیراده‌ی دیموکراتی ئهرکی "به‌شه‌رعی کردنی" پیاوه‌ کردنی ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌سه‌رشانه‌ و ده‌ره‌نجامه‌کانی هه‌لبژاردن رێگا ده‌دات به‌ داگیرکردنی ده‌سه‌لاتی حکومی. حکومه‌تیش له‌ به‌رانبه‌ر گه‌ل و په‌رله‌مان دا به‌پرسیاره‌. به‌لام له‌ روانگه‌ی کۆماریه‌وه‌ دروست بوونی دیموکراتیانیه‌ی ئیراده‌ ئهرکیکی گرنگی هه‌یه‌ ئه‌ویش بریتیه‌ له‌ دروست کردنی کۆمه‌لگا به‌و سیفه‌ته‌ی جفاکیکی سیاسیه‌ و له‌ هه‌موو ماوه‌یه‌کی هه‌لبژاردن دا سه‌رله‌نوێ یاده‌وه‌ری (الذاکرة) ئهم دامه‌زراندنه‌ ده‌ژیه‌ته‌وه‌. له‌ تیۆری گفتوگۆ دا شته‌که‌ په‌یوه‌ندی به‌ نوێنه‌رایه‌تیه‌کی ته‌روه‌ هه‌یه‌: ریکار و پێداویسته‌ی په‌یوه‌ندیکاری په‌یوه‌ست به‌ دروست بوونی را و ئیراده‌ به‌ شیوه‌یه‌کی دیموکراتی که‌ و هه‌که‌ دابه‌شکه‌ر، بایه‌خیکێ گه‌وره‌ی هه‌یه‌ بۆ به‌عه‌قلانی کردنی گوتار *Rationalization*

۵۳۸. جلال حاجی زاده، ل ۴ له ۶.

۵۳۹. یورغن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ۲۲۵.

discursive که له سەر بنه‌مای گفتوگۆ دادەمەزریت و له سایه‌ی ئەو دا ئەو بریارانە دادەپەرژێن که له لایەن حکومەت و ئێرادی پەيوه‌ست به یاسا و دادپەرورەریه‌وه دەرچوووە^{٥٤٠} و «ئەگەر کۆدەنگی تەنیا به به‌شداری هاوولاتیان له گفتوگۆیه‌کی ئازاد بێتە دی، ئەوا هەرچەشنه ئاسته‌نگێک که کۆتوبوند بخته سەر ئەم گفتوگۆ ئازاده ئەوا دەبێتە هۆی سەرهلە‌دانی پەيوه‌ندی کاری شی‌واو»^{٥٤١} له هەردوو مۆدێله‌که دا گرنگیه‌کی تایبه‌تی به پرسی سەرورەری دراوه که هەردووکیان له دوو کۆشه‌ نیگای جیاوازه‌وه ده‌گه‌ڕێنه‌وه بۆ گه‌ل، له تیروانیی کۆماری دا گه‌ل به هێزه‌وه ئاماده‌یه و خاوه‌ن سەرورەریه‌یه و له بنچینه‌ دا به که‌سی ناسپی‌ریت و هیچ که‌سی‌ک نوێنه‌رایه‌تی ناکات وەك لای رۆسۆ به دیار ده‌که‌وی. له مۆدیلی لیبرالی دا تیروانیی‌کی واقعبینانه‌تر بۆ سەرورەری ده‌خ‌ریته‌ روو، «له ده‌ولته‌تی ماف و دیموکراسی دا ده‌سه‌لاتی ده‌ولت که مولکی گه‌له‌ پیاوه‌ ناکریت تەنیا له رێگای هه‌لب‌ژاردن و راپرسی و به پشت به‌ستن به ئۆرگانی تایبه‌ت به یاسادانان و ده‌سه‌لاتی جێه‌جی کردن و دادپەرورەریه‌وه نه‌بێت»^{٥٤٢} به پێی تیروانیی تیوری گفتوگۆ، کۆمه‌لگا له سەر بنه‌مایه‌کی ناناوه‌ندی (لامرکزی) دامه‌زراره‌ و په‌ره به پانتایی گشتی سیاسی ده‌دات و به‌پشت به‌ستن به دیالۆگ، را و ئێرا ده‌روست ده‌کات که له سیاقی "نیواخودی" دا راقه‌ ده‌کریت. ده‌سه‌لات به‌ره‌می کارلێکی نیوان ئەو ئێرادانه‌یه که ده‌ولته‌تی ماف و پانتایی گشتی بارگای کراو به‌ کلتور، "به‌ده‌زگایی کردووه". ئەو پانتاییانه‌ی که به‌ نۆره‌ی خۆیان بنچینه‌یان هه‌یه‌ له نیو کۆلگه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی که مسافیه‌ک جیایی ده‌کاته‌وه له ده‌ولت و ئابووری.^{٥٤٣}

«جیاوازی سەرەکی ئەم جوړه دیموکراسیه له‌گه‌ل مۆدێله‌کانی تر ئەوه‌یه که له پانتایی گشتی دا له‌سەر بنه‌مای عه‌قلاښه‌تی پەيوه‌ندی‌کاری و گفتوگۆی ئازاد دادەمەزری که له هه‌موو جوړه شیواندینکی عه‌قلاښه‌تی نامرازی و مه‌عریفه‌ی ته‌کنیکی رزگار کراوه»^{٥٤٤} ینگومان روانگه‌ی نۆرماتیف بۆ سیاسه‌تی راویژگه‌ری سه‌بارده‌ت به جفاکی یاسایی مۆدیلیکی بۆ پینگه‌یان‌دنی

٥٤٠. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٢٢٥.

٥٤١. ابوالنور حمدي ابوالنور حسن، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٩٦.

٥٤٢. یورغن هابر‌ماس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٢٢٦.

٥٤٣. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٢٢٦.

٥٤٤. جلال حاجی زاده، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٦٣.

کۆمەلایەتی دەوێت کە لەسەر بنەمای گفتوگۆ دامەزرایبێت، بەلام ئەم مۆدیلە بە جۆریک بەرفراوان نایبێت کە هەموو کۆمەلگا بگرتیتەو کە سیستەمی سیاسی گرتۆتە خۆی وەک سیستەمیکی رێکخەر کە لەسەر بنەمای دەولەتی ماف و یاسا دامەزرێوێت. تیروانیی دیموکراتیانە ی تێوێرێ گفتوگۆ جەخت لەسەر ئەو بێرۆکەییە دەکاتەو کە سیستەمی سیاسی نە لە لوتکەیی کۆمەلگا دایە و نە لە ناوەندی کۆمەلگا، بەلکو لەناو سیستەمە چالاکەکانی تری کۆمەلگا دا تەنیا سیستەمییکە بۆ کردەو.^{٥٤٥} لێرەدا هەست بە گەشبینییەکی زۆری هابرماس دەکرێت سەبارەت بە وەکیەکی سیستەمەکان لە حالیکە دا ئەگەر سیستەمی سیاسی و ئابووری لە ناوەندیش بن ئەوا بێگومان بەهێزترین. بەم جۆرە بۆمان دەردەکەوێ کە دیموکراسی رابوێژگەری سنووری مۆدیلی لیبرالی دەبەزێت، ئەو مۆدیلە کە تەنیا بە خستەرووی هەندێ رێشوپێن بۆ گرانتی کردنی سازشی دادپەرورەرانە بەرژووەندییە دیاریکراوەکان دەوێستیتەو. لەگەڵ ئەمە دا دیموکراسی رابوێژگەری پیاچوونەو بە مۆدیلی کۆماریش دەکات.^{٥٤٦} رێکاری دیموکراتی رابوێژگەری پەییوەندییەکی ناوەکی لە نێوان دانوسان و گفتوگۆ لەمەر دادپەرورەری دروست دەکات کە هەر ئەم رێکارە دیموکراتیانە رێگە دەدات بۆ گریمانە کردنی ئەو کە لە هەلومەرجیکی ئاوا دا دەتوانین دەرنخامی مەعقول و دادپەرورەرانە بۆ هەمووان بە دەست یێن کە جیاوازه لە روانگە بۆ چاکە و خراپە.

سیاسەتی رابوێژگەری چ بە پێی رێکاری سیستەماتیکی دروست کردنی راو ئێرادی بەدەزگایی کراو بێت یان تەنیا بە شیوەییەکی ناسیستەماتیکی لە رێگەیی تۆپکانی پانتایی گشتیی سیاسی ھاتبێتە ئاراو، ئەوا سیاسەتییکە بەیوەستە بە سیاقاتی جیھانی ژینی *world-life* گونجاو و بەعقلانی کراو.^{٥٤٧}

شیوای پەییوەندیکاری کە لە رێگای رابوێژی پەییوەست بە پانتایی چالاکیی ھاوولاتیان، واتە ئەو کلتورە سیاسییە کە لەسەر بنەمای ئازادی و پێگەیانندی کۆمەلایەتی دامەزرێوێ، لە رووی سیاسییە ئازادە بەتایبەتی ئەو کۆر و کۆمەلانی کە رای گشتی دروست دەکەن و بەشیکی زۆری سەرچاوەکانیان پشت بە ئێرادی سەریەخۆی تاکەکان دەبەستیت و رێگە بە

٥٤٥. یورغن ھابرماس، سەرچاوەی پێشوو، ل ٢٢٦.

546. Jürgen Habermas, *Between Facts and Norms*. op. Cit., p 299.

٥٤٧. یورغن ھابرماس، سەرچاوەی پێشوو، ل ٢٢٦.

دەسەردانی ناوەندە سیاسییە رەسمیەکان نادەن یان ھەول دەدەن بێگەییەننە کەمترین رادە. ھەر سێ مۆدێلێکە لەسەر بنەمای تیۆری رەخنەیی لەمەپ کۆمەلگا دامەزرێوە و بەم جۆرە ھابرماس جەخت لەسەر ئەوە دەکاتەوێ کە کۆمەلگا تەنیا کۆیەکی بەرھەم ھێنان نیە کە ھەلەدەستی بە تێر کردنی پێداویستیەکان (وەک تێروانیی مارکس) بەلکو کۆمەلگا لەسەر بنەمای پاراستنی بەھای کلتوری و ئەخلاقی دادەمەزری ھەر بەو جۆرە کە پارێزگاری لە بەرھەم ھێنان دەکات.^{٤٨} بە جۆریکی تر جەخت لەسەر ئەوە دەکاتەوێ کە کۆمەلگا تەنیا لەسەر بناغەی کار دانامەزری بەلکو لەسەر بنەمای بەشداری و کارلێکیش دروست دەبێت کە پەيوەندی نیوان من و ئەویتر دیاری دەکات و ئەمەش لەمیانێ رەوشی پەيوەندیکاری دەبێت کە تێیدا زەمینەی قسە و کردووە کراوێە. کەواتە بۆمان دەرەدەکەوێ کە لە روانگەی تیۆری راویژگەرێوە کە پشت بە رێکارە دیموکراتیەکان دەبەستی لە چوارچێوەی سیستەمیکی سیاسی پەيوەندیکاری دا بۆ دیاری کردنی چارەنووس و دروست بوونی را و ئێرەدە پشت بە دیالۆک و گفتوگۆی بەردەوام لە نیوان خودەکان دەبەستری و لێرەدا تەنیا باشترین ئەرگۆمیت سەنگی مەحەکە بۆ ئەوەی دروستی بانگەشەکە دیاری بکات. لەم مۆدێلێ دا ئازادی پۆزەتیفە و لەگەڵ دادپەرورەری و یەکسانی دا پەيوەندییەکی تەواوکاری لە نیوانیان دایە و کۆمەلگای مەدەنی و پانتایی گشتی رۆلی گرنگی تێدا دەگێرن. پەيوەندی نیوان مافی ھاوولاتی بوون و ئازادی پشت بەویپیش گریمانەییە دەبەستی کە ھاوولاتیە ئازاد و یەکسانەکان راویژ لەگەڵ یەکتەر دەکەن بۆ ئەوەی ژيانی ھاوبەشی خۆیان نەک ھەر بەھۆی یاسای دانراو بەلکو بەشیوەیەکی مشرووعیش رێک بھن.

لێرەو پێویستە ئاماژە بەو بکەین کە دیموکراسی راویژگەری لە فۆرمە رێکارییەکە دا جەخت لەسەر ئەوە دەکاتەوێ کە لێرال دیموکراسی بەھەر دوو ئاراستەی کۆماری و لێرالیەو ناتوانی پارێزگاری لە ماھییەتی دیموکراسی بکات و پێویستی بە ریفۆرمە و ئەمەش مەرجی کۆتایی خۆی لە کردە پەيوەندیکار دا دەبینیتەوێ کە دان بە ئۆتۆنۆمی تاکەکان دەنیت لە پرۆسە دروست بوونی را و ئێرەدە و بریار دان لەسەر چارەنووس. ھەروێە دیموکراسی رادیکال لەمەپەریکی دیموکراتیانە لە بەردەم دەستدریژی ئیستعماریانە سیستەم بۆسەر جیھانی ژین دروستدەکات. لای ھابرماس دیموکراسی دەشیت بەدەزگاییی کردنی عەقلائی را و ئێرەدە لێ

بكهوئته وه بههؤى سيسته مينك له ياسا كه گرانتي به شدارى يه كسان بو هه مووان دابن دهكات و دهبي بهره نجامى به كارهيئنانى گشتى عهقل بيت و دواجار دهولته تى ماف و ياسايى ديموكراتى لى بيتته به رههم. كه واته كوهمه لگا له دووتويى ديموكراسى ريكرارى دا دهبيتته جفاكينيكى ياسايى خو-ريكخهر و لهه نيوه دا ريكاره ياساييه كان ته نيا كاتى مهشروعن كه دهريى بهرژه وهندى گشتى بن و شهريه تى خوئيان له ئيرادهى هه مووان و له مشتومريكى كراوه به دهست هيئاييت.

بهه جوړه دهتوانين بلين له ديموكراسى راويژگهري دا سيسته ميئى سه قامگيري پر له زانيارى به پيش مه رج وهرده گيريت و لهه نيوه دا پشت به هه ندى سه رچاوهى گرنگى فلهسه فى دهبهستى وهك گريبهستى كوهمه لايه تى و تيورى ره خه نيبى و هزرى پوشت ليبرال و ههول ده دات ناستى په يوه ندى تاك و دهسه لات خالى بيت له هه موو جوړه زوره ملي و هه ژمونيك و رهوشيكى مه عقول بو دادپهروهري بخولقيييت كه نايه كسانى تائه و راديه قبول بكرى كه زيان به بهرژه وهندى گشتى نه گه يه نييت و ناوه ند و پينگه ي كوهمه لايه تى نه بيتته پيش مه رج، بهلكو بههره و توانا پيوهرى ئه فزهليه ت بيت و ئه مهش له كوهمه لگايه كى باش-ريكخراوى هاوولاتيان دا بهدى ديت.

▣ باسی چوارهم



▣ شهرعیه‌تی دیموکراتی و مه‌نزومه‌ی پۆست نه‌ته‌وه‌یی



له روانگهی هابرماس ده‌وله‌تی سه‌رمایه‌داری وه‌ك پێشكه‌وتووترین جو‌ری سیسته‌می لیبرالی دیموکراتی له نیوان دوو ئاراسته‌ی دژبه‌ر دا توشی قه‌یران ده‌ییت. له لایه‌كه‌وه ده‌بی هه‌ولێ به‌رفراوانکردنی توانستی به‌رنامه و پلانه رێنمایه‌که‌ره‌کانی ده‌وله‌ت بدات به‌مه‌به‌ستی ئاراسته‌کردنی بازار و ئابووری و له لایه‌کی تریشه‌وه وه‌ك یه‌كێك له پره‌نسیپه‌کانی لیبرالیزم ده‌بی سنووری ئازادی تاک و بازار نه‌به‌زینی، چونکه له بنه‌مادا له‌سه‌ر تاکه‌گرایی و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی دامه‌زراوه و وه‌ك سیسته‌می‌کی دژی پلانریژی ناوه‌ندی له پانتایی تایبه‌تی دا خۆی پێناسه ده‌کات، «هه‌ربۆیه ده‌وله‌ت له نیوان ده‌سه‌ردان و نکۆلی ناچاره‌کی له ده‌سه‌ردان تووشی قه‌یران ده‌ییت».^{٥٤٩} له سه‌رده‌می پۆست نه‌ته‌وه‌یی و لاواز بوونی ده‌وله‌تی مۆدێرن و گۆڕانی فۆرمه‌کانی ده‌سه‌ردان گرفتییکی تر بۆ شه‌رعیه‌تی دیموکراتی دێته‌پیش که په‌یوه‌سته به کاریگه‌ری بریار و سیاسه‌ته‌کان له ده‌ره‌وه‌ی سنووری ده‌وله‌ت.

ته‌ومری دووهم: قه‌یران له ده‌وله‌تی رێکخراو *State-regulated* دا

١. پارادۆکسی سه‌رمایه‌داری پێشكه‌وتوو:

هابرماس ئاماژه به‌وه ده‌کات که هه‌ر له چاره‌گی کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده له ولاته سه‌رمایه‌داریه پێشكه‌وتوو ده‌کان دوو ئاراسته په‌ره‌یان سه‌ند: **یه‌که‌م**، گه‌شه‌سەندنی چالاکی ده‌سه‌ردنگه‌رایانه‌ی ده‌وله‌ت که دا‌بین کردنی سه‌قامگیری سیسته‌می له‌سه‌ر شان بوو. **دووهم**،

٥٤٩. یورگن هابرماس، بحران مشروعیت — تنوری دولت سرمایه‌داری مدرن، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٤٩.

په یوه ندى دوولایه نهی نیوان توښینه وه و ته کنه لوژیا که وای له زانسته کان کرد بیټه هیزی
 یه که می بهرهم هینان.^{۵۵۰} بهم جوړه دهولت بڼ پیش گرتن له هندی قهیرانی به هیزی
 نابووری ناچاره ده سوه ریداته ثم بواره و له لایه کی تریشه وه پشت به ته کنه لوژیای پیشکه وتوو
 به سستی وه هیزی بهرهم هینهر و لیږه دا هیزی کاری مرویی پاشه کشی دهکات و ثمهش
 هاوکات بوو له گه ل سهره لدانی زاراوهی "سهرمایه داری پیشکه وتوو یان دهولته تی ریکخراو
State-regulated" که ثامازه به بڼ دوو دیارده:

« یه که میان، بڼ پرسى چه قه سستنی نابووری *Economic concentration* –
 سهره لدانی کومپانیای نه ته وهی و پاش تهویش فره ره گه ز- و ریکخستنی بازارى کالا،
 سهرمایه و هیزی کار، دووه میان، هیمایه بڼ ده سوه ردانی دهولت له بازار دا».^{۵۵۱}
 له بنه رتیش دا جیاوازی سیسته می سهرمایه داری ریکخراو له سهرمایه داری لیبرال
 ده رکه وتنی دامه زراوهی مؤنډپولی گه وړه و بهر وه نه مان چوونی رکه به رایه تی بوو.^{۵۵۲} بهم جوړه
 دهولته تی ریکخراو ده چیتته ناو کوۍ ژیانى نابووری و سیاسى و کومه لاتی و ثمهش دژى
 پرهنسیه سهره کیه کانی خویه تی که شه رعیه تی لیوه رگرتوه. دهولت له ریگای پشتیوانى
 کردن له مؤنډپولی مه زنى نابووری لایه نگرى چینیک دهکات و سنووری برپاره گشتیه کان
 بهرته سک دهکاته وه و له بیلاینهی لاده دات. و» ټیدی ژیانى گشتى وهک بواریک بڼ گفتوگو و
 هه لېژاردن سهرى ناکریت، به لکو وهک کیشه ی ته کنیکى لیى د پروانریټ که له ریگای
 عه قلاتییه تی ثامرازیه وه به هوۍ پسپوریه کانیه وه چاره سهر ده کریت».^{۵۵۳} بهم جوړه
 بهر دوهام زوړینه ی هاوولاتیان له به شداری له برپار و دیاریکردنی چاره نووسى خوۍان دوره په ریز
 ده خرین و وه فاداری هاوولاتیان بڼ ده سولاتی سیاسى و شه رعیه تی دیموکراتى سیستم لاواز و
 بهر وه قهیران ده چیت. بهرپای ماکس قیبه ر به دوو ریگه ی سهره کی ده شیت شه رعیه تی
 سیسته میک دابین بکریټ:^{۵۵۴}

۵۵۰. یورغن هابرماس، العلم والتقنية کایدولوجیا، ت: د. الیاس حاجوح، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۹۸.

۵۵۱. یورگن هابرماس، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۱۰۰.

۵۵۲. حسینعلی نوززی، بازخوانی هابرماس، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۵۵۳.

۵۵۳. ایان کریب، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۳۱۴.

۵۵۴. بول ریکور، محاضرات فی الایدولوجیا و الیوتوپیا، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۲۶۹.

I. ده‌کری دابین کردنه که خودیی بیگهرد بیټ، له میاننی نه‌وهی که

۱. هه‌سته‌کی بیټ، که به‌ره‌نجامی ته‌سلیم بوونی سۆزداری بیټ یان

۲. عه‌قلانی به‌هایی بیټ، که پروا بوون به مسداقیه‌تی ره‌ها بۆ سیستم دابیننی ده‌کات به‌و پیییه‌ی گوزارشته له‌و پهری به‌هاکانی شیوازی ته‌خلاق، ئیستاتیسیکی یان ههر جوریکی تر، یان

۳. دینی بیټ، پروا به‌رزگاروون دابیننی ده‌کات که پشت به وزه‌ی سیستم ده‌به‌ستی .

II. به‌لام ده‌توانریټ شه‌ریه‌یه‌ت بۆ سیستم می‌ک دابین بکه‌ین له میاننی حاله‌تی سوودمه‌ندبوون.

به‌م جوره‌ پهیوه‌ندی له نیوان ده‌سه‌لات و شه‌ریه‌یه‌ت له سی فۆرم دا دیاری ده‌کات :^{۵۵۵}

۱. ده‌سه‌لاتی کاریزمی *Charismatic Authority* که شه‌ریه‌یه‌تی خو‌ی له وه‌فاداری (ولاء) بۆ پیروزی یان پال‌ه‌وانیتی وهرده‌گری.

۲. ده‌سه‌لاتی نه‌ریتی *Traditional Authority* که شه‌ریه‌یه‌تی خو‌ی له ئیمانیکی قول به پیروزی نه‌ریته کۆنه‌کان وهرده‌گریټ.

۳. ده‌سه‌لاتی یاسایی *Legal Authority* که شه‌ریه‌یه‌تی خو‌ی له ری‌کاره یاساییه‌کان وهرده‌گریټ.

جۆری سییهم سه‌ره‌تای گه‌لا‌ه‌بوونی شه‌ریه‌یه‌تی دیموکراتیه له ده‌وله‌تی مۆدیرن دا که یه‌کێک له سیما سه‌ره‌کیه‌کانی به‌رۆکراسیه‌ت و ری‌کخستنی ژیا‌نی گشتیه که پشت به یاسا مه‌دنه‌یه‌کان ده‌به‌ستیت.

أ. ده‌رکه‌وته‌کانی قه‌یران:

هابرماس ناما‌ژه به ته‌گه‌ره‌کانی قه‌یران ده‌کات که تایبه‌ته به سیستمی لیبرالی دیموکراتی و له قۆناعی جیاواز دا سه‌ره‌له‌ده‌دن و فۆرمه‌کانیان تا ته‌و کاته ی ته‌قینه‌وه‌ی

۵۵۵. یاسر قنصوه، الشرعية الديمقراطية في العالم الحديث (مرجعيات واعدة.. تطبيقات مراوغة)، ل ۲

۱۳. له‌م سایته‌ی خواره‌وه له‌ری‌که‌وته‌ی ۲۰۱۰/۹/۱۱ وهرگیراوه:

<http://www.altasamoh.net/Article.asp?Id=538>

-Max Weber, The Theory of Social and Economic Organization, Trans. by A. M. Henderson and T. Parsons, Oxford Univ. Press, 1947, p. 328.

سیاسی روودهدات - واته شهو خالهی که سیستمی سیاسی شهرعیتهی خوی له دهست دهدات - جیاوازه و دهلیت لهوانیه له کاتیک دا قهیران روودبات که ههر کام لهم ژیر سیستمهانه *sub-systems* (واته ئابووری ، سیاسی -کارگپری و کۆمه‌لایه‌تی-کلتوری) نه‌توانن "چه‌ندایه‌تی پیویست" (الکمیة‌الازمة) به‌ره‌م بیئنن که پیشکی نه‌وانه له هه‌موو [سیستمه‌که] دا.^{۵۵۶} واته ههر کاتی یه‌کێک لهم ژیرسیستمه‌مانه نه‌توانی ئه‌رك و چالاکیه‌کانی خوی نه‌نجام بدات و خواسته‌کانی سیستم به‌گشتی دابین بکات و به‌رده‌وام بوون و مانه‌وه‌ی سیستم بخته ژیر مه‌ترسیه‌وه، شهوا هیمایه بوونی قهیران. ههر بۆیه ده‌توانین بلیین « قهیران بو وه‌سف کردنی کۆمه‌لگایه‌که به‌کار دیت که له‌گه‌ل پرسى "سنوورداری مانه‌وه *Survival limits*" دا رووبه‌روهه».^{۵۵۷} به‌رای هابر‌ماس کاتی یه‌کانگیری کۆمه‌لایه‌تی ده‌که‌ویته به‌ر مه‌ترسیه‌وه ده‌توانین باسی قهیران بکه‌ین، واته کاتی نه‌ندامانی کۆمه‌لگا گۆرانه بونیادییه‌کان وه‌ک شتیکی قهیراناوی بو به‌رده‌وام بوونی ژیا‌نی خویان شه‌زموون بکه‌ن و هه‌ست به‌وه بکه‌ن که شوناسه کۆمه‌لایه‌که‌یان که‌وتۆته به‌ر هه‌ره‌شه.^{۵۵۸} به‌رای هابر‌ماس بارودۆخی سیستم به‌جۆریکه که هه‌موو هه‌ولێک بو کۆنترۆل کردنی قهیران له ژیر سیستمه‌میک، ده‌بیته هوی گۆرانی فۆرم و جیگۆرکیی دژایه‌تیه ناوه‌کیه‌کان به‌ره‌و ژیر سیستمه‌میکی تر. وه‌ک به‌خشینی بوجه‌ی ده‌وله‌ت بو پارێزگاری کردن له سه‌رمایه‌ی تایبه‌تی له کاتی قهیرانی ئابووری دا و له به‌رانبه‌ریش دا که‌م بوونه‌وه‌ی خزمه‌تگوزاری کۆمه‌لایه‌تی و شه‌ش "کورتیه‌ینانی(عجز) شهرعیته *legitimation deficit*" زیاد ده‌کات.^{۵۵۹} شه‌م حاله‌ته له کاتی سه‌ره‌له‌دانی قهیرانی دارایی جیهانی ۲۰۰۸ له ویلایه‌ته یه‌کگرتوه‌کان به‌رچاو که‌وت که ده‌وله‌ت له لایه‌که‌وه له ریگای پیدانی یارمه‌تی ماددی پشتی کۆمپانیا گه‌وره‌کانی گرت و له لایه‌کی تره‌وه به هه‌زاران هاوولاتی که‌وتنه سه‌ر شه‌قام.

ب. ره‌هه‌نده‌کانی شهرعیته:

۵۵۶. مایکل پیوزی ، سه‌رچاوه‌ی پیشوو ، ل ۱۲۷.

۵۵۷. حسینعلی نوذری، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۶۰۳.

۵۵۸. پیتر میلر، سوژه ، سه‌رچاوه‌ی پیشوو ، ل ۱۰۶.

۵۵۹. مایکل پیوزی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۲۷.

بەبروای ھابرماس لەناوچوونی لەسەرەخۆی پانتایی گشتی وەك بواری گفتوگۆی رەخنەیی-عەقلائی و بەشداری سیاسی چالاك، کاریگەرییەکی بەرچاوی لەسەر شەرعییەتی سیستەمی سەرمایەداری داناو. ھەرچۆنێ بێت سەرمایەداری پێویستی بە بەدەست ھێنانی شەرعیت و رەزامەندی زۆرینەی ھاوولاتیانە بۆ ئەوەی لانیكەم بتوانێت تارا دەیهك پاساو بۆ مانەو و رەواپەتی خۆی بێنێتەو. بەرای (قەبەر) دەسەلاتی عەقلائی كاتی شەرعییەك لانیكەم ئەم دوو مەرجە ھەبێت: (أ) سیستەمە نۆرماتیقیەكە بەشیوەیەکی ئەزموونی دارێژراپێت. (ب) مەرجە یاساییە پەيوەندیدارەكان دان بە یاسایی بوونی^{٥٦٠} دا بنێن. بە واتایەکی تر، ھەندی رێكاری شكلی راست بۆ دارپشتن و بەكارھێنانی یاساكان بوونیان ھەبێت. ^{٥٦١} واتە دەسەلاتی عەقلائی لە رووی چاوكی شەرعیتەو بەو لە دەسەلاتی كاریزمی و نەریتی جیا دەكرێتەو كە پشت بە پرنسیپی یاسامەندی دەبەستی و تەنانت نۆرمە كار پێكراوەكانیش بەشیوەیەکی عەقلائی دیاری دەكرێن. كەواتە شەرعیت بە مانای بەلگە و ئەرگومێنتی گونجاو رازیکەرە بۆ سەلماندنی بانگەشە راست و بەرھەق بوونی سیستەمی سیاسی ھەرواڵاتیانەو، بە واتایەکی تر ھەركاتی سیستەم بتوانێ ییسەلمێنێ توانای ئەوەی ھەبێتە جیاكاری و ھەلاواردن ناكات لە بەرپەرەبردن و رێكخستنی كۆی كۆمەلگا، دەبێتە سیستەمی خاوەن شەرعیت. ھەربۆیە «شەرعیت دەلالەت لە خواستی سیستەمی سیاسی دەكات بۆ دانپیانان پێی وەك سیستەمی راست و دادپەرور، كەواتە شەرعیت لای ھابرماس واتە بەھای دانپیانان بە سیستەمی سیاسی»^{٥٦٢}. تەشەنەسەندنی سیستەمی كارگێری بەناو پانتایی تایبەتی دا و دەسەردانی دەولەت، پەيوەستە بە پرسى بەرنامەریژی خۆشگوزەرانى كۆمەلایەتی و كۆنترۆل و دەبێتە ھۆی کاریگەری سیاسەت لەسەر ژبانی خەلكی

٥٦٠. جیاوازی ھەمە لە نێوان شەرعیت Legitimacy و مەشرعیت یان یاسامەندی legality، (لەبنەرەت دا واتە گونجانی رەفتار یان رەوشێکی دیاریكراو لەگەڵ یاسا دا) دەشیت كوردەیهك یاسایی بێت بۆ ئەوەی شەرعی بێت وەك دەقی یاسایی (نا ئەخلاقی)، ھەروەھا دەكرێت رەفتاریك شەرعی بێت بۆ ئەوەی یاسایی بێت وەك شۆرش دژی سیستەمی سەمكار كە دیارە لە یاسا دا دیاری نەكراوە. د. شیرزاد النجار، سەرچاوەی پێشوو، ل ١٠٠ و یاسر قنصو، سەرچاوەی پێشوو، ل ٢١٣.

٥٦١. یورگن ھابرماس، سەرچاوەی پێشوو، ل ٢٠٨.

٥٦٢. د. شیرزاد النجار، سەرچاوەی پێشوو، ل ٨٤.

ناسایی و ئەمەش خواستی هاوولاتی بۆ بەشداری لە بریار دینیتە ئاراوە، ھەرەك ناماژە بۆ کرا ئەمەش پێچەوانە دەولەتی ریکخواوە کە پشتی چینیک دەگریت و لە دارشتنی بریار پشت بە تەکنۆکرات و شارەزاکان دەبەستی و لە ناھوسەنگی وەفاداری زۆرینە و بەرزەوہندی چینیک قەیرانی شەرعیت سەرھەلەدات.

کەواتە کاتی قەیران روودەدات کە بونیادی سیستەمی کۆمەڵایەتی ئیمکاناتی کەمتر لە رادە پێویست دەستەبەر دەکات بۆ درێژەدان بە مانەوای سیستەم ، لێرە دا وەك پشێوی بەردەوام *persistent disturbances* لە رووی یەکانگیری سیستەم *system integration* باسی قەیران دەکریت.^{٥٦٣}

بەپای ھابرماس تەنیا کاتی یەکانگیری سیستەم ھەرەشە لە مانەوای سیستەم دەکات کە پرسی یەکانگیری کۆمەڵایەتی لە ئاراداییت.^{٥٦٤} واتە ناییت یەکانگیری کۆمەڵایەتی بکریتە قوربانی یەکانگیری سیستەم. لێرە دا دەردەکەوت (شەرعیت سەقامگیری سیستەمی سیاسی و جیھازی دەسەلاتی لە ئەستۆیە).^{٥٦٥} لەو کۆمەڵگایانە دا کە گەشتوونەتە پلەیک لە جیاپوونەوای بونیادی *differentiated societies* سیستەمی سیاسی (وەك ناوہندی جیای کۆنترۆل) بە ھەرورد لە گەڵ سیستەمی کۆمەڵایەتی - کلتوری و سیستەمی ئابووری، دەکەوتتە شوێنگەییەکی بەرزترەوہ.^{٥٦٦} ئەمەش یەکیکە لە جیاوازییەکانی ھابرماس لە گەڵ (مارکس) چونکە لە فەلسەفەی مارکسیزم دا ژێرخانی ئابووری سەرخانی سیاسی و کلتوری و کۆمەڵایەتی دیاری دەکات، بەلام لە گەڵ دەرکەوتنی لاوازی ئەرکی بازار کە لە میکانیزمەکانی رێنماییەوہ سەرچاوە دەگرن، ئایدۆلۆژیای ئالوویری دادپەرەوانە بۆرژوازی ھەرس دینیت. بەپای ھابرماس ئەو بازارە ناتوانن وەك فەرمانگە حکومییەکان دیموکراتیزە بکەین بە شیوہیەکی بەرچاو ئەرکی رێنمایی بوارەکانی ژیان بە دەستەوہ دەگرن کە تا ئیستا نۆرماتیف بوونە، واتە لە رێگای فۆرمی سیاسی یان

٥٦٣. یورگن ھابرماس ، سەرچاوەی پێشوو، ل ٥١.

٥٦٤. ھەمان سەرچاوە، ل ٥٣.

٥٦٥. د. شیرزاد النجار، سەرچاوەی پێشوو، ل ٩٣.

٥٦٦. یورگن ھابرماس ، سەرچاوەی پێشوو ، ل ٥٦.

پیش سیاسی ئالویری په یوه نډیپیان بهیه که وه هه بووه.^{۵۶۷} بهم جوړه کاریگه ری سیاست له سهر ئابووری و بهر نه خامه کانی ئازادی بازار ، کاریگه ری نه ریڼی له سهر دیموکراتیزه بوونی ژپانی کومه لایه تی داده نیټ.

هولدان بؤ گوځاندنه وهی سیسته می ئابووری له گه ل سیاست (که به جوړیک له جوړه کان ده بیته هوی سهر له نوی به سیاسی بوونه وهی *repoliticizing* په یوه نډیه کانی به ره هم هینان) به یارمه تی دیموکراسی شکلی کیشه ی نه بوونی شهرعیه ت چاره سهر ده کریت.^{۵۶۸} بهم جوړه ته گه ری چوار جوړ قه یران له ئارادایه که سهر چاره وپان جپاوازه. سیسته می ئابووری قه یرانی ئابووری به ره هم دینى، به لام سیسته می سیاسی قه یرانی عه قلائیته و شهرعیه تی لیده که وپته وه، نه وه له کاتیک دایه که سیسته می کلتوری-کومه لایه تی قه یرانی پالنه ری له گه ل خویدا دینى که هاوکات قه یرانی شوناسپشه.

۲. پۆلین کردنی جوړه کانی قه یران:

به رای هابرماس له کومه لگا پیشکه وتوه سهرمایه دارپیه کان دا نه گه ری تووش بوون به کیشه ی شهرعیه ت له ئارا دایه، چونکه گه شه ی ئابووری له سهر بنه مای ئامانجه تایپه تیبه کانی زیاد کردنی سوود کار ده کات نکه بهر ژه وهندی گشتی نه وه له کاتیک دایه که سیسته می سیاسی به رده وام پیویستی به بؤچو *Inputs* ی وه فاداری هاوولاتیان هیه، به لام له خرمه ت چینیکی دیاریکراو دایه، واته «له روانگهی سامانی تایپه تی له بهرانبهر هه ژارای گشتی دا»^{۵۶۹} دامه زراوه.

| سهرچاوه ی قه یران | قه یرانی سیسته م | قه یرانی شوناس |
|-------------------|------------------|----------------|
|-------------------|------------------|----------------|

۵۶۷. یورگن هابرماس، پایه های پیشا سیاسی دولت قانونی دموکراتیک، ت: منوچهر صالحی، لهم سایتیه لهریکه وتی ۲۰۱۰/۹/۱۵ وهرگیراوه:

<http://www.manouchehr-salehi.de/My%20archiv/My%20Translationsarticle/Habermas-1.htm>

۵۶۸. یورگن هابرماس ، بحران مشروعیت ، سهرچاوه ی پیشوول ۱۰۴.

۵۶۹. هه مان سهرچاوه ، ل ۱۶۶.

| | | |
|------------------------|---------------------|-------------------|
| سیستمه می ئابووری | قهیرانی ئابووری | ----- |
| سیستمه می سیاسی | قهیرانی عه قلائیه ت | قهیرانی شه رعیه ت |
| سیستمه می کۆمه لایه تی | ----- | قهیرانی پالنه ر |
| کلتوری | | |

سه رچاوه: یورگن هابرماس ، سه رچاوه ی پیشوو ل ۱۲۰.

أ. **قهیرانی ئابووری:** هابرماس وهك بنچینه ی سه ره کی ریکه خستنی سه رمایه داری لیبرالی و پیشکوه وتوو سه یری په یوه ندی نیوان کاری کرێگرته و سه رمایه ده کات. کۆمه لگا له جیاتى نه وه ی به شیوه یه کی عه قلائى له گه ل به رژه وه ندی گشتی یان جه ماعی دا هه مامه نگ بی ت، به چه شنیکی ناعه قلائى له گه ل که له که یوونی سه رمایه و له ئاکام دا له گه ل به رژه وه ندی تاییه تی ژماره یه کی که م دا هه ماهه نگه.^{۵۷۰} پی ده چی ت ته مه ش جیاوازییه کی تری هابرماس و مارکس بی ت که دژایه تی ناوه کی، سه رمایه داری نارووخی نی به لکو تووشی قهیرانی ده کات و له ژیرسیستمه می که وه بۆ یه کی تر ده چی ت. که واته ده ولت هه ول ده دات ئابووری و بازار ئاراسته بکات، نه وه له کاتی که دایه که سیستمه می سه رمایه داری له سه ر ئازادی و ده سه ورنه دان له بازار دامه زراوه. له لایه کی تریشه وه ده بی وه فاداری جه ماوه ریش به ده ست بی نی. چونکه پیویستی به شه رعیه تی دیموکراتی هه یه، قهیرانی ئابووری له نیو سیستمه می ئابووری دا سه ره له ده دات و کی شه می کی شی سیاسی لی ده که ویتته وه.

ب. **قهیرانی عه قلائیه ت:** له لایه که وه سیستمه می سه رمایه داری له سه ر خاوه نداریتی تاییه تی دامه زراوه و له لایه کی تره وه پیویستی به به شداری هاوولاتیان هه یه بۆ به خشی نی شه رعیه ت که له ریگای به شداری ده زگای وهك حزب و ریکه خراوه کان ته م شه رعیه ته دروست ده که ن. « ته مه ش هاوولاتی پاسیف دیتی ته ئاراوه که ته نیا مافی هوتاف دانى هه یه».^{۵۷۱} هابرماس له توێژینه وه هاوبه شه کانی له گه ل (کلاس ئوفه) پیویایه «"قهیرانی عه قلائیه ت" و "کورتیه یانی عه قلائیه ت" ده ربړی سنووردارییه له به ره هم هی تانی ئیداریانه ی

۵۷۰. مایکل پیوزی ، سه رچاوه ی پیشوو ، ل ۱۲۴.

۵۷۱. یورگن هابرماس ، سه رچاوه ی پیشوو ، ل ۱۰۵.

برپاری عه قلاڼی و نیشانه‌ی شکستی عه قلاڼیه‌تی فهرمییه وهك ئامرازی ریکخستنی کۆمه‌لایه‌تی».^{٥٧٢}

زیاد بوونی ده‌سوه‌ردانی ده‌ولت ده‌بیته هۆی سه‌ره‌له‌دانی قه‌یرانی عه‌قلاڼیه‌ت و به‌هۆی قه‌رزابوونی به‌رده‌وام ده‌ولت دیته ئاراهه له پیناو جیبه‌جی کردنی ئه‌که‌کانی دا که ده‌بیته هۆی دروستبوونی هه‌لا‌وسان و قه‌یرانی دارایی که‌له‌که بوو دوا‌جار کیشه‌کان خۆیان له بی‌ توانایی ده‌ولت له گونجاندنی به‌رژه‌وه‌ندی جیا‌واز و دژبه‌ره‌کانی سه‌رمایه‌داری تاییه‌تدا ده‌می‌پیتته‌وه.^{٥٧٣} که‌واته سه‌رچاوه‌ی شه‌رعیه‌ت له سیسته‌می سیاسی دا بۆ‌چووی وه‌فاداری تا‌ک و پا‌ه‌ندییه یاسایی و سیاسیه‌کانیه‌تی، به‌لام سیسته‌م له ده‌رچوو دا ره‌چاوی به‌رژه‌وه‌ندی تاییه‌تی ده‌کات.

ج. قه‌یرانی شه‌رعیه‌ت: ئه‌گه‌ر ده‌ولت نه‌توانیت پێ‌گای شی‌او بدۆ‌زیه‌وه بۆ گونجاندنی به‌رژه‌وه‌ندییه دژبه‌ره‌کانی ئه‌و ها‌ولا‌تیه‌نای که حوکیمان ده‌کات ، ئه‌وا له‌م حا‌له‌تدا له چا‌ویاندا شه‌رعیه‌تی خۆی له‌ده‌ست ده‌دات.^{٥٧٤} که‌واته « قه‌یرانی شه‌رعیه‌ت له‌ده‌ولته‌تی بۆ‌رژوازی دا بۆیه سه‌ره‌له‌ده‌دات چونکه کۆمه‌لگای بۆ‌رژوازی مۆ‌دێرن بنه‌ما چینایه‌تیه‌کان کۆتایی پێ‌ ناهێ‌نیت، به‌لکو به‌ شی‌وه‌یه‌کی جه‌وه‌ری گوزارش‌ت له بنه‌مای چینایه‌تی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری ده‌کات».^{٥٧٥} ها‌بر‌ماس پێ‌ی‌وايه پێ‌ویستی شه‌رعیه‌ت له پانتاییه‌کی گشتی دا که له‌ رووی بونیادییه‌وه له‌ سیاسه‌ت خراوه *depoliticized* دوو ئه‌رك دیتته ئاراهه: **یه‌که‌م**، تاییه‌ت‌گه‌راییه‌ مه‌ده‌نی *Civil privatism* واته‌ خۆ‌بواردنی سیاسی *Political abstinence* ئه‌مه‌ش واده‌کات تا‌ک له‌ ناو سیسته‌م دا به‌ دوا‌ی پا‌داشی وه‌ک کاتی فه‌راغه‌ت و ئیش و پا‌رده‌دا بگه‌ریت. **دووه‌م**، له‌سیاسه‌ت خستنی بونیادیی، خۆی پێ‌ویستی به‌ پاسا‌وه‌یه‌ و ئه‌مه‌ش له‌ تیۆری نوخه‌گه‌راییه‌ دی‌موکراتی یان سیسته‌می ته‌کنۆکراتی دا ده‌سته‌به‌ر ده‌بیت.^{٥٧٦} واته‌ هه‌میشه‌ هه‌ول ده‌دریت پانتایی گشتی له‌ ره‌هه‌ندی

٥٧٢. مایکل پیوزی ، سه‌رچاوه‌ی پێ‌شوو ، ل ١٢٨.

٥٧٣. ایان کریب، سه‌رچاوه‌ی پێ‌شوو، ل ٣١٦.

٥٧٤. هه‌مان سه‌رچاوه‌، هه‌مان لاپه‌ره‌.

٥٧٥. د. شیرزاد النجار، سه‌رچاوه‌ی پێ‌شوو، ل ٨٦.

٥٧٦. یورگن ها‌بر‌ماس ، سه‌رچاوه‌ی پێ‌شوو ، ل ١٠٥-١٠٦.

سیاسی دابالزیت و مەدەنیەت وەك ناسیاسی بوون و خۆدوورخستەنەو لە سیاسەت راقە دەكریت و ئەمەش بەشێوەیەکی بونیادی ئەجام دەدریت، واتە لە ریگای ئەو تیۆرانەى كە پێیانوایە پێویست ناكات هاوولاتی لە دارشتنی بریارى سیاسى دا بەشداری چالاك و راستەوخۆی هەبێت بەلكو ئەمە ئەركى نۆخبە و تەكنۆكراتەكانە. بەم جۆرە « قەیرنى شەریعەت لە خالێك دا وەك هەرهەشە دەردەكەوێت كە سۆلیداریتی كۆمەلایەتی كە لە رووی ئایدۆلۆژیەو تۆكمە و مەشرووعە، بەلام وەك دەسلەتییكى رووت و ئاشكرا رووی راستەقینەى خۆی دەربخات».^{۵۷۷} هەر وەك ئامازەى بۆ كرا شەریعەتی دیموكراتی كە خەسلەتی دەولەتی مۆدێرنی لیبرالە پەیوەستە بە رەزامەندی هاوولاتیان، بەلام هەركاتی ناهاوسەنگی بكەوێتە نێوان ئەركەكانی دەولەت و وەفاداری و چیتەر تاكەكەكان نینتەمایان بۆ سیستەمی سیاسى نەبێت وەك سیستەمیكى دادپەروەر ئەوا تووشی قەیران دەبێت و لەوێشەو قەیرانی شوناس سەرھەلەدات، چونكە شوناس لەسەر یەكانگیری كۆمەلایەتی دامەزراوە. پێویستە ئامازە بەو بەكەین كە سیستەمیكى بە زەبروزەنگ كە پشت بە هێزی زۆرەملی و ئامرازەكانی توندوتیژی دەبەستی لە بنەپەت دا نینگەرانى شەریعەت نییە، «شەریعەتی ئەم سیستەمە لانیكەم لە روانگەى خۆیەو، شتێكى ناوەكى و خۆپاساودەر و خۆسەلمینەر».^{۵۷۸} چونكە لە بنەپەت دا لەسەر شەریعەتی دیموكراتی واتە رەزامەندی هاوولاتیان دانامەزری، بەلكو هەندى جار پشت بە ئایدۆلۆژیا و ئەفسانە دەبەستى و هەندى جاری تریش لە ریگای ترس و تیرۆر و گەندەلێ، ملەكەچی و بێدنگی بۆ سیستەم وەك شەریعەت لە قەلەم دەدات.

د. قەیرانی پالئەرى *Motivation*: زۆرداری دەولەت و زیادبوونی كۆنترۆلى چینی تەكنۆكرات واتە كۆنترۆلى پێویست بۆ ئیدارە كردنى قەیرانەكانى تر، كاریگەرى دەبێت لەسەر لاوازی پالئەرى (الدافعية) ى خەلك بۆ بەشدارییەكى چالاك و بەرھەمداڕ لە سیستەمدا لە پێناو وەرگرتنى بریار.^{۵۷۹}

چونكە ئەمانە بە دەزگا دیموكراتییەكانى وەك رێكخراو و سەندیکا و حزبەكان و دواجار پڕۆسەسى هەلبژاردن دەسپێردریت، بەلام لە راستى دا تاك لەناو قەفەسى ئاسنینى بێرۆكراسى

۵۷۷. مايكل پیوزى، سەرچاوەی پێشوو، ل ۱۳۰.

۵۷۸. حسینعلی نوزرى، سەرچاوەی پێشوو، ل ۵۴۳.

۵۷۹. ايان كريب، سەرچاوەی پێشوو، ل ۳۱۶ - ۳۱۷.

به مانا قه‌یه‌رییه‌که‌ی تووشی خه‌مساردی و ره‌شبینی ده‌بیت له‌ پرۆسی سیاسی هه‌ر بۆیه کێرفی هاندهری لای هاوولاتیان داده‌به‌زیت.

قه‌یرانی په‌یه‌هست به‌ ده‌رچوو *Output* که له هه‌ردوو سیستمی ئابووری و سیاسی بوونی هه‌یه، له سیستمی کۆمه‌لایتی- کلتوری دا وه‌ک پشیبۆی (اختلال) تایبعت به‌ بۆچوو *Input* ده‌رده‌که‌وێت و ده‌بیته هۆی له‌ ده‌ست چوونی شه‌رعیته‌، چونکه یه‌کانگیری کۆمه‌لایته‌ی کۆمه‌لگا په‌یه‌هسته به‌ ده‌رچوو *Output* ئهم سیستمه و به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ په‌یه‌هندی به‌و پالنه‌رانه‌وه هه‌یه که وه‌ک شه‌رعیته به‌ سیستمی سیاسی ده‌دریته.^{٥٨٠}

ها‌برماس ئاماژه به‌وه ده‌کات که قه‌یرانی شه‌رعیته و قه‌یرانی پالنه‌ری به‌ته‌واوی تیکچرژاون، چونکه قه‌یرانی شه‌رعیته ده‌شیته له‌ شکستی 'مانای کرده پالنه‌ره‌کان *action-motiving meaning*' واته قه‌یرانی پالنه‌ریه‌وه بیته ئارا. قه‌یرانی شه‌رعیته به‌ته‌واوی ده‌توانیته هه‌ره‌شه‌ی له‌به‌ریه‌ک هه‌له‌وه‌شان له‌ ده‌زگای ده‌وله‌ت بکات، یان ره‌وتیکی پاشقه‌چوون به‌ره‌و سه‌رکوتی سه‌مه‌کارانه بخولقینی.^{٥٨١} چونکه هه‌ر کاتی تا‌ک پالنه‌ری جدی نه‌ما بۆ به‌شداری له‌ شه‌رعیته به‌خشین به‌ سیستمی سیاسی، ئه‌وا قه‌یرانی شه‌رعیته سه‌ره‌له‌ده‌دات و ئه‌مه‌ش له‌ هه‌ندی‌ حالته‌ دا ته‌قینه‌وه‌ی سیاسی واته رووخانی ده‌وله‌تی لی ده‌که‌وێته‌وه، چونکه هاوولاتی ده‌گاته ئه‌و برۆایه‌ی که به‌شداری ئه‌و شتیکی ساخته‌یه وه‌یچ به‌هایه‌کی نییه و ناچیتته ناو کۆی پرۆسی سیاسی و هه‌ر بۆیه هه‌ولتی رووخاندنی سیستم ده‌دات و له‌ هه‌ندی حالته‌تیشدا به‌ سه‌رکوتکردنی هاوولاتیان کۆتایی دیت. به‌لام (زیگمونت باومن) ره‌خنه له‌م تیروانینه ده‌گریته وییویاوه ئه‌مه قه‌یرانی پالنه‌ری نییه به‌لکو به‌ره‌نجامی په‌راویزخستنی ریژهی په‌یه‌هندی سه‌رمایه - کاره له‌ هه‌ناوی سیستمی سه‌رمایه‌داری دا که پێشکه‌وتنی ته‌کنه‌لوژیا و سه‌رمایه‌گوزاری بووته هۆی به‌زیاده‌سه‌یرکردنی هی‌زی کار.^{٥٨٢}

ها‌برماس به‌شیوه‌یه‌کی ده‌مارگرژ و جه‌برگه‌رایانه یان ماشینی سه‌یری قه‌یران ناکات و به‌ وردی ئه‌وه روون ده‌کاته‌وه که هی‌چ ری‌گایه‌ک بۆ پێش بینی کردنی جو‌ر، فۆرم و به‌ شیوه‌یه‌کی بنه‌ر

٥٨٠. یورگن ها‌برماس ، سه‌رچاوه‌ی پێشوو ، ل ١٢٥.

٥٨١. مایکل پیوزی ، سه‌رچاوه‌ی پێشوو ، ل ١٢٨.

٥٨٢. زیگمونت باومن، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٠٩.

دەرەنجامه کانی قهيران بوونی نییه.^{۵۸۳} چونکه ههر له بنه‌رهت دا ئاماژه به نه‌گه‌ره‌کانی سهره‌ل‌دانی قهيران و جیگۆرکییان ده‌کات و هه‌قیه‌ت و قه‌ده‌رگه‌راییی له ئارادا نییه. که‌واته بۆ ته‌وه‌ی سیسته‌میکی سیاسی ب‌ب‌یتته‌ خاوه‌ن شه‌ریه‌تی دیموکراتی و شوناس و یه‌کانگه‌ری کۆمه‌لایه‌تی په‌ڕیژیت، پ‌یویسته‌ هاوسه‌نگی ن‌یوان وه‌فاداری و په‌ریاره‌ سیاسی و کارگه‌رییه‌کان داب‌ین ب‌کات و ته‌مه‌ش له‌ ریگای دیموکراسی ش‌کلیه‌وه‌ ناب‌یت به‌ل‌کو په‌یوه‌ندییه‌کی تۆکه‌ی به‌ دیموکراسی راویژگه‌ریه‌وه‌ هه‌یه. که‌واته ده‌توان‌ین ب‌ل‌ت‌ین ده‌وله‌تی مۆد‌یرنی نه‌ته‌وه‌یی پشت به‌ شه‌ریه‌تی دیموکراتی ده‌به‌ست‌ی که‌ بریتیه‌ له‌ ته‌رگۆمی‌نتی رازیکه‌ر بۆ سه‌لماندنی دروستی و ره‌وایی سیسته‌می سیاسی. به‌لام ه‌ابرماس له‌ ه‌اناوی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری پ‌یش‌که‌وتوو ئاماژه به‌ فۆرمه‌کانی قه‌یران ده‌کات که‌ بریتیه‌ له‌ ناهاوسه‌نگی بۆ‌چووی *inputs* به‌ش‌داری هاو‌ولاتیان و ره‌زامه‌ندیان له‌ هه‌م‌به‌ر سیسته‌م و ده‌رچووی *outputs* سیسته‌م بۆ داخواییه‌کانیان، هه‌رب‌یه‌ قه‌یرانی ئابووری و عه‌قلا‌ئیه‌ت و شه‌ریه‌ت و پ‌النه‌ری سهره‌ل‌ده‌ات که‌ هه‌ره‌شه‌ له‌ کۆی سیسته‌م و یه‌کانگه‌ری و سۆل‌یداریتی کۆمه‌لایه‌تی و به‌ش‌دار سیاسی ده‌کات.

ته‌وه‌ری دووه‌م: به‌جیهانیبوون و ئایینه‌ی دیموکراسی

۱. لاوازیبوونی مۆد‌یلی ده‌وله‌ت – نه‌ته‌وه‌:

چه‌مکی شه‌ریه‌تی دیموکراتی له‌گه‌ڵ سهره‌ل‌دانی ده‌وله‌تی مۆد‌یرن هاتۆته‌ئاراوه‌.» له‌سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی شازده‌وه‌ نه‌وروپا گۆر‌ان‌کاری ریشه‌یی به‌خۆوه‌ بین‌ی. به‌رچاوترین گۆر‌ان‌کاری، سهره‌ل‌دانی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی *Nation-State* خاوه‌ن سه‌روه‌ری بوو، که‌ به‌ لیبرالیزمی سیاسی جیا ده‌که‌ر‌یتته‌وه‌ و دا‌کوکی له‌ په‌رنه‌سییی ئازادی ده‌کرد.»^{۵۸۴} ل‌یره‌شه‌وه‌ په‌رنه‌سییی سه‌روه‌ری ده‌که‌ر‌یتته‌وه‌ بۆ په‌ماننامه‌ی و‌یست‌ف‌الیا و سهره‌ل‌دانی سیسته‌می ده‌وله‌تی

۵۸۳. هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۱۲۵.

۵۸۴. د. شیرازد احمد النجار، سه‌رچاوه‌ی پ‌یش‌وو، ص ۸۰.

مۆدیرین له سالی ١٦٤٨. ^{٥٨٥} «سەرودری له فۆرمه نوێیه کهی دا بریتیه له بانگه شهیه کهی به تهواری جیای سیاسی بۆ کۆنترۆلی حصری به سهر رووبه ریک خاکی دیاریکراو دا». ^{٥٨٦} له دیدی هابرماسه وه ههر له سهره تاوه دهولهتی مۆدیرین که له پیداو یستی به ریه بردنی ناوه ندیی دارایی و له گه ل جولای بازاری ئابووری نیشتمانی و ههریمی تازه گه شه سهندوو پیکهاتبوو، پیویستی به زانیاری کارمه ندی راهینراو هه بوو له رووی یاساییه وه ... به م جوړه به عه قلاتی بوون به مانا قیه ریه کهی سهری هه لدا، واته راهینان و تواناسازی سهرودری بیرۆکراسی دهولهتی مۆدیرین. ^{٥٨٧} ههر بویه هابرماس بنیاتنانی پرۆسی دیموکراتی دهولهت - نه ته وه له چوار رووی گرنگه وه شی ده کاته وه: سهره له دانی دهولهتی مۆدیرین له فۆرمی دهولهتی کارگیریی و باجگر (و هاوکات به ره م هینانی برپاری مولز مه می دهسته جه معی) (أ)، چه سپاندنی سهرودری به سهر ههریمیکیی جوگرافی دیاریکراو دا (ب) و له گه ل فۆرمیکیی دیاریکراوی دهولهت - نه ته وه (ج) که پاشان به شیه وه کهی دیموکراتی به ره وه دهولهتی یاسایی و کۆمه لایه تی گه شه ی سهند (د). ^{٥٨٨} ئه م دهوله ته بۆ به روه بردنی کاروباری گشتی پشت به باج و داها تی هاوولاتی ده به سستی و برپاری مولزم ده رده کات و ئه م برپارانه له چوارچه وه کهی دیاریکراوی جوگرافی دا کاراییان هیه، له رووی شوناسیشه وه نه ته وه و دهولهت هاوتا بوون و پاشان ئه م مۆدیل به ره وه دهولهتی یاسایی و کۆمه لگای عه قلاتی هه نگای نا. ههر له م مۆدیل دایه که شه رعیه تی دیموکراتی سهره له دات که سهرچا وه کهی بۆ سهرودری گه ل ده گه رته وه و بریتیه له ره زامه ندی و پا به ندبوون بۆ ده سه لاتیکی سیاسی له چوارچه وهی کۆمه لگایه کی دیاریکراو دا. که له روانگهی هابرماسه وه

Glenn p.Hastedt, American foreign policy-past ,present, future, Jemes Madison . ٥٨٥
University, 2006, p.7

٥٨٦. بول هیرست و جراهام طومبسون، مالهوله؟ الاقتصاد العالمی و امکانات التحکم، ت: د. فالخ عبد الجبار، دراسات عراقية، بیروت، ٢٠٠٩، ل ٤٣٥.

٥٨٧. یورغن هابرماس، العلم والتقنية کایدولوجیا، سهرچا وهی پیشوو، ل ١٣٧.

٥٨٨. یورگن هابرماس، جهانی شدن و آیندهی دیموکراسی - منظومه ی پساملی، ت: کمال پولادی، نشر مرکز، ض ٣، تهران، ١٣٨٤ (٢٠٠٥)، ل ٩٦-٩٧. سهرچا وه که به ئینگلیزی:

Jürgen Habermas, The Postnational Constellation -Political Essays ,translated by Max Pensky, Polity Press, Cambridge, Massachusetts, 2001, pp. 61- 62.

کۆمەلگا وینای کۆبونووهی ژمارهیهک تاک لهخۆدهگری که له سایه ی
 یاسایهکی عهقلانی یهکیانگرتوو به ئهوهی مافهکان به یهکتر ببهخشن. بهلام
 مهرجی جیبهجی بوونی سهرکهوتوانه ی یاسایی دانراو و مولزهم پێویستی
 بهوهیه که سنووربهندی کۆمهلایهتی کۆمهلگای سیاسی و سنووربهندی
 قهلهمهروی جوگرافی ژێر کۆنترۆلی دهولت هاوچووت بێت.^{۵۸۹}

واتهتهنیا کاتی پرپارهکان تهگهری جیبهجی بوونیان ههیه که دهسهلاتی سیاسی بتوانی
 ئوتوریتیهی خۆی بهسهر سنووریکی دانپیانرای جوگرافی سیاسی دا بسهپینی. دهولت-نهتهوه
 بونیاد وپیکهاتهیهکی سیاسییه و به سیستهمیکی سیاسی دادهنییت که سهروهی بهسهر
 ههریمیکی تایبهتی دا ههیه که به سنوور دیاریکراوه و تهنیا کاتی دهتوانین بلیین دهولتهتی
 خودموختار و سهربهخۆمان ههیه که "سنوور"ی ههبییت، چونکه دهزگای سیاسی نهتهوه جووته
 لهگهڵ سنوور دا.^{۵۹۰} حکومهتی نهتهوهیی کاتی دروست بوو که "سنوور" لهجیاتی "سهرحه"د
 هاتهئاراوه.^{۵۹۱} کهواته سنوور بریتیه له شهعهیهت و دانپیانانی نیودهولتهتی به سهروهی
 دهولتهتیکی دیاریکراو دا، لهسهردهمی دهولت نهتهوه دا وهک پرۆزی مامهله لهگهڵ سنوور دا
 دهکرا. له روانگهی هابرماسهوه خۆ _ بهریوهبردنی دیموکراتی واته گۆرانی دانیشتوانی ولات
 بۆ نهتهوهیهک له هاوولاتیان که حاکمن بهسهر چارهنووسی خۆیان دا. دهولتهتی مۆدێرن
 بونیاتنانی سیمولیکی "گه" دهگۆری بۆ دهولت- نهتهوه. کهواته دهولتهتی مۆدێرن به
 هۆی یاسای مۆدێرنهوه دروست دهکریت و له ههمان کات دا پشت به گهشهسەندنی ئاگایی
 نهتهوهیی دههستهتی وهک بناغهی کلتوری سۆلیداریتی مهدهنی.^{۵۹۲} ههربۆیه دهتوانین بلیین

۵۸۹. ههمان سهراچه، ۶۳ .. ۹۸ Jürgen Habermas, The Postnational

.Constellation,op.cit., P

۵۹۰. آنتونی گیدنز، چشم اندازهای جهانی،(تایینده جیهانییهکان) ت: محمد رضا جلاتی شور، طرح نو،
 تهران، ۱۳۸۴(۲۰۰۵)، ل ۸۵.

۵۹۱. آنتونی گیدنز، راه سوم - بازسازی سوسیال دیموکراسی(رێگای سییهم- بنیاتنهوهی سۆسیال
 دیموکراسی)،ت:منوچهر صبوری کاشانی، شیرازه، تهران، ۱۳۷۸(۱۹۹۹)، ل ۱۴۴.

۵۹۲. یورگن هابرماس، جهانی شدن و آیندهی دیموکراسی، سهراچهی پێشو ۹۹-۱۰۰. Ibid ۶۴.

نه‌توه گۆتاریکی سیاسیه که ده‌شیت وهک به‌شیک له کلتوری سیاسی گه‌لآه بکریت، که له هه‌ندی حالت دا کلتوری زۆرینه وهک کلتوری گشتی سیاسی ده‌ناسریت.

له ئه‌وروپا پاش جه‌نگی دووه‌می جیهانی پرۆسی دیموکراتی به‌و جۆره‌ی له‌م چوار خاله‌ی سه‌ره‌وه باس کرا به‌ شیوه‌یه‌کی که‌م تا زۆر تۆکه به‌ده‌زگایی کرا و به‌سه‌دان ده‌ولت نه‌توه سه‌ریان هه‌لداوه. به‌لام له‌ هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌وه له‌ لایه‌ن هێزی به‌جیهانیبوونه‌وه که‌وتۆته ژێر گوشاره‌وه.^{٥٩٣} هابرماس پێیوايه ده‌ولته‌ی لیبرالی رۆژواپی ئیستا له‌ قه‌یرانیکی بی‌ وینه‌ دا ده‌ژیت که‌ خۆی له‌و دا‌برانه‌ دا ده‌بینیته‌وه که‌ له‌ نیوان پێکهاته نه‌توه‌یه‌که‌ی (ته‌بابی ده‌ولت وه‌ته‌وه) و پێکهاته سیاسیه ریکارییه‌که‌ی (پره‌نسیپی هاوولاتی بوونی گشتگیر) دا هاتۆته‌ ناراه.^{٥٩٤} چونکه‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای سه‌ره‌ه‌لدانی ده‌ولت- نه‌توه، ته‌با نه‌بووه به‌لکو له‌ رێگای گوتاری ناسیۆنالیستی نه‌توه و کلتوریک وهک نه‌توه‌ی ده‌ولت دیاریکراوه نه‌ک تیکه‌له‌یه‌ک له‌ کلتور و شوناسی نه‌توه و پێکهاته جیاوازه‌کان. له‌م سۆنگه‌یه‌وه له‌ چاره‌گی کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌م و له‌ گه‌ل ده‌رکه‌وتنی "به‌جیهانیبوون" کۆله‌گه سه‌ره‌کیه‌کانی ده‌ولت- نه‌توه تووشی لاوازی هاتوه و چیتر تاکه‌ نه‌کتره‌ی سیاسه‌تی جیهانی و بانگه‌شه‌کاری سه‌روه‌ری نییه و « به‌جیهانیبوون بۆته هۆی له‌ناوه‌ندخستنی ده‌سه‌لاتی ده‌ولته‌ی نه‌توه‌یی و به‌ نه‌توه‌کانی تری ده‌به‌خشیته‌وه (بۆ نمونه به‌ریتانیا ده‌سه‌لاتی زیاتر به‌ سکۆتلەند و ویلز ده‌دات)».^{٥٩٥} هه‌ربۆیه باس له‌ ده‌ولته‌ی پۆست مۆدێرن ده‌کریت که‌ ئه‌رکه‌ ده‌ره‌کی و ناوه‌کییه‌کانی گۆرانی بونیادیان به‌سه‌ر دا هاتوه و ئاماژه به‌وه ده‌کریت «ده‌ولته‌ی نوێ و له‌لامیکه‌ بۆ گۆرانی کۆمه‌لگایی *Societal Change* پۆست مۆدێرن و هه‌م په‌رچه‌کرداره له‌به‌رانه‌ر پرۆسه‌ ده‌ره‌کییه‌کانی به‌جیهانیبوون».^{٥٩٦} سه‌روه‌ری ده‌ولت به‌ هۆی بازاره جیهانیه‌کان و ئامرازه نوێیه‌کانی په‌یوه‌نیگرتن که‌م بۆته‌وه، به‌لام تا

٥٩٣. هه‌مان سه‌رچاوه، ١٠٠-١٠١. ٦٥-٦٦ Ibid.

٥٩٤. عبد الله السيد ولد أباه، المواطنة في عصر ما بعد الدولة الوطنية - مفهوم المواطنة الدستورية لدى هابرماس، ل ١ه ٨. له‌م سایته له ریکه‌وتی ٢٠١٠/٨/١٢ وه‌رگیراوه:

<http://www.altasamoh.net/Article.asp?Id=459>

٥٩٥. آنتونی گیدنز، چشم اندازهای جهانی، سه‌رچاوه‌ی پیشوول ٦٤.

٥٩٦. جان ار. گیبینز و بوریر، سیاست پست مدرنیته، ت: منصور انصاری، گام نو چ، ٢، تهران،

١٣٨٤ (٢٠٠٥)، ل ١٥٥.

ټیستاش رولې ناوړه ندى راگرتنى (ضبط) دانىشتوانى له بهر دىست دايه، چونكه مرؤفه كان له پاره و كالا و هزر كه متر ده جولین. ^{۹۷} كهواته سهره پاي لاوازيوونى توخه كانى دهولت — نهتهوه واته سنوور و سهرودى، هيتشا به بهراورد له گهل ته مانه توخى ههریم له رووى واقعیه وه به نه گوزي ماوه ته وه، به لام له سهرده مى فه زاي مه جازى دا شوین ماناكانى گوزاوه.

۲. به جیهانیبون *Globalisation*:

بهراى (تهتونی گیدنز) به جیهانیبون واته "پشت بهیه كبه ستك *Interdependence*" كه رووداوه كانى هر دوو لای جیهان كاریگه رى له سهر یه كتر داده نیڼ و "په یوه نديكردنى خیرا *Instantaneous Communication*" سهره كیتړین فاكته رى ته م پشت بهیه كبه ستنه جیگوزكینه ره په *commutative*. ^{۹۸} له سهرده مى به جیهانى بوون دا بانگه شهى ته وه دهكریت « زه منى جیاوازی ههریمى و نه ته وه یی تپه پړوه، جیاوازی كلتور و نه ریت و بونیاده كان پوته به شیک له رابردوو، پینگه یشتن و ته وژمى گوزپانى هه موو شتى بو ته ویتړ، بازار به ره و یه كگرتوویه كى گشتگير پال ده نیټ». ^{۹۹} هه ندى له بیرمه ندان پیناوايه شارى گلوبال *Global City* يان دهولت — شار *City-state* جیگه ی دهولت نه ته وه ده گریتته وه و به سهدان دهولت شار دیتته ئاراه. ^{۱۰۰} (بیک) پیپوايه له سهرده مى به جیهانى بوون دا (شوین) له ژيانى كومه لایه تى و سیاسى و كارى سیاسى دامالزوه و له سونگه ی شوینه وه ته مانه دهرک ناکریت و ته مه شوناسیش ده گریتته وه و جفاك له سهرده مى گهر دوونى دا له په یوه ست بوون به شوین "رزگارى" بووه و «ټیستا هیچ په ونډیه كى دیاریكراو له نیوان شوین و كلتور دا نییه». ^{۱۰۱} كهواته سهره پاي جولہى ته سته مى مرؤف به بهراورد له گهل شته كانى تر، شوین له یاده وه رى (الذاکره) دا ده جولیت، واته كلتوره جیاوازه كان شوینی جیاواز له

۵۹۷. بول هیرست و جراهام طومبسون، ل ۴۳۶.

۵۹۸. آتونی گیدنز، سهرچاودى پیښو، ل ۵۸ تا ۶۳.

۵۹۹. أرمأن ماتلار، التنوع الثقافي و العولمة، ت.د. خليل احمد خليل، دار الفارابي، بيروت، ۲۰۰۸، ل ۱۳۰-۱۳۱.

۶۰۰. هه مان سهرچاوه، ل ۷۸-۷۹.

۶۰۱. بول هیرست و جراهام طومبسون، سهرچاودى پیښو، ل ۴۵۲.

يادوهډرى دا دروست دهكهن، ههر بډيه ههنډى له رهځنه گران پيښانوايه به جيهانيببون پرؤسسې كېشه پيډانتيكي نايه كسانه، كه هم يه كپارچاساز و هم ماههنگ خوازه و هم پارچه پارچه كار و ويرانكار، هم پرؤسسه فورميكي نوې پشته به يه كېسه ستنې دوولايه نه و يه كانگيري جيهاني ديښته نارواه كه شوښيځ بؤ"لئو وېتر" نامينيته وه.^{٦٠٢} به لام (دهفيد هيلډ) نه رگومينت ده خاته روو كه فنه ته وه يې بوون *Multinationalization* ي چالاكيه ديموكراتيه كاني پيشوو، وېري به جيهانيببون و به نيوتورپوون *Inter-meshing* ي برياره رگرتن، هيڙي دهولته-نه ته وې مؤديري داروخاندوه.^{٦٠٣} له روانگي هابرماسه وه پرسه گرنگه كه نه و يه كه نايه به جيهانيببون به نورې خوي كاريگري له سر بناغي كلتوري سوليداريتي مه دهنې داده نيت يان نا بهو جوړي كه له هلمومرجي دهولته-نه ته وه دروست ده بيت. نايه چاره نووس و نايينده ي ديموكراسي پاش دهر كه وتني مه ترسيه كان لايه نه به جيهانيببون بؤ سر دهولته تي نه ته وه چييه؟ نايه شه رعيه تي ديموكراتي كه تاييه ته به بونيادي دهولته تي مؤديري ياسايي چي به سهرديت؟

سه باره به هلوښت وهرگرتن له بهرانبهر به جيهانيببون ده توانين ثامازه به چوار ناراسته بكه ين:^{٦٠٤}

١. ناراسته يه كه توند خوي به پرهنسيپه كاني دهولته تي نه ته وه يه وه گرتوه و دژي بزاقې به جيهانيببون له سونگي داكوكي كردن له شوناسي تاييه تي نه ته وه وه.
٢. ناراسته يه كه قه يراني دهولته نه ته وه به دهر فته يكي باش ده زانيت بؤ نه نجام داني چاكسازي جه وه هري له تيروانيني ليبرالي بؤ سيسته مي ديموكراسي مؤديرن، واته بيلايه ني دهولته له بهرانبهر هم موو وينايه كه بؤ چاكه ي گشتي و هونه ره كاني ژيانتيكي ناياب.
٣. ناراسته ي بانگ شه كردن بؤ نه ماني دهولته تي نه ته وه يې و به سهرچووني قوناغه كهي و دروست كردني ئيمپراتوريه ته كان وهك فزه ايه كي كراوه كه نه دلې هه يه نه ناوه ند.

٦٠٢. رابرت آودي و مارشال برمن و نه وانيتر، سهرچاوه ي پيشوو، ل ٢٢٧.

٦٠٣. جان ار. گيبنز و بورير، سهرچاوه ي پيشوو، ل ١٦١.

٦٠٤. عبد الله السيد ولد آبه، سهرچاوه ي پيشوو، ل ٢ له ٨.

۴. ناراسته‌یه کیش که هابرماس ته‌به‌نی ده‌کات و بنچینه‌ی دیموکراسی بۆ گریه‌ستی نازادی نیوان تاکه‌کان ده‌گیرپه‌ته‌وه، که ژیانی جه‌ماعی خۆیان له‌سه‌بنه‌مای شه‌و ریک‌خسته‌نه ریک‌اریانه‌ داده‌مه‌زینن.

هه‌ر چوار ناراسته‌که‌دان به‌و فشاره‌گه‌وره‌یه‌داده‌نین که‌له‌لایه‌ن به‌جیهانیبوونه‌وه خراوه‌ته‌سه‌ر ده‌ولت-نه‌ته‌وه، به‌لام ریوشوینی جیاواز بۆ ده‌ربازبوون پیشنیار ده‌که‌ن. به‌رای هابرماس یه‌که‌مین پرسیار په‌یوه‌سته‌به‌پرسی به‌رده‌وامی کارایی به‌په‌یه‌بردنی کاروباری گشتی وه‌ک ئامرازی ده‌سه‌وردانی کاریگه‌ر له‌ره‌وتی کاروباره‌کان دا له‌لایه‌ن کۆمه‌لگای دیموکراتیه‌کانه‌وه. دارووخانی ژینگه‌و متمانه‌نه‌بوون به‌توانستی به‌رزه‌ته‌کنه‌لۆژیا High-tech ریسکی نویی هیئاوه‌ته‌ئاراهه‌که‌گوێ ناداته‌سنوره‌نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان.^{۶۰۵} واته‌نایا ئیدی ده‌زگای ئیداره‌و حکومه‌ت ده‌توانیت به‌ته‌نیا رووبه‌روی کۆمه‌لێک ته‌حه‌دی ببێته‌وه‌که‌له‌سه‌روو هیز و ئیراده‌ی شه‌وه‌یه، وه‌ک گه‌رم داهاتنی گوێ زه‌وی و بارانی شه‌یدی و کونبوونی ئۆژۆن یان قاچاگی ماده‌ده‌هۆشبه‌ره‌کان و چه‌ک و کاره‌ساته‌سروشته‌یه‌کانی وه‌ک تسۆنامی و بوومه‌له‌رزه‌.

له‌جیهانیك دا که‌به‌رده‌وام له‌رووی ئابووری و کلتوری و ژینگه‌یه‌وه‌تیک ده‌چرژیت به‌رده‌وام ده‌رفه‌تی که‌مه‌تر ده‌بیت که‌بریاره‌مه‌شروعه‌کانی ده‌وله‌تیک له‌گه‌ل به‌رژه‌وه‌ندی تاک و ناوچه‌کانی تر دا هه‌ماهه‌نگ بیت و کاریگه‌ریان له‌سه‌ری دانه‌نیت. شه‌مه‌له‌سه‌ر ئاستی فه‌رمی و له‌ئاستی هه‌ریمی و نیوده‌وله‌تیش دا هه‌ندی قه‌واره‌ده‌ره‌که‌وتوون که‌هوکی شه‌ودیه‌ ده‌وله‌ت-نه‌ته‌وه‌یان به‌ده‌سته‌وه‌یه‌و له‌زۆر به‌وار دا له‌ده‌وله‌ت به‌هیزترن. وه‌ک بانکی نیوده‌وله‌تی و ئاژانسێ وزه‌ی شه‌تۆم و ریک‌خراوه‌جیهانییه‌کانی وه‌ک شه‌مینستی ئینته‌رناشنال و هیومن رایتس وۆج. به‌تیگه‌یشتنی هابرماس شه‌و راستیه‌که‌په‌یوسته‌پروۆسی دیموکراتی به‌رده‌وام له‌کلتوری سیاسی هاوبه‌ش دا سه‌قامگیر بکریت، ده‌لاله‌ت نییه‌له‌پروژه‌ی هه‌سری به‌ده‌یه‌نانی تایبه‌تخوازی نه‌ته‌وه‌یی، به‌لکو ده‌لاله‌ت له‌چه‌مکی له‌خۆگری خود-یاسادانه‌ری ده‌کات که‌هه‌موو هاوولاتیان بی جیاوازی له‌خۆ ده‌گریت، وپرای شه‌وه‌ی ناچاریان ناکات بۆ وه‌کیه‌کی (تماثل) له‌کۆمه‌لگایه‌کی یه‌کانگیر دا.^{۶۰۶} شوناسی نه‌ته‌وه‌یی ته‌نیا کاتی ده‌توانی

۶۰۵. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیشوو ۱۰۵. Ibid.p ۶۸.

۶۰۶. هه‌مان سه‌رچاوه، ۱۱۱-۱۱۲. Ibid. ۷۳.

کاریگه‌ری پۆزه‌تیفی هه‌بیّت که دوالیزم یان یکانگیری چه‌ندلایه‌نه ته‌حه‌مول بکات. ^{٦٠٧} به‌رای هابرماس پۆیست ناکات که سیسته‌می دیموکراتی به‌شیۆه‌یه‌کی خۆرسک ره‌گی له‌ نیۆ"نه‌ته‌وه"دایبّت وه‌ک جفاکی‌کی پێش-سیاسی که له‌سه‌ر بنه‌مای چاره‌نووسی هاوبه‌ش دامه‌زراوه. به‌لکو هه‌یزی ده‌وله‌تی ده‌ستوری له‌ توانستی یه‌کانگیری کۆمه‌لایه‌تی دایه‌ که له‌سه‌ر بنه‌مای به‌شداری سیاسی هاوولاتیان دامه‌زراوه. له‌ روانگه‌یه‌کی گشتی و دوورمه‌ودا دا ته‌نیا ته‌و فۆرمه‌ له‌ پرۆسی دیموکراتی شه‌رعیه‌تی هه‌یه و ده‌توانی سۆلیداریتی هاوولاتیانی خۆی دابین بکات که بتوانی ته‌رخان کردن و دابه‌شکردنی دادپه‌روه‌رانه‌ی مافه‌کان دابین بکات. ^{٦٠٨} به‌ گشتی به‌جیهانیبوون کاریگه‌ری دوولایه‌نه‌ی یه‌که سیاسییه‌کان له‌سه‌ر یه‌کتر و که‌مبونه‌وه‌ی رۆلی کلتوری زالی نه‌ته‌وه‌یی و نه‌ته‌وه‌ی پێش‌سیاسی و گۆرانی شه‌رعیه‌تی دیموکراتی لی‌ که‌وته‌ته‌وه‌. به‌جیهانیبوون کاریگه‌ری داده‌نیّت له‌سه‌ر حوکمی یاسا و کارایی و سه‌روه‌ری ده‌وله‌ت و شوناس و شه‌رعیه‌تی دیموکراتی ده‌وله‌ت- نه‌ته‌وه‌. به‌ برۆی هابرماس ته‌نیا کاتی ده‌توانین به‌شیۆه‌یه‌کی ژیرانه‌ رووبه‌رووی ته‌حه‌دییه‌کانی به‌جیهانیبوون ببینه‌وه‌ که مه‌نزومه‌ی پۆست نه‌ته‌وه‌یی بتوانیّت به‌ سه‌رکه‌تویه‌وه‌ فۆرمی نویی خود- سه‌رکردایه‌تی *Self-steering* دیموکراتیانه‌ی کۆمه‌لگا که‌شه‌ پێدات. ^{٦٠٩} واته‌ ئیدی فۆرمی ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌ ناتوانیّت وه‌لامی خواسته‌کانی تاکێ سه‌رده‌م بداته‌وه‌ و ده‌بی‌ له‌ ئاستی جیهانی دا سه‌رکردایه‌تی دیموکراتی کێشه‌کان ئاراسته‌ بکات و جوړیک له‌ کۆمه‌لگای جیهانی بێته‌ ئاراوه‌ که یه‌که مه‌رجه‌عی یاسایی هه‌بیّت و له‌م نیۆه‌ دا « یه‌که‌گرتن و په‌یوه‌ندیکاری نویی بنه‌مای کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی جیهانی دروست ده‌کات و ئامرازه‌کانی په‌وه‌ندیگرتنی جیهانی به‌شدان له‌ هه‌ینانه‌ ئارای کۆمه‌لیک کلتوری کۆسمۆپۆلیتی». ^{٦١٠} به‌م جوړه‌ به‌ جیهانی بوون له‌ دوو به‌ره‌ دا خۆی ده‌بینیته‌وه‌: ١) به‌جیهانیبوون له‌سه‌ره‌وه‌ *Globalisation from above* واته‌ له‌ ریگای به‌رنامه‌ی سیاسی ده‌وله‌ته‌کان و ٢) به‌جیهانیبوون له‌ خواره‌وه‌ *from blow* *Globalization* واته‌ له‌ ژێر کاریگه‌ری ریکخراوه‌ ناحکومه‌یه‌کان *NGO* وگروپه‌کانی تری

٦٠٧. آنتونی گیدنز، راه‌سوم، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ١٤٤.

٦٠٨. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ١١٥-١١٧. Ibid.p ٧٧-٧٦.

٦٠٩. هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ١٣٢. Ibid.p ٨٨.

٦١٠. بول هیرست و جراهام طومبسون، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ٤٥١.

کۆمه‌لگای مه‌دهنی.^{٦١١} لیره دا ئیدی شوناس و کلتوری نه‌ته‌وه‌یی وه‌ک یه‌که‌ی جیاکه‌ره‌وه لاواز ده‌بیت و به‌شداری له‌شار کلۆب‌اله‌کان و راده‌ی به‌هێزی ته‌کته‌ره‌کان رۆلی هه‌یه، ته‌مه‌ش به‌مانای له‌ناوچوونی جیاوازییه‌کان نییه به‌لکو ره‌نگه‌ ته‌یکه‌له‌یه‌ک بیت له‌ هه‌موویان. له‌ نیوان لۆکالی بوون و شوناسی تاییه‌تی و نه‌ته‌وه‌یی و به‌ جیهانی بوون دا باس له‌ سه‌ره‌له‌دانی به‌جیهانیبوونی خۆجیهی^{٦١٢} *Glocalisation* ده‌کریت. به‌لام گه‌وره‌ترین کیشی به‌جیهانی بوون بالاده‌ستی لۆژیکی بازار و ئابورییه به‌سه‌ر کۆی بواره‌کانی ژیانی مرۆقا‌یه‌تی دا، هه‌ر بۆیه هابرماس ئاماژه به‌وه ده‌کات «ته‌گه‌ر ژیرخانی ژیانی گشتی و تاییه‌تی بد‌یت‌ه ده‌ست هێزی خۆرێک‌خه‌ری بازار ته‌وا توشی له‌به‌ریه‌ک هه‌له‌وه‌شان و وێران بوون یان له‌ ناوچوون ده‌بیت». ^{٦١٣} سیاسه‌تی سه‌پاندنی بازاری ئازاد مه‌ترسیه‌کی گه‌وره‌یه چونکه ده‌بیت‌ه هۆی هاتنه‌ نارای جیاوازی ته‌تنی و تاوانی رێک‌خراو و به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاستی زیان گه‌یاندنی به‌ ژینگه.^{٦١٤} ته‌گه‌ر ته‌وا راستیه‌ش بزانی که «نایدیالیزه‌کردنی بازاری ئازاد بۆ به‌کاربردنی (استه‌لاکی ده‌ره‌کیه)». ^{٦١٥} چونکه زه‌هێزه ئابورییه‌کان به‌ ئاسانی رینگه به‌ هاتوچۆی کالۆ شه‌کی بیانی ناده‌ن وه‌ک ته‌وه‌ی بۆ ده‌ره‌وه‌ی خۆیان بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کهن، به‌لام ته‌گه‌ر پێویست بیت له‌ ئاستی لۆکالی له‌ چوارچێوه‌ی ده‌وله‌ت دا بازار کۆنترۆل بکریت ته‌وا له‌ ئاستی جیهانی‌ش پێویسته.

**بلا‌بوونه‌وه‌ی دیوکراسی جیهانی یه‌کیکه له‌ هه‌لومه‌رده‌کانی رێک‌خستنی
کاریگه‌ری ئابووری جیهانی و هێرش کردن بۆ سه‌ر نایه‌کسانی ئابووری جیهانی
و کۆنترۆل کردنی ته‌گه‌ری هه‌ره‌شه‌کانی ژینگه، خه‌بات له‌دژی**

٦١١. آنتونی گیدنز، چشم اندازهای جهانی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٦٦.

٦١٢. آرمان ماتلار، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٣٠.

٦١٣. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، Ibid.p ٧٨..١١٨.

٦١٤. بومدین بوزید (اعداد و تنسيق)، فلسفة العدالة في عصر العولمة، منشورات الأختلاف، الجزائر، ٢٠٠٩،

ل ١٩٣.

٦١٥. آرمان ماتلار، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٥٦.

فینده مینتالیزمی بازار له ناستی لؤکالی دا و نازادکردنی بؤ فەرمانرہوایی کردن به سەر بازاری جیہانی دا هیچ مانایہ کی نییہ.^{٦١٦}

هەر وهك ئاشکرایه کۆمپانیا فره رهگهز و سنوورپهکان تهکتهری سههرهکی به جیهانی بوونن که سههره کیتترین ئامانجیان به دهست خستنی قازانجه و زۆرتترین زیان به ژینگهکی جیهانی دهگهیهنن و کیشهی گهوهی ئیکۆلۆژیان دروست کردوه، بۆیه پیویسته له سههر ناستی جیهانی به ههمان لۆژیک واته جولانهوه له بان دهولت مامهلهیان له گه لدا بکریت، سیسته میکی یاسایی گشتگیر تر دابریژریت.

أ. یه کیتی ئه وروپا:

دهتوانین وهك یه كێك له مهنزومه پۆست نهتهوهیییهکان سهیری یه کیتی ئه وروپا بکهین. لای (گیدنز) «یه کیتی ئه وروپا وهك به شیک له سیسته می دووجه سههری دهستی به کار کرد، به لām ئه مپۆ ده بی وه لāmیک بۆ به جیهانی بیون ده رکی بکهین».^{٦١٧} هابرماس وهك وه لāmیک بۆ سههرده می پۆست نهتهوهیی و به جیهانی بیون دوو پرۆژه پیشکesh دهکات: یه که م، بریتیه له دهولته فیدرالی دیموکراتی ئه وروپا و دووه میان، ئه فراندنی پانتاییه کی گشتی گهردوونی که به های دیموکراسی و ته شریعاتی جیهانی حوکی به سهر دا بکهین.^{٦١٨} له بهر ئه وهی یه کیتی ئه وروپا کیانیکی سیاسی و ئابوورییه و دهتوانی بیته مۆدیلێک بۆ کیانی پۆست نهتهوهیی و دهتوانی سهروه ری بان نیشتمانی و دهزگای بان نهتهوهیی دروست بکات و پرۆژه یه ک بیته مۆ دیموکراسی له سههرده می به جیهانی بیون دا. به لām هه ندی ئه مه رده ده که نه وه و پێیان وایه که یه کیتی ئه وروپا پرۆژه یه کی نوییه که هیچ سوودیکی بۆ مۆدیل له سیاسیه کانی پیش خۆی نییه له رینمایی گه شه و به رزبونه ودا و جیاوازییه کی گه وره هه یه له ئه دای ئابووری و نۆرمه کۆمه لایه تیه کانی و له ویشه وه به رزه وه ندی سیاسی ئه و ولاتانه ی که یه کیتییه که یان پێک هیناوه.^{٦١٩} واته ئه مانه جهخت له سهر ئه وه ده که نه وه که ئه و ولاتانه ی که یه کیتییه که یان پێک

٦١٦. آنتونی گیدنز، راه سوم، سهراوهی پیشوو، ل ١٦٣.

٦١٧. ههمان سهراوه، ل ١٥٧.

٦١٨. عبد الله السید ولد أباه، سهراوهی پیشوو، ل ٨٦.

٦١٩. بول هیرست و جراهام طومبسون، سهراوهی پیشوو، ل ٣٩٢.

هیناوه، له رووی گهشهی سیاسی و کلتوری و کۆمه‌لایه‌تیه‌وه چونی‌هک نین و زۆر جیاوازن. لێره‌دا هابرماس چوار هه‌لۆیست له‌یه‌کتر جیا ده‌کاته‌وه که به پێی پشتیوانی کردن له دیموکراسی پۆست نه‌ته‌وه‌یی له یه‌کدی جیاوازن: ^{٦٢٠} ١. ره‌شبینه‌کان سه‌باره‌ت به یه‌ک‌گرته‌یی ئه‌وروپا 2. *Euroskeptics* لایه‌نگرانی ئه‌وروپا وه‌ک بازاری هاو‌هه‌ش 3. *Market Europeans* لایه‌نگرانی فیدرالیزمی ئه‌وروپا *Eurofederalists* 4. دا‌کۆکیکاران له "هوکمرانی جیهانی" *Global Governance*.
 ئهم چوار هه‌لۆیسته وه‌لامی کۆمه‌لێک پرسیاره که هابرماس ئاماژه به چواریان ده‌کات: ^{٦٢١}

أ. تیزی په‌یوه‌ست به کۆتایی هاتنی کۆمه‌لگای پشت به‌ستوو به کار. ب. ململانی کۆنی نێوان دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و کارایی بازار. ئه‌مه له بیرۆکه‌ی یاسای گرێبه‌ست وه‌رگیراوه. واته مامه‌له له‌هه‌لومه‌رجێکی یه‌کسان به ره‌زامه‌ندی هه‌ر دوو لایه‌ن ئه‌نجام ده‌دریت. به‌پای هابرماس ئهم تیروانییه‌ بو‌یه‌کسانی ئیشکالیه و هه‌م له‌گه‌ڵ چه‌مکی تاکه‌که‌سی ئه‌خلاقى خاوه‌ن ئیراده و هه‌م له‌گه‌ڵ تاکی هاو‌ولاتی کۆمارێک که به پێی مافی یه‌کسان له‌کرده‌ی گشتی خود- یاسادانه‌ری *Self-legislation* به‌شداری ده‌کات. ^{٦٢٢} ج. یه‌کیته‌ی ئه‌وروپا ده‌توانیت سه‌ره‌تایه‌ک بێت بۆ‌قه‌ره‌به‌وکردنه‌وی ئه‌و سه‌لاحیاتانه‌ی که ده‌ولت- نه‌ته‌وه له ده‌ستی داوه؟ د. ئایا کۆمه‌لگای سیاسی له‌و دیو سنووره نه‌ته‌وه‌یه‌کان ده‌توانیت بپێته خاوه‌ن شوناسی‌کی جهماعی و هه‌ربۆیه ده‌توانی مه‌رجه‌کانی شه‌ریعه‌تی دیموکراتی جیه‌جی بکات؟ (بێک) ^{٦٢٣} ده‌لێت له سه‌رده‌می به‌جیهانیبوون دا گه‌ران بۆ دیموکراسی نه‌ته‌وه‌یی له وه‌همێک زیاتر نییه، و دیموکراسی له ئه‌وروپا بوونی نییه ته‌نیا کاتی نه‌بیت که به هه‌موو سنووره‌کانی دا به‌رفراوان

٦٢٠. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پێش، ل ١٣٣.. ٨٩، Jürgen Habermas, op.cit., p ٨٩.

٦٢١. هه‌مان سه‌رچاوه، ١٣٣-١٣٤.. ٨٩-٩٠. Ibid.

٦٢٢. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ١٣٨-١٣٩.. ٩٣-٩٤. Ibid.

٦٢٣. ئولریش بیک (Ulrich beek 1944) -) به‌رێبه‌ری ئه‌نستیتوتی زانسته‌کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی زانکۆی میونیخه و له هه‌مان کات دا له London School of Econoic وانه ده‌لێته‌وه ئه‌ندامی لیژنه‌یه‌کی حکومه‌یه که بایه‌خ به کاروباری ئایینده‌یی هه‌ر دوو هه‌ریمی بافاریا و ساکسنی ئه‌لمانیا ده‌دات. به‌ره‌مه‌کانی به ئه‌لمانی بریتین له:- مندلانی نازادی ١٩٩٧-.. ئایینده‌ی کار و دیموکراسی ١٩٩٨.

بیټ و دهبی هزری سیاسی نوی به هیټز بکریټ و حزبی نه وروپی و هاوولائی نه وروپی له سه ورو کیهانه سیاسیه کانی نه وروپا دروست بکریټ.^{۶۲۴} گیدنز ټامازه به وه ده کات که دهبی له ناستیکی به رزتر له ده ولت نه ته وهش دا دیموکراتیزه کردن له نارا دابیټ و باسی به دیموکراتی کردنی یه کیټی نه وروپا ده کات وه ک پیښه نگیټک له حوکمرانی و به ریټوهردن له ناستیکی به رزتر له نه ته وه و رایوایه نیستا یه کیټی نه وروپا سه ره رای گرنگی خوئی دیموکراتی نییه و دهبی بو دیموکراتیزه کردنی خوئی و گرنگیدان به دیموکراتیزه کردنی نه ندانه کانی هه ول بدات.^{۶۲۵} له روانگه ی نه وانه وه هاوولائی نه وروپی دهبی له و دیو سنوره نه ته وه ییه کانه وه خوئی وه که نه ندانی کیانیکی سیاسی هاو بهش بناسی، دهبی نه ته وه ی ټیرادیپانه دروست بکریټ نه که ته نیا پشت به گه لی پیښ سیاسی به سریت.

ب- دیموکراسی جیهانی و نیشتمانی ته ده ستوری:

له روانگه ها برماسه وه لایه نگرانی "دیموکراسی جیهانی" به دوا ی سی ټامانج دا ده گه رپن: **یه که م**، دروست کردنی رهوشیکی سیاسی نوی بو "هاوولائی جیهانی" که ټیدی نه ندانی ټیپان له ریټوخرای جیهانی دا له سه ر بڼه مای نه ته وایه ټیان نه بی، به لکو به هوئی بوونی نوینه رایه ټیانه له په رله مانیکی جیهانی دا که له ریټوای هه لټواردنی راسته وخو بو ده زگایه کی به رزتر له ناستی نه ته وه یی نه نجام ده دریت. **دووه م**، دروست کردنی دادگای تاوان به سه لاحتی ناسییه وه که نه حکامه کانی بو حکومت ته نه ته وه ییه کانیش نیلزامی بیټ. **سیییم**، گوړپنی نه نجه مهنی ناسییشی نه ته وه یه کگرتو وه کان بو هو به ییه کی راپه راندن (تنفیذی) به سه لاحتیه ته وه.^{۶۲۶} نه مانه نه که هر له وروی تیورییه وه به لکو له وروی کرده یشه وه ده یانه ویټ حکومتی جیهانی خاوه ن ده زگای یاسایی بن وه نمونه ی یه کیټی نه وروپا، به لآم نه مه له بڼه رت دا پشت به هاوولائی هوشیار ده به ستی که خواسته کانی خوئی له ناستی جیهانی ده خاته ورو. له سیسته می دیموکراسی پیښکه وتوو دا جه ماوهر خودان نفوزه بو کاریگه ری له سه ر ده ولت و ده ولت ته کانیش ده توان کاریگه ریان هه بیټ له سه ر سیاسه تی جیهانی و نه م

۶۲۴. اولریش بک، سه رچاوه ی پیښو، ل ۱۹۸.

۶۲۵. آنتونی گیدنز، چشم اندازهای جهانی، سه رچاوه ی پیښو، ل ۱۵۱-۱۵۲.

۶۲۶. یورگن ها برماس، سه رچاوه ی پیښو، ل ۱۵۶ .. ۱۰۷. Ibid.p

ديموکراتى بېراره كان ديارى دهکړيت و ب. په يوه ندى دولته - نه توه و رژيمه بان نه توه بيه کان چوڼ دهگورې بۆ دروست کردنى بهر ژه و ندى دوولايه نه. ^{۶۳۱} ليره دا گرنگى گفتوگو و راويژنکى کراوه سهاره ت به پرسه کان ده ربازيوون له چوارچيپوهى ته سكى نه توه بيه که شه رعيه تى بېراره سياسيېه کانى تيدا و درده گيريت به ره و ديموکراسى سنوورېر و ديموکراسى هاوولاتى جيهانى دپته تارا، نه مهش ته نيا چالاكى ده ولته تان به تاراسته يه کى جيهانى له خو ناگريت، به لکو ده بى پرؤسه که به ره و ناوخوش بيت. له کارلنکى ده زگايى و ريکارى ياسايى نه م دووانه "حوکم پانييه کى جيهانى" بپته تاراه.

که واته هابرماس لايه نگرى سهره لدانى سياسي ته ناوخويى جيهانييه که ده بى له لايه ن هاوولاتيان و ريکخراو و حربه کانه وه پشتگيرى بکريت و له په يوه ندى نيوده ولته تيه وه بگورې بۆ سياسي ته ناوخويى جيهانى. هابرماس پيشنيارى نيشتمانيه تى ده ستورى *Patriotism Constitutional* ده کات به و پيپه ي زه مينه يه کى له باره بۆ دامه زراندى شوناسنکى کراوه له سهر بنه ما گه ردوونيه کانى مؤدبرنه. تپه پاندى شوناسى کلاسيکى ده ولته - نه توه که له سهر تايين و زمان و ميژووى هاويهش دامه زرابو، دانانى کومه لنيک ريکارى ته بستراکت بۆ په يوه ندى کارى له نيوان هه موو جياوازييه کان له پيناو پيکه وه ژيان دا. ^{۶۳۲} هاوولاتى ده ستورى پيويستى به کلتورى نه توه بيه نييه به لکو ته نيا پيويستى به کلتورى سياسي ليبرالى و مه ده نى هه يه که کلتورنکى تاييه تى ديارى کراو ناتوانيت قورغى بکات. ^{۶۳۳}

کلتورى زؤرينه که خوى به هاوتاي کلتورى نه توه بيه داده نيټ، نه گهر بيه ويټ مل بۆ ره وشيک که چ بکات که هه موو هاوولاتيان به شيويه کى هاوتا خويان به کلتورى سياسى ولا ته که يان بنا سينن، ده بى هه ولتى رزگار بوون بدات له هاوشوناسى ميژوويى خوى له گه ل کلتورى سياسى گشتى دا. نه گهر جيا کردنه وى کلتورى سياسى گشتى له کلتورى زؤرينه ، سهرکه وتوو بيت نه و سؤليداريتى هاوولاتيان زياتر به ره و "نيشتمانيه تى ده ستورى" به ره و پيش

۶۳۱. هه مان سهرچاوه، ل ۱۶۰. ۱۱۰. Ibid.p

۶۳۲. محمد الاشهب، سهرچاوه ي پيشو، ل ۴۳۰.

۶۳۳. عبد الله السيد ولد أباه ، سهرچاوه ي پيشو، ل ۸۶.

دهچیت، بهلام نه گهر نه مه تیک بشکی نهوا نه م کۆیه بهسه ر ورده - کلتور دا دابهش ده بیټ و بهرووی یه کتر دا داده خرین.^{۶۳۴}

کهواته دوو رهوت ده بینریت که یه کیکیان تیکه لهیه که له کۆی کلتور و شوناسه زیندووه کان و نهو یتیشیان داخرانی کلتوریه و بهره و پهراویز چوونه، که نه مه زیان به یه کانگری مه دهنی جیهانی ده گه یه نیت. هابرماس پشت به پرهنسیپی هاوولاتی دهستوری ده به ستیت که ته بایه له گه لا بیرۆکه ی یونیقیترسالیزم که سنووری سیاسه تی نه ته وه بی ده به زینی وه ک فزای هه ریمایه تی (بۆ نمونه یه کیټی نه وروپا) یان پانتایی نیوده وله تی که پیویسته بگۆریت بۆ بواریک که له لایهن ریسا و نه خا قیاتی مرۆبی کراوه ره ری کبخریت.

به رای هابرماس سۆلیداریتی مه دهنی ره گی له نیو شوناسی جهماعی تاییه ت دا هه یه، سۆلیداریتی کۆمۆپۆلیتی ناچاره ده بی پشت به یونیقیترسالیزمی نه خا قی به ستیت.^{۶۳۵} هه ربۆیه ده توانین ئاماژه به وه بکه یین که له سه رده می به جیهانی بوون و کیشه گلۆباله کان دا شه رعیه تی دیموکراتی فۆرمی جیاواز وه رده گریت له چوارچیوه ی مه نزومه ی پۆست نه ته وه بی دا که واده کات برپاره کان سنووری ده وله تی نه ته وه بپرن، نه مه ش پیویستی به دروست بوونی ده زگا و کیانی جیهانی و هه ریمی و پرهنسیپی نه خا قیاتی یونیقیترسال هه یه بۆ شه رعیه ت که به رای هابرماس خۆی له بنه ما گه ر دوو نه کانی مافی مرۆڤ دا ده بینته وه.

به م جوړه ده بی مافه کانی مرۆڤ له ئاستی هه ساره به رفراوان بکریت و هابرماس به سه رچاوه ی شه رعیه تی دیموکراتی مه نزومه ی پۆست نه ته وه بی داده نیت که پیویا به ده شیټ سه رچاوه یه کی به هیژ بیټ بۆ یه کخستنی گو تاره جیاواز و کلتوره هه مه جوړه کان و پیویسته ده وله ته کان پشت به دیموکراسی دهستوری به ستن و هه موو تاکیک ئازاد بیټ له هاوولاتی نهو ولاته ی ده یه ویت.

۶۳۴. یورگن هابرماس، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۱۲-۱۱۳. . Ibid.p ۷۴.

۶۳۵. هه مان سه رچاوه، ل ۱۵۸ .. Ibid ۱۰۸.

سه رچاوه كان

I. نه نسكرؤييديا:

١. عبدالوهاب كيالي د.، الموسوعة السياسية، الجزء الثاني، المؤسسة العربية للدراسات و النشر، دار الهدى للدراسات و النشر، بيروت، ١٩٧٩.

II. كتيبہ كان:

١. كتيبہ عه ره بيه كان:

٢. ابوالنور حمدي ابوالنور حسن، يورجين هابرماس، الأخلاق و التواصل، دار التنوير، بيروت، ٢٠٠٩.
٣. أرمان ماتلار، التنوع الثقافي و العولمة، ت: د. خليل احمد خليل، دار الفارابي، بيروت، ٢٠٠٨.
٤. اريك كيسلاسي، الديمقراطية و المساواة، ت: جهيدة لاوند، معهد الدراسات الاستراتيجية، بغداد-بيروت، ٢٠٠٦.
٥. آلان تورين، ما الديمقراطية؟، ت: عبود كاسوحة، منشورات وزارة الثقافة، دمشق، ٢٠٠٠.
٦. آلان تورين، نقد الحداثة، ت: أنور مغيث، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ١٩٩٧.
٧. امام عبدالفتاح امام، الاخلاق و السياسة، المجلس الاعلى للثقافة، القاهرة، ٢٠٠١.
٨. أمانويل كانت، تأسيس ميتافيزقا الأخلاق، ت: د. عبدالغفار مكاوي، مراجعة د. عبدالرحمن بدوي، منشورات الجمل، كولونيا، ٢٠٠٢.
٩. ايان كريب، النظرية الاجتماعية من بارسونز الى هابرماس، ت: د. محمد حسين غلوم، مراجعة: د. محمد عصفور، سلسلة عالم المعرفة رقم ٢٤٤، المجلس الأعلى للثقافة، الكويت، ١٩٩٩.

١٠. بول هيرست و جراهام طومبسون، **مالعولمة؟ الاقتصاد العالمي و امكانات التحكم**، ت: د. فالخ عبدالحبار، دراسات عراقية، بيروت، ٢٠٠٩.
١١. بول ريكور، **الذات عينها كآخر**، ترجمة و تقديم و تعليق: د. جورج زيناتي، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، ٢٠٠٥.
١٢. بومدين بوزيد (اعداد و تنسيق)، **فلسفة العدالة في عصر العولمة**، منشورات الاختلاف، الجزائر، ٢٠٠٩.
١٣. تشارلز تيللي، **الديمقراطية**، ت: محمد فاضل طباح، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، ٢٠١٠.
١٤. جاكين روس، **الفكر الاخلاقي المعاصر**، ت: د. عادل العوا، عويدات للنشر و الطباعة، بيروت، ٢٠٠١.
١٥. جان مارك فيري، **فلسفة التواصل**، ترجمة عمر امهيبيل، منشورات الاختلاف، الجزائر، ٢٠٠٦.
١٦. جنيفاف روديس لويس ، **ديكارت و العقلانية**، ت: عبدة الحلو ، منشورات عويدات ، بيروت - باريس، ط٤، ١٩٨٨.
١٧. جون ر. بورر و ميلتون جولدينجر (جمعها)، **الفلسفة و قضايا العصر**، ت: د. احمد حمدي محمد، الجزء الثاني، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٠.
١٨. جون راولز، **العدالة كإنصاف**، ت: د. حيدر حاج اسماعيل، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، ٢٠٠٩.
١٩. ديفيد هيلد، **نماذج الديمقراطية**، جزان، ت: فاضل جتكر، معهد الدراسات الاستراتيجية، بيروت-بغداد، ٢٠٠٦.
٢٠. روبرت دال، **التحليل السياسي الحديث**، ت: د. علاء ابو زيد، مراجعة : د. على الدين هلال، مركز الأهرام للترجمة و النشر، ط ٥ بدون سنة.

٢١. رينه ديكارت، تأملات ميتافيزيقية في الفلسفة الاولى، ت: د. كمال الحاج، منشورات عويدات، ط٤، بيروت-باريس، ١٩٨٨.
٢٢. رينه سرو، هيغل و الهيغلية، ت: د. ادونيس العكره، دار الطليعة للطباعة النشر، بيروت، ١٩٩٣.
٢٣. ستيفن ديلو، التفكير السياسي و النظرية و المجتمع المدني، ت: ربيع وهبة، مراجعة: علاء ابو زيد، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ٢٠٠٣.
٢٤. سبينوزا، رسالة في اللاهوت و السياسة، ت: د. حسن حنفي، مراجع: د. فؤاد زكريا، دار الطليعة، ط٤، بيروت، ١٩٩٧.
٢٥. شيرزاد احمد النجار ، دراسات في علم السياسة، مطبعة وزارة الثقافة، اربيل، ٢٠٠٤.
٢٦. صامويل هانتنتجتون، الموجة الثالثة-التحول الديمقراطي فى أواخر القرن العشرين، ت: د. عبدالوهاب علوب، مركز ابن خلدون للدراسات الأنثامية، القاهرة، ١٩٩٣.
٢٧. عزالدين الخطابي ، اسئلة الحداثة و رهاناتها- في المجتمع و السياسة و التربية، منشورات الأختلاف ، الجزائر، ٢٠٠٩.
٢٨. عطيات ابو السعود ، الحصاد الفلسفي للقرن العشرين ، منشاة المعارف، الاسكندرية، ٢٠٠٢.
٢٩. علاء طاهر، مدرسة فرانكفورت من هوركهايمر الى هابرماس، منشورات مركز الانماء القومي، بيروت، بدون سنة.
٣٠. عمر مهيبيل ، اشكالية التواصل في الفلسفة الغربية المعاصرة، منشورات الاختلاف-المركز الثقافي العربي، بيروت ، ٢٠٠٥.
٣١. عمر مهيبيل ، من النسق الى الذات، منشورات الاختلاف ، الجزائر، ٢٠٠٧.
٣٢. فالخ عبدالجبار، ما بعد ماركس ، دار الفارابي، بيروت، ٢٠١٠.
٣٣. فردريش نيتشة ، ماوراء الخير و الشر، ت: موسى وهبة ، الفارابي ، بيروت ، بدون سنة.
٣٤. الكسي دو توكفيل، عن الديمقراطية في اميركا ، ت: بسام حجار، جزء الثاني، معهد الدراسات الاستراتيجية، بغداد-بيروت، ٢٠٠٧.

٣٥. كولن فارلي، مقدمة في النظرية السياسية المعاصرة، ت: محمد زاهي بشير المغربي و نجيب الحجوب الحصادي، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، ٢٠٠٨.
٣٦. ليندا هتشيون، سياسة مابعد الحداثيّة، ت: د. حيدر حاج اسماعيل، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، ٢٠٠٩.
٣٧. ماجد فخري، ارسطوطاليس ، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩٥٨.
٣٨. محمد عابد الجابري ، قضايا في الفكر المعاصر، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ١٩٩٧.
٣٩. محمد نورالدين أفاية ، الحداثة و التواصل في الفلسفة النقدية المعاصرة- نموذج هابرماس، افريقيا الشرق ، ط٢ ، بيروت ، ١٩٩٨.
٤٠. منذر الشاوي، الدولة الديمقراطية في الفلسفة السياسية و القانونية ، شركة المطبوعات للتوزيع و النشر،بيروت، ٢٠٠٠.
٤١. ميشل ميتاس، هيجل و الديمقراطية ، ت: د. امام عبدالفتاح امام، التنوير للطباعة و النشر و التوزيع، بيروت، ٢٠١٠.
٤٢. هبرماس ، القول الفلسفي للحداثة، ت: د. فاطمة الجيوشي ، منشوات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية، دمشق ، ١٩٩٥ .
٤٣. هبرت ماركوزه، العقل و الثورة ، ت: الدكتور فؤاد زكريا، الهيئة المصرية العامة للتأليف و النشر، القاهرة، ١٩٧٠.
٤٤. هيجل، اصول فلسفة الحق ، ت: د. امام عبدالفتاح امام، الجزء الثاني، التنوير للطباعة و النشر و التوزيع، بيروت، ٢٠١٠.
٤٥. وليام ليلي، مقدمة في علم الاخلاق، ت: علي عبد المعطى محمد، منشأة المعارف، الاسكندرية، ٢٠٠٠.
٤٦. يورغن هابرماس ، اتيقا المناقشة و مسألة الحقيقة، ترجمة وتقديم: د. عمر مهيبل، الدار العربية و ناشرون و منشورات الأختلاف، الجزائر- بيروت، ٢٠١٠.

۴۷. یورغن هابرماس، **الحداثة وخطابها السياسي**، ت:د. جورج تامر، دار النهار للنشر، بيروت، ۲۰۰۲.
۴۸. یورغن هابرماس، **المعرفة والمصلحة**، ت:حسن صقر، مراجعة: ابراهيم الحيدري، منشورات الجمل، كولونيا- المانيا، ۲۰۰۱.
۴۹. یورغن هابرماس، **التقنية والعلم كأيدولوجيا- دراسة علمية**، ت: د. الياس حاجوج، منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية، دمشق، ۱۹۹۹.
۵۰. یورغن هابرماس، **التقنية والعلم كأيدولوجيا**، ت: حسن صقر، منشورات منشورات الجمل، كولونيا، ۲۰۰۳.

ب. کتیبہ فارسیہ کان:

۵۱. ارسطو، **اصول حکومت آتن**، ت: باستانی پاریزی، نشر علم، چ ۴، تهران، ۱۳۸۳ (۲۰۰۴).
۵۲. ارسطو، **سیاست**، ت: د. حمید عنایت، شرکت سهامی کتابهای جیبی، چ ۳، تهران، ۱۳۵۸ (۱۹۷۹).
۵۳. استیون وایت، **خرد، عدالت و نوگرایی- نوشته های اخیر یورگن هابرماس**، ت: محمد حریری اکبری، نشر قطره، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱).
۵۴. افلاطون، **دوره اثار افلاطون**، ت: محمد حسن لطفی، جلد ۲، شرکت سهامی انتشارات خوارزمی، چ ۳، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱).
۵۵. آنتونی گیدنز، **جامعه شناسی**، ت: منوچهر صبوری، نشر نی، چ ۱۶، تهران، ۱۳۸۵ (۲۰۰۶).
۵۶. آنتونی گیدنز، **راه سوم - بازسازی سوسیال دموکراسی**، ت: منوچهر صبوری کاشانی، شیرازه، تهران، ۱۳۷۸ (۱۹۹۹).
۵۷. آنتونی گیدنز، **چشم اندازهای جهانی**، ت: محمد رضا جلائی پور، گرح نو، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).

۵۸. اندرو لوین، طرح و نقد و نظریه لیبرال دموکراسی ، ت: د. سعید زیبا کلام، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱).
۵۹. ایو کوسه و استفن آبه، واژگان مکتب فرانکفورت ، ت: افشین جهاننیده، نشر نی، چاپ ۲، تهران، ۱۳۸۹ (۲۰۱۰).
۶۰. بابک احمدی ، مدرنیته و اندیشه‌ی انتقادی ، نشر مرکز، چاپ ۶، تهران، ۱۳۸۵ (۲۰۰۶).
۶۱. بابک احمدی ، مارکس و سیاست مدرن ، نشر مرکز، چاپی ۳، تهران، ۱۳۸۱ (۲۰۰۲).
۶۲. تد بنتون و یان کرایب، فلسفه‌ی علوم اجتماعی، ت: شهناز مسمی و محمود متحد، مؤسسه‌ی انتشارات آگه، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۶۳. توماس هابز، لویاتان ، ت: حسین بشیریه، نشر نی، چاپ ۳، ۱۳۸۱ (۲۰۰۲).
۶۴. تئودور و. ادورنو — ماکس هورکهایمر، دیالکتیک روشنگری، ت: مراد فرهادپور و امید مهرگان، گام نو، چاپ ۳ ، تهران، ۱۳۸۷ (۲۰۰۸).
۶۵. پیتر میلر ، سوژه ، استیلا و قدرت ، ت: نیکو سرخوش و افشین جهاننیده ، نشر نی، تهران ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۶۶. جان ار. گیبینز و بوریر، سیاست پست مدرنیته ، ت: منصور انصاری، گام نو چاپ ۲، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۶۷. جان سیوارت میل، حکومت انتخابی ، ت: علی رامین، نشر نی، تهران، ۱۳۸۶ (۲۰۰۷).
۶۸. حاتم قادری، اندیشه‌ی سیاسی در قرن بیستم، نشر سمت، تهران، ۱۳۸۵ (۲۰۰۶).
۶۹. حسین بشیریه، اندیشه‌های مارکسیستی ، جلد اول، نشر نی، تهران، چاپ ۱۳۸۶، ۷ (۲۰۰۷).
۷۰. حسین بشیریه، لیبرالیسم و محافظه‌کاری ، جلد دوم، نشر نی، چاپ ۷، تهران، ۱۳۸۶ (۲۰۰۷).
۷۱. حسینعلی نوزری، بازخوانی هابرماس، نشر چشمه ، تهران، ۱۳۸۱ (۲۰۰۲).
۷۲. حسینعلی نوزری، نظریه‌ی انتقادی مکتب فرانکفورت، مؤسسه‌ی انتشارات آگه ، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۷۳. د. منصور انصاری، دموکراسی گفتوگویی — امکانات دموکراتیک اندیشه‌های میخائیل باختین و یورگن هابرماس ، نشر مرکز، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).

۷۴. ژان ژاک روسو، قرارداد اجتماعی- متن و در زمینه متن ، ژرار شومین، اندره سنیک، کلود مورالی، ژوزه مدینا، ت: مرتضی کلانتریان، مؤسسه انتشارات آگه، چ ۴، تهران، ۱۳۸۵ (۲۰۰۶).
۷۵. ژان فرانسوا لیوتار، وضعیت پست مدرن - گزارشی ده‌باره دانش ، ت: حسینعلی نوزری، گام نو ، چ ۲، تهران، ۱۳۸۱ (۲۰۰۲).
۷۶. رابرت آودی و مارشال برمن و ثوانیتر، پست مدرنیته و پست مدرنیسم ، ت: حسینعلی نوزری، انتشارات نقش جهان، چ ۲، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱).
۷۷. رابرت هولاب، یورگن هابرماس - نقد در حوزه عمومی ، ت: د. حسین بشیریه ، نشر نی ، چاپ ۴ ، تهران، ۱۳۸۶ (۲۰۰۷).
۷۸. زیگمونت باومن، اشارتهای پست مدرنیته ، ت: حسن چاوشیان، انتشارات ققنوس، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۷۹. ژان فرانسوا لیوتارن، پسامدرن برای بچه‌ها، ت: آذین حسین زاده، نشر ثالث، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۸۰. سی. بی. مک فرسون، سه چهره دموکراسی، ت: مجید مددی، نشر دیگر، تهران، ۱۳۸۲ (۲۰۰۳).
۸۱. شاهرخ حقیقی، گذار از مدرنیته ، مؤسسه انتشارات آگه، چ ۳، تهران، ۱۳۸۳ (۲۰۰۴).
۸۲. گی ارمه، فرهنگ و دموکراسی، ت: مرتضی ثافت، ققنوس، تهران، ۱۳۷۶ (۱۹۹۷).
۸۳. فردریش نیچه، فراسوی نیک و بد، ت: داریوش اشوری ، شرکت سهامی خوارزمی، چاپ ۳، تهران، ۱۳۷۹ (۲۰۰۰).
۸۴. کارل پوپر، جامعه باز و دشمنان آن ، ت: عزت الله فولادوند، انتشارات خوارزمی، چ ۲، تهران، ۱۳۷۷ (۱۹۹۸).
۸۵. کلاوس مولر، حاکمیت ، دموکراسی و سیاست جهانی، ت: لطفعلی سمینو، نشر اختران، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۸۶. مایکل لسناف، فیلسوفان سیاسی قرن بیستم ، ت: خشایار دیهیمی، نشر کوچک، تهران، ۱۳۷۱ (۱۹۹۲).

۸۷. مایکل پیوزی، یورگن هابرماس، ت: احمد تدین، انتشارات هرمس، تهران، ۱۳۷۹ (۲۰۰۰).
۸۸. منصور میر احمدی، اسلام و دمکراسی مشورتی، نشر نی، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۸۹. منوچهر صالحی، دمکراسی و جامعه مدنی، انتشارات پژوهش، هامبورگ، ۲۰۱۰.
۹۰. نصرالدین ناسی و حسین هرسیج، پوپر و دموکراسی، انتشارات مهر قائم، اصفهان، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۹۱. هیوبرت دریفوس، پل رابینوا، میشل فوکو فراسوی ساختگرایی و هیرمنیوتیک، ت: حسین یریه، نشر نی، چ ۳، تهران، ۱۳۸۲ (۲۰۰۳).
۹۲. ویلیام اوٹ وایت، هابرماس - معرفی انتقادی، ت: لیلا جوافشانی و حسن چاوشیان، نشر اختران، تهران.
۹۳. یورگن هابرماس، بحران مشروعیت - تئوری دولت سرمایه‌داری مدرن، ت: جهانگیر معینی، گام نو، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱).
۹۴. یورگن هابرماس، نظریه کنش ارتباطی - عقل و عقلانیت جامعه، جلد ۱، ت: کمال پولادی، انتشارات مؤسسه ایران، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۹۵. یورگن هابرماس، نظریه کنش ارتباطی - جهان زیست و نظام، جلد ۲، ت: کمال پولادی، انتشارات مؤسسه ایران، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۹۶. یورگن هابرماس، جهانی شدن و آینده‌ی دمکراسی - منظومه‌ی پساملی، ت: کمال پولادی، نشر مرکز، چ ۳، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۹۷. یورگن هابرماس، دگرگونی ساختاری حوزه عمومی - کاوشی در باب جامعه بوزوایی، ت: جمال محمدی، نشر افکار، چ ۳، تهران، ۱۳۸۸ (۲۰۱۰).
۹۸. یوسف اباذری، خرد جامعه‌شناسی، طرح نو، چ ۲، تهران، ۱۳۸۷ (۲۰۰۸).

III. تیزی دکتری بلاونه‌کراوه:

۹۹. شوان عمر خلیل، العقلانية و الدولة القانونية - دراسة في الفكر الفيلسوف الالماني المعاصر یورغن هابرماس، اطروحة الدكتوراة غير منشورة، جامعة صلاح الدين - اربیل، كلية قانون والسياسة، ۲۰۰۹.

١٠٠. محمد الأشهب ، مذهب التواصل في الفلسفة النقدية ليورغن هابرماس ، اطروحة الدكتوراه في الفلسفة، غير منشورة ، جامعة سيدي محمد بن عبدالله ، فاس ، السنة الدراسية ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧.

IV. كوثار و رؤثنامه كان:

بهمه رهبي:

١٠١. ابراهيم الحيدري ، هابرماس الفيلسوف الألماني: هناك اورثودكسية متحجرة في الغرب كما في الشرق، جريدة الشرق الأوسط، العدد ٨٣٦٥، ٢٣/اكتوبر/٢٠٠١.

١٠٢. حسن مصدق ، أسس علم التواصل في الفكر الألماني المعاصر ، مجلة العرب والفكر المعاصر، دار الأنماء القومي ، بيروت، العدد ١٣٠-١٣١.

١٠٣. رينر روشلتز، ماركس، هابرماس و الديمقراطية الراديكالية ، ت: سليم قندلفت، مجلة الفكر السياسي، مجلة فصلية تصدر عن اتحاد الكتاب العرب، العدد ٨، دمشق ، شتاء ٢٠٠٠.

١٠٤. ستيفان هابر، هابرماس: سبل الديمقراطية الراديكالية، ت: محمد سهمي، مجلة فكر و نقد، عدد ٢٩.

١٠٥. مالفى عبدالقادر، مفهوم الديمقراطية عند هابرماس، مجلة اوراق فلسفية، عدد ١٠، القاهرة، ٢٠٠٤.

١٠٦. يورغن هابرماس، ثلاثة نماذج معيارية للديمقراطية، ترجمة و تقديم: محمد الأشهب، مراجعة: د.عزالدين الخطابي، منشور في مجلة (ثقافات)، مجلة علمية محكمة تعني بدراسات الثقافية تصدرها كلية الآداب بجامعة البحرين، العدد ٢٢، سنة ٢٠٠٩.

به فارسى:

١٠٧. جوشا كوهن، مشورت و مشروعيت ديمقراطيك ، ت: سيد على اصغر سلطاني، فصلنامه فرهنگ اندیشه، سال ٢، شماره ٥، بهار ١٣٨٢ (٢٠٠٣).

۱۰۸. یورگن هابرماس، علم و تکنولوژی در مقام ایدئولوژی، مجله ارغنون، فصلنامه فلسفی ادبی فرهنگی، تهران، شماره ۱۳۸۱ (۲۰۰۳).
۱۰۹. یورگن هابرماس، سیطره عمومی، ت: هاله لاجوردی، فصلنامه فلسفی، ادبی، فرهنگی ارغنون، تهران، شماره ۲۰.

V. کتبیبه ئینگلیزیه کان:

110. Adorno. Th. & Horkheimer. M., **Dialectic of Enlightenment**, N.Y, the Seabury Press, 1972.

Article:

Article:

111. Barber, Benjamin, **Jihad vs. McWorld**, New York. 1995.
112. Benhabib, Seyla (editor), **Toward a Deliberative Model of Democrati legitimacy**, in Democracy and difference ,contesting the boundaries of the Political , Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 1996.
113. Cohen Joshua, **Procedure and Substance** in Deliberative Democracy, in Democracy and Difference.
114. Cohen, Jean : « **Discourse ethics and civil society** » in volum. III, p : 209.
115. Colin Farrelly, **Introduction to Contemporary Political Theory**, SAGE Publications, London, Cromwell Press, Trowbridge, Wiltshire, SAGE Publications Ltd, 2004.
116. David Held ,**Models of Democracy**, Polity Press, Cambridge, UK, 1988.
117. Gatt ,Helena , **Democracy in Practice** ,Routledge, USA and Canada. □

118. Glenn p. Hastedt , **American Foreign Policy-Past ,Present, Future**, Jemes Madison University, 2006.p7.
119. Green, Philip (ed), **Democracy –Key Concepts in Critical Theory**,NewJersey, Humanities Press, 1993.
120. Habermas, Jürgen ,**The Future of Human Nature** ,Polity press,Cambridge,UK,2003. □
121. Habermas, Jürgen ,**The Structural Transformation of the Public Sphere** ,translated by Thomas Burger with the assistance of Frederick Lawrence ,MIT Press ,Fifth printing ,Massachusetts, USA ,1992.
122. Habermas, Jürgen ,**Theory and Practice** ,Translated by Jhon Viertel ,Beacon press , Boston.
123. Habermas, Jürgen , ,**Three Normative Model of Democracy** ,Constellations Volume I, No I, 1994.. Published by Blackwell Publishers, I&9 Cowley Road, Oxford OX4 IJF, UK and Cambridge, MA 02142, USA.
124. Habermas, Jürgen, **Between Facts and Norms**, Contributions to a Discourse Theory of Law and Democracy, translated by William Rehg, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, Second printing, 1996.
125. Habermas, Jürgen, **Communication and the Evolution of Society**, Translated by Thomas McCarthy,Beacon Press,Boston,1979.
126. Habermas, Jürgen, **The Postnational Constellation -Political Essays** ,translated by Max Pensky, Polity Press, Cambridge, Massachusetts,2001.
127. Habermas, Jürgen, **the Theory of Communicative Action - Reason and the Rationalization of society** ,Volume1,Translated by Thomas McCarthy, Beacon Press, Boston,1984.
128. Horkheimer,**the Eclipse of Reason** ,Continun , New York, 1974.
129. Joseph Schumpeter, **Capitalism, Socialism and Democracy**,2nded, New York ,1947.

130. Kearney, Richard and Dooley, Mark, **Questioning Ethics**, Contemporary debates in philosophy, Routledge , London and New York, 1999.
131. Pusey, Michael „**Jurgen Habermas** „Routledge , New York and London , 2003.
132. Steven Whealty, **Deliberative Democracy and Minorities**, EJIL, Vol.14, No.3-507-527, 2003, P.4.
133. Weber, Max, **the Theory of Social and Economic Organization**, trans. by A. M. Henderson and t. Parsons, Oxford Univ. Press, 1947.

VI. کتبیہ ئەلمانیه کان:

134. Habermas, Jürgen, “**Drei Normative Modelle der Demokratie**” in Jürgen Habermas, Die Einbeziehung des Anderen: Studien Zur politischen Theorie, Suhrump, f/m, 1996.
135. Habermas, Jürgen, **Strukturwandel der Öffentlichkeit**, F/M , 1990.
136. Jürgen Habermas, **Faktizität und Geltung**, Beitrage zur Diskurstheorie des Rechts und des demokratischen Rechtssaats, Suhrkamp, Frankfurt, 1994.

VII. مالمپری ئینه رنیت:

وتاری عربی:

۱۳۳. ابراهیم الحیدری ، مدرسة فرانکفورت.. تأسيس نظرية نقدية للمجتمع ، لهم سایتەى خواریه:

http://www.bohothe.blogspot.com/2010/03/blog-post_27.html .

۱۳۴. احمد اغبال، الليبرالية السياسية و مسألة العدالة لدى جون راولز ، لهم سایتە له ریکهوتی ۲۷/۱۲/۲۰۱۰ وەرگیراوه : www.sohpia.mht le blog

۱۳۵. جۆشوا کۆهن ، مالمپری تایبەت لەسەر سایتی ویکی بیدیا:

[http://en.wikipedia.org/wiki/Joshua_Cohen_\(philosopher\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Joshua_Cohen_(philosopher))

۱۳۶. دانیلو مارتوشلی، یورغن هابرماس - العقلنة و الديمقراطية، ت: ابراهيم بومسهولي، ل ۱۸ الة ۲۵ پیشت له گوڤاری فکر و نقد ژماره ۴۱ بلاؤ کراوده وه ، له م سایته خواره وه له ریکه وتی ۲۰۱۰/۱۲/۵ وەرگیراوه:

<http://www.fikrwanakd.aljabriabed.net>

۱۳۷. عبد الله السيد ولد أباه ،المواطنة في عصر ما بعد الدولة الوطنية -مفهوم المواطنة الدستورية لدى هابرماس ، له م سایته له ریکه وتی ۲۰۱۰/۸/۱۲ وەرگیراوه

<http://www.altasamoh.net/Article.asp?Id=459>

۱۳۸. عزالدین الخطابی، الأخلاق والحرية بين ضرورة الواجب وعقلانية التواصل الديمقراطي (من كانط إلى هابرماس)، له ریکه وتی ۲۰۱۰/۱۲/۲۲ وەرگیراوه له م سایته خواره وه:

<http://www.altasamoh.net/Article.asp?Id=587>

۱۳۹. محمد الحاج، من كانط إلى كارل أتو آبل : نحو أخلاقية النقاش ، له ریکه وتی ۲۰۱۱/۲/۲۰ له م سایته خواره وه وەرگیراوه:

<http://melhaj.maktoobblog.com/644816%D9%85%D9%86>

۱۴۰. یاسر قنصوه ،الشرعية الديمقراطية في العالم الحديث (مرجعيات واعدة.. تطبيقات مراوغة، له م سایته خواره وه له ریکه وتی ۲۰۱۰/۹/۱۱ وەرگیراوه:

<http://www.altasamoh.net/Article.asp?Id=538>.

وتاری فارسی:

۱۴۱. جلال حاجی زاده، بازنگایی دموکراسی رایزنانه در اندیشه های سیاسی هابرماس، له م سایته خواره وه له ریکه وتی 16/12/2010 وەرگیراوه:

<http://www.helwist.com/Nuseran/Celal%20Hacizade/11%20%207%20%20Habermas.htm>

۱۴۲. دتلف هوستر، هابرماس و سیاست ، ت: پریش کوششی ، له م سایته خواره وه له ریکه وتی ۲۰۱۰/۱۰/۲۱ وەرگیراوه:

http://www.aftab.ir/articles/view/religion/philosophy/c7c1250177134_jurgen_habermas_p1.php

۱۴۳. رۆژنامه ی فارسی آفتاب :

<http://www.aftab.ir/articles/view/religion/moral/c7c1132049730p1.php/29\12\2010>

۱۴۴. سید محمد ناصر تقوی، الگوهای دموکراسی، لاهم سایتهی خوار وده له ریکهوتی ۲۰۱۰/۶/۱

<http://www.hawzah.net/Hawzah/Articles/Articles.aspx?LanguageID=1&id=88528>

۱۴۵. عوضعلی سعادت، هابرماس در دگرگونی حوزه عمومی، ل ۲ له ۱۳. لاهم سایتهی خوارهدهله ریکهوتی ۲۰۱۰/۷/۲۲ ودرگیراوه:

<http://www.sociogroup.parsiblog.com/-315834.htm>

۱۴۶. مارتین لیت، یورگن هابرماس و دیموکراسی مشورتی، ت: مهدی براتعلی پور، لاهم سایتهی خوارهدهله ریکهوتی ۲۰۱۰/۹/۳ ودرگیراوه:

<http://www.hawzah.net/per/magazine/nm/index.htm>

۱۴۷. محمد ضمیران د.، دموکراسی و حقوق انسانی از نظر هابرماس، لهریکهوتی ۲۰۱۰/۱۲/۱۶ ودرگیراوه:

http://www.bazyab.ir/index.php?option=com_content&task=view&id=37917&Itemid=43

۱۴۸. یورگن هابرماس، پایههای پیشا سیاسی دولت قانونی دموکراتیک، ت: منوچهر صالحی، لاهم سایته لهریکهوتی ۲۰۱۰/۹/۱۵ ودرگیراوه:

<http://www.manouchehr-salehi.de/My%20archiv/My%20Translationsarticle/Habermas-1.htm>

۱۴۹. یورگن هابرماس، دین در عرصه عمومی، له ریکهوتی ۲۸ نؤقه مبهری ۲۰۰۵ نه م وتارهی پیشکش کردوه له کاتی ودرگرتنی خهلاتی هولبیرگ له نهرویج. ل ۲ له ۱۱ لاهم سایتهی خوارهده ودرگیراوه، له ریکهوتی ۲۰۰۹/۷/۲۲:

<http://www.maghal.com/bank/?p=74>



وتاری ئینگلیزی:

۱۵۰. روبرت دال، مالپه پری تایبته لهسه ر سایته ویکی پیدیا:

http://en.wikipedia.org/wiki/Robert_Dahl

۱۵۱. سیلا بن حبیب ، مالپہری تایبہت لہسہر سائیتی ویکی پیڈیا:
http://en.wikipedia.org/wiki/Seyla_Benhabib

۱۵۲. فرانک میشلمان ، لہسہر سائیتی ویکی پیڈیا:
http://en.wikipedia.org/wiki/Frank_Michelman

كورتەيەك لە ژياننامەى يورگن ھابرماس

يورگن ھابرماس لە ۱۸ى تەمموزى ۱۹۲۹ لە شارى دوسيلدورفى ئەلمانى لە دايك بوو، يەككە لە گەورەترين تيؤريسسيەنەكانى فەلسەفە و ھزرى كۆمەلایەتى ھاوچەرخ كە بواری کارکردنى بەشیکی گەورەى پانتایی زانستەکان و تیۆرە جیاوازه‌کان لەخۆ دەگریت. لە سالی ۱۹۶۱ لە مالبۆر پلهی ئوستازی بە دەست ھێناوه. تیژی دکتۆراکەى (کە لە سالی ۱۹۵۴ بلاو کراوئەتەوه) سەبارەت بە ناتەبایی "رەھا" و "میتزوو" بوو لە ھزرى شیلینگ دا. لە نیوان سالەکانى ۱۹۶۱-۱۹۶۴ وانەى فەلسەفەى لەھايدیپیرگ وتووتەوه، و لە نیوان سالانى ۱۹۵۶ تا ۱۹۵۹ لە قوتابخانەى فرانکفۆرت یاریدەدەرى ئادۆرنۆ بوو و پاش ئادۆرنۆ و ھۆرکھایمەر ماوئەيەك بوو بە سەرۆكى ئەنستیتوتى توؤژینەوئەى كۆمەلایەتى زانکۆى گۆتى كە دواتر بە قوتابخانەى فرانکفۆرت ناسرا. لە سالی ۱۹۶۴-۱۹۷۱ ئوستازی کورسى فەلسەفە و كۆمەلناسى بوو لە زانکۆى فرانکفۆرت پاشان بوو بە بەرپۆئەبەرى دەزگای ماکس پلانك لە سترانگبیرگ، تا ئیستا لە ژيان دا ماوه و دەیان توؤژینەوئەى زانستى و کتیبى فەلسەفەى نووسيوه كە ھەندیک لە بەرھەمە گرنگەکانى بریتین لە:

• قوتابى وسياست، بەھاوکارى لە گەل ل.ف. فرید بورگ، ش.ئولەر و ف.فیلیتس، ۱۹۶۱.

• گۆرانى بونیادی پانتایی گشتى بۆرژوازى، ۱۹۶۲.

• تیۆر و پراكتيك، ۱۹۶۳.

• تیۆرى زانستى شىكارى و دیالیکتیک، ۱۹۶۳

• لۆژیک و زانستە كۆمەلایەتییه‌کان، ۱۹۶۷.

- مەعریفە و بەرزەۋەندى، ۱۹۶۸.
- پەيۋەندى و پەرەسەندى كۆمەلگا، ۱۹۷۹.
- تىۋرى كردهى پەيۋەندىكارى، بەرگى يەكەم، عەقل و بە عەقلانى كىردنى كۆمەلگا، ۱۹۷۱.
- قەيرانى شەرىعت لە سەرمايەدارى پىشكەوتودا، ۱۹۷۳.
- تىۋرى كردهى پەيۋەندىكارى، بەرگى دوۋەم، سىستەم و جىھانى ژىن، ۱۹۷۳.
- بەرەو كۆمەلگايەكى عەقلانى، ۱۹۸۴.
- لە نىۋان فاكت و نۆرمەكاندا، ۱۹۹۲.
- مەنزومەى پۆست نەتەۋەيى، ۱۹۹۸.

فهره نگزك

| English | العربية | كوردی |
|---------------------------|-------------------|----------------------------|
| Discourse ethics | اخلاقیات المناقشة | ئه خلاقى گفتوگو |
| Morality | أخلاقية | ئه خلاقیهت |
| Will / volition | إرادة | ئیراده / ویست |
| Good will | إرادة الخيرة | ئیرادهی چاکه خوازی |
| Euro centrism | مركزية الأوربية | ئیرۆسه نته ریزم |
| Fairness | انصاف | ئینساف |
| Other | الآخر | ئه ویتەر |
| Emancipation | تحرر | ئازادبوون |
| Commodity Exchange | تبادل السلع | ئالوویری کالا |
| Idealism | مثالية | ئایدیالیزم |
| Object | موضوع | بابهت |
| Objectivism | موضوعية | بابهتیهتی |
| Well-ordered | ذات التنظيم الجيد | باش — ریکخواو |
| Better argument | أفضل الحجة | باشترین ئه رگو مینت |
| Political domination | هيمنة السياسية | بالادهستی سیاسى |
| Validity claim | ادعاء الصلاحية | بانگه شهی دروستی |
| Idealization | أمثلة | به ئایدیالی کردن |
| Globalization | عولمة | به جیهانی بوون |
| Institulization | مأسسة | به ده زگایی کردن |
| Stateification of Society | دولنة المجتمع | به ده وڵهتی بوونی کۆمه لگا |

| | | |
|---------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| Democratization | الدمقرطة | به‌دیموکراتی کردن |
| Knowledge-constitutive interest | المصالح الموجهة للمعرفة | به‌رژده‌وندی مه‌عریفه‌ساز |
| Emancipator Cognitive Interest | مصلحة المعرفة المتحررة | به‌رژده‌وندی مه‌عریفه‌ی رزگاربخوازان |
| High-tech | تكنولوجيا العليا | به‌رزه ته‌کنه‌لؤژیا |
| Productivity | إنتاجية | به‌رهم‌مداری |
| Reification | تشبيء | به‌شت کردن/به‌شت بوون |
| Public use of reason | الاستعمال العمومي للعقل | به‌کاره‌ینانی گشتی عه‌قل |
| Socialization | تنشئة الاجتماعية | به‌کۆمه‌لایه‌تی کردن |
| Societalization of the State | جتمعة الدولة | به‌کۆمه‌لگایی بوونی ده‌ولت |
| Modernization | تحديث | به‌مؤدیرن کردن |
| Instrumentalization | استعمال الأدوات | به‌ئامرازکردن |
| Inputs | مدخلات | بوچوو |
| Neutralize | محاید | بی‌لایه‌ن |
| Transcendence | متعال / استعلائي | ترانسیندنتال/به‌رزیتیی |
| Communicative competence | كفاءة التواصلية | توانستی په‌یوه‌ندیکاری |
| Reflection | تفكرية / تأملية | تیی‌امانی |
| Theory of communication | نظرية التواصل | تیۆری په‌یوه‌ندیکاری |
| Critical theory | نظرية النقدية | تیۆری ره‌خنه‌یی |

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| Theory of consciousness | نظریة الوعي | تیۆری ناگایی |
| Protectionism | نزعة الحماية | پاراستنگه‌راییی |
| legal protection | حماية القانونية | پاراستنی یاسایی |
| Rationally justifying | تبرير العقلاني | پاساوی عه‌قلانی |
| Public sphere | فضاء العمومي / مجال العام | پانتایی گشتی |
| Bourgeois public sphere | فضاء العمومي البرجوازي | پانتایی گشتی بۆرژوازی |
| Political public sphere | الفضاء العمومي السياسي | پانتایی گشتی سیاسی |
| Literary public sphere | الفضاء العمومي الأدبي | پانتایی گشتی ئەدەبی |
| Veil of Ignorance | ستار الجهل | په‌رده‌ی نه‌زانی |
| Conversation | تحوار | په‌ی‌قین |
| Interpersonally Relation | علاقة بين الشخصية | په‌یه‌ندی نیوان که‌سی |
| Distorted communication | تواصل المشوه | په‌یه‌ندی‌کاری شی‌واو |
| Pragmatic | تداولية | پراگماتیک |
| Principle of rule of law | مبدأ دولة الحق والقانون | په‌ه‌نسیپی ده‌وله‌تی ماف و یاسا |
| Discourse principle | مبدأ المناقشة | په‌ه‌نسیپی گفتوگو |
| Moral principle | مبدأ الأخلاقي | په‌ه‌نسیپی ئەخلاقی |
| Democratic process | عملية الديمقراطية | په‌ه‌نسیپی دیموکراتی |

| | | |
|-------------------------------|------------------------|-------------------------------|
| persistent disturbances | اضطرابات الدائمة | پشیوی بهر دهوام |
| Positivism | الوضعية | پۆزەتیڤیزم |
| post-metaphysic | مابعد المیتافیزیکیه | پۆست - میتافیزیکی |
| Culture industry | صناعة الثقافة | پیشه سازی کلتور |
| Pre-political | ما قبل - سياسي | پیش-سیاسی |
| Public body | جسم العام | جەستەى گشتی |
| Community | جماعة | جڤاك |
| Ideal communication community | جماعة تواصل مثالية | جڤاکی ئایدیالی په یوه نډیکاری |
| - world-life | عالم المعیش | جیهانی ژین |
| -Prejudice or-prejudgment | الحکم المسبق | حوکمی پیش و هخته |
| - Moral Judgement | حكم الأخلاقي | حوکمی ئە خلاقى |
| - Subject of right | صاحب الحق | خاوهن ماف |
| - Solipsism | توحيدية / متوحدية | خۆپەرستی |
| - subject | ذات | خود |
| Self-steering- | القيادة الذاتية | خود - سەرکردایه تی |
| Self-legislation | تشريع الذاتي | خود - یاسادانه ری |
| - self-determination | تحديد الذاتية | خود - بریارده ری |
| - Autonomy | إستقلالية | خودمۆختاری / ئۆتۆنۆمی |
| - self-consciousness | وعي الذاتي | خودئاگایی |
| - Justice as fairness | عدالة كإنصاف | دادپەروه ری وهك ئینساف |

| | | |
|--|--------------------------------|------------------------------------|
| Intersubjective acknowledgement | اعتراف البيداتي | دانپيانانى نيوانخودى |
| Output | مخرجات | دەرچوو |
| Communicative power | سلطة التواصلية | دەسەلاتى پەيوەندىكارى |
| Social welfare state | دولة الرفاه الاجتماعية | دەولەتى خۆشگوزەرانى كۆمەلايەتى |
| Democratic state governed by law | دولة الحق والقانون الديمقراطية | دەولەتى ماف و ياساى ديموكراتى |
| Institutionalized opinion and will formation | تشكيل مأسس لرأي العام | دروست بوونى دەزگايانهى راي گشتى |
| Formation Will and Opinion | تكوين الأرادة و الرأي | دروست بوونى ئيراده و پا |
| Validity | صلاحية | دروستى |
| Rightness of moral norms | صحة المعايير الأخلاقية | دروستى نۆرمە كۆمەلايەتتەكان |
| Property-Owning Democracy | ديمقراطية ملكية الملكية | ديموكراسى خاوەندارى مولكايەتى |
| Deliberative Democracy | ديمقراطية التشاورية | ديموكراسى راويژگەرى |
| Procedural Democracy | ديمقراطية الاجرائية | ديموكراسى ريكاربى |
| Mass Democracy | الديمقراطيات الشعبية | ديموكراسى جەماوەرىي |
| Good life | حياة الحيدة او الحيرة | ژيانى خۆش يان چاك |

| | | |
|--|------------------------|------------------------------|
| Authenticity | صدق | راستگویی |
| Interpretation | تأویل | راشه |
| Original situation | وضعية أصلية | رهوشی سه ره کی |
| Ideal speech situation / ideal discourse situation | وضعية مثالية للكلام | رهوشی نایدیالی قسه |
| Enlightenment | الأنوار / التنوير | رؤشنگه ری |
| Agreement | اتفاق | ریککه وتن |
| Late capitalism | رأسمالية متأخرة | سه رمایه داری نهم دوا بیه |
| Social solidarity | تضامن اجتماعي | سؤلیداریتی کۆمه لایه تی |
| Utilitarianism | المنفعة | سوودگه رایبی |
| Politics of acknowledgement | سياسة الاعتراف | سیاسه تی دانپیانان |
| Deliberative politics | سياسة التشاورية | سیاسه تی راوئژگه ری |
| Context of the life world | سياق العالم المعيش | سیاقی جیهانی ژین |
| Legitimacy | شرعية | شه رعیه ت |
| Identity | هوية | شوناس |
| Postnational identity | هوية ما بعد الوطنية | شوناسی پۆست نه ته وه بی |
| Public Goods | خير العام | چاکه / خیری گشتی |
| Common good | خير المشترك | چاکه ی هاو به ش |
| Presupposition of argumentation | الافتراضات الحجاجية | گریمانه ی نه رگۆمینه ت خوازی |
| Publicity | عمومية | گشتیه ت |

| | | |
|--|----------------------------------|-----------------------------------|
| Representative publicness | عمومية التمثيلية | گشتییه تی نوینهرانه |
| Practical discourse | مناقشة عملية | گفتوگۆی/گوتاری کردیی |
| Discursive | خطاب | گوتار |
| Rationality | عقلانية | عهقلانیهت |
| Substantive Rationality | عقلانية الجوهرية | عهقلانیه تی جهوههری |
| Formal Rationality | عقلانية الشكلية | عهقلانیه تی شکلی |
| Cognitive-instrumental rationality | عقلانية المعرفية- الأداتي | عهقلانیه تی مهعریفی- نامرازی |
| Normatively regulated actions and expressive | عقلانية المعيارية و التعبيرية | عهقلانیه تی نۆرماتیف و تهعبیری |
| Objective mind | عقل الموضوعي | عهقلی بابه تی |
| Communicative reason | عقل التواصلی | عهقلی په یوه ندیکاری |
| Practical reason | عقل العملي | عهقلی کردیی |
| Instrumental rationality | عقلانية الغائية / الأداتية | عهقلانیه تی نامانجدار/نامرازی |
| Categorical imperative | الأمر المطلق | فهرمانی رهها |
| Multiculturalism | تعددية الثقافية | فوه کلتوری |
| Speech | كلام | قسه |
| Labor | عمل | کار |
| Interaction | تفاعل | کارلینک |
| Action | فعل | کرده |

| | | |
|------------------------------|------------------------|------------------------------|
| Communicative action | فعل التواصلی | کرده‌ی په‌یوه‌ندیکاری |
| normatively regulated action | فعل التنظيمي المعیاری | کرده‌ی ری‌یک‌خستنی نۆرماتیف |
| Strategic Action | فعل الاستراتيجي | کرده‌ی ستراتیژی |
| dramaturgical action | فعل المسرحي / درامي | کرده‌ی نمایشی/دراماتیکی |
| Purposive Action | فعل الغائي | کرده‌ی ئامانجدار |
| Speech act | فعل الغوي | کرده‌ی زمانی |
| Elocutionary act | فعل الکلام | کرده‌ی قسه‌یی |
| Consensus | إجماع | کۆده‌نگی |
| Cosmopolitism | کسموبولیتیة / کونیة | کۆسمۆپۆله‌تیزم/گه‌ردوونی |
| Republicanism | نزعة الجمهورية | کۆمارینخوازی/کۆماری |
| Alienation | اغتراب | له‌خۆ بی‌گانه‌بوون/ نامۆبوون |
| Inclusive | شمول | له‌خۆگر |
| Depoliticized | لاسیاسي | له‌سیاسه‌ت خراو |
| Understanding | تفاهم | لێک تی‌گه‌یشتن |
| Privacy Right | حق أو قانون الخاص | مافی تایبه‌ت |
| Subjective right | حق ذاتي | مافی خودی |
| Public Right | حق العام / قانون العام | مافی گشتی |
| Macro- subject | ذات الکبری/ماکرو ذات | ماکرو-خود |

| | | |
|---------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| Meaning | معنی / دلالة | مانا/ ده لاله ت |
| Condition of validation | شروط الصلاحية | مه رجه کانی دروستی |
| Cognitive | معرفي | مه عريفی |
| Ego | انا | من |
| Historicity | تاريخانية | میژوویه تی |
| Deregulate | غير المنظم | ناری کخراو |
| Moral norms | معايير الأخلاقية | نۆرمه ته خلاقیه کان |
| Valid norm | معیار الصالح | نۆرمی دروست |
| Constitutional patriotism | وطنية دستورية | نیشتمانیه تی ده ستووری |
| Intersubjectivity | بيذاتية ، تذاوت ، بين الذاتية | نیواغخودی |
| Medium | وسط /وسيط | نیوه ند/ نیویه ند |
| Citizenship | مواطنة | هاوولاتی بوون |
| Multicultural citizenship | مواطنة التعددية الثقافية | هاوولاتی فره کلتور |
| Totality | کلي | هه مه کی |
| All affected | كل المعنيين بالأمر | هه موو په یوه نندیداره کان |
| Hermeneutics | هرمنوطيقا | هیر منیرتیک |
| Facticity | واقع الفعلي / العيانية | واقعی بهرچاو/ داکه وتی به ره هست |
| Integration | اندماج/ تکامل | یه کانگیری |
| Universalism | كونية/ کلية | یونیقیژ سالی/ هه مه کی/ گهردوونی |

Deliberative Democracy in
Jürgen Habermas's
Political Philosophy

By: Idris Sh. Sharafi

الديمقراطية التشاورية

في فلسفة

“يوزغن هارماس”

السياسية

تأليف

ادريس ش. شرفي